



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

SECRETARIA DE CULTURA /CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI/ LICENCIATURA EN ARTES CIRCENSES CONTEMPORÁNEAS CONVOCAN

A cursar Diplomados y Cursos Libres en Artes Circenses Contemporáneas

Dirigidos a: Personas mayores de 18 años con interés en profundizar en áreas de conocimiento teóricas, prácticas y teórico-prácticas en torno al universo circense profesional, personas egresadas o estudiantes de escuelas de arte en general, así como personas que estén interesadas en cursar la licenciatura pero por el momento no puedan inscribirse al proceso completo, y con experiencia en:

- **Artes Circenses:** Acrobacia de Piso, Equilibrística, Herramientas de Humor, Malabares o Técnicas Aéreas.
- **Artes Escénicas:** Danza clásica, Contemporánea o Teatro.
- **Deportes:** Gimnasia, Natación, Clavadismo o Atletismo.

Convocatoria a partir de la publicación hasta el 22 de julio del 2025

Objetivos:

La presente convocatoria pretende coadyuvar en la profesionalización de artistas emergentes en áreas de conocimiento referentes a las artes circenses, así como atender las necesidades de quienes, por algún motivo no pueden ingresar actualmente a las Licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas (LACC) esto gracias a que todas las asignaturas pueden revalidarse en caso de ingresar a LACC. O bien, atiende al interés de quienes ya estudian alguna carrera en artes escénicas y quieren complementar su formación profesional.

Oferta Académica:

Con base en un enfoque participativo, proponemos esta flexibilidad curricular para ampliar las oportunidades y atender las necesidades de la diversidad social, cultural y de estilos de aprendizaje.

Por ello se abren:

- 8 diplomados
- 6 cursos libres

Cada uno de los diplomados tiene un ingreso disponible que depende de las características de la asignatura y está sujeto a aprobación del comité evaluador.

Éstos tienen la misma seriación y créditos de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas, así que son compatibles si en el futuro desean incorporarse a la misma. Por ello se cursan con la misma dedicación y disciplina.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA COMUNITARIA

Diplomados y cursos libres en:

Diplomados de Integración Profesional Circense	Diplomados de Artes Integradas al Circo	Cursos de Técnicas Circenses	Cursos de Dominio Específico
<p>1) Integración Profesional Circense II (146 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento conceptual para la creación de acto (68 horas) Miércoles 10a.m. a 12p.m. Imparte Alejandro Guerrero Herramientas de la Creación Circense (78 horas) Miércoles 8:00 a 10:00 a.m. Imparten Alejandro Guerrero y Gabriela Parigi <p>2) Integración Profesional Circense III (146 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Artes Circenses (68 horas) Lunes 8:00 a 10:00 a.m. (Virtual) Imparte Eugenia Peirone Gestión y Producción Cultural (78 horas) Jueves 8:00 a 10:00 a.m. (Híbrido) Imparte Pilar Campo 	<p>3) Artes Integradas al Circo II (234 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Teatro II (117 horas) Jueves 8:00 - 11:00 a.m. Imparte Iván Mondragón Danza II (117 horas) Viernes 8:00 - 10:00 a.m. Imparte Andrea Salas <p>4) Artes Integradas al Circo III (224 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño Visual (68 horas) Lunes 1:00 a 3:00 p.m. Imparte Carolina Jiménez Musicalización (78 horas) Martes 8:00 a 10:00 a.m. (virtual) Imparte Aldo Max 	<p>1) Fundamentos de Acrobacia II (156 horas) Lunes y Miércoles 2:00 a 4:00 p.m. Imparte Oscar Oliveros</p> <p>2) Fundamentos de Equilibrística II (156 horas) Martes y Jueves 2:00 a 4:00 p.m. Imparte Lina Romero</p>	<p>3) Especialidad en Malabares (302 horas) Lunes, Martes, Jueves y Viernes 11:00 a.m. - 1:00 p.m. Imparte: Bruno Gugleilmone</p> <p>4) Especialidad en Equilibrística (302 horas) Lunes, Martes, Jueves y Viernes 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Imparte: Vladímir Lissovski</p> <p>5) Especialidad en Técnicas Aéreas (302 horas) Lunes, Martes, Jueves y Viernes 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Imparte Iván Pulido</p> <p>6) Especialidad en Acrobacia (302 horas) Lunes, Martes, Jueves y Viernes 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Imparte: Oscar Oliveros</p>





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

Como parte de nuestro esquema flexible y participativo, ofrecemos la posibilidad de inscribirse simultáneamente en más de un diplomado y/o curso libre, siempre y cuando los horarios no se empalmen y haya disponibilidad de lugares.

Duración de cada diplomado y curso: Anual

Inicio: 1 septiembre de 2025

Término: 19 de junio de 2026

Horarios generales de la escuela:

Lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.

En la Escuela de Circo, ubicado en Av. Hidalgo 195 Col. Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Tlalpan CDMX.

Planta Docente:

- Aldo Max
- Alejandro Guerrero
- Andrea Salas
- Carolina Jiménez
- Gabi Parigi
- Eugenia Peirone
- Iván Mondragón
- Iván Pulido
- Oscar Oliveros
- Lina Romero
- Bruno Gugleilmone
- Vladimir Lisovski
- Pilar Campo

Etapas:

1.- Recepción de documentos por correo electrónico e inscripción- entrevista audición

Fecha: Desde la publicación de la convocatoria al 22 julio de 2025.

- ✓ Carta de motivos de una cuartilla de extensión exponiendo las razones e interés en formar parte de la oferta académica de su elección
- ✓ Comprobante de estudios
- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ INE o cualquier otra identificación oficial vigente





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

Se envían al correo: convocatoria.diplomado.circo@gmail.com

Legibles y en formato PDF.

Asunto del correo: "Nombre del diplomado/curso de su interés" + la leyenda: "Documentos de inscripción/selección".

2- Entrevistas-audición

Fecha: 25 de julio de 2025

Horario: A partir de las 9 hrs en las instalaciones mencionadas (Av. Hidalgo 195 Col. Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Tlalpan CDMX.)

En el caso de personas aspirantes extranjeras o que radiquen en el interior del país, podrán cubrir esta fase de manera remota. Para ello, deberán solicitar por correo electrónico (convocatoria.diplomado.circo@gmail.com) la guía de ejercicios físicos requeridos, y enviarlos en video a la misma dirección de correo a más tardar el 25 de julio de 2025 a las 11:00 hr.

2.1 Realizar una entrevista-audición, y presentar documentos probatorios de su experiencia en artes circenses, artes escénicas o deportes (fotografías, constancias, diplomas, etcétera), quienes aspiren a entrar a los siguientes diplomados y cursos:

- Artes Integradas al Circo II
- Fundamentos de Acrobacia II
- Fundamentos de Equilibrística II
- Especialidad en Equilibrística
- Especialidad en Técnicas Aéreas

Una vez que se cotejan los documentos y se evalúa a la persona aspirante, se notificarán los resultados por medio de una carta de aceptación o no aceptación a través de correo electrónico, el 1 de agosto de 2025. Estos resultados son inapelables pero no limitan a una próxima participación en convocatorias sucesivas.

3.-Inscripción

Una vez recibida la carta aceptación se dará fecha para presentar documentos en original en las instalaciones antes mencionadas del 25 al 29 de agosto de 2025.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

Observaciones:

De ser aceptada, la persona aspirante deberá:

- o Firmar la carta de conocimiento de profesión y actividades.
- o Asistir puntualmente a las clases en los horarios establecidos y cumplir al menos con 90 % de asistencia para tener derecho a evaluación.
- o Conocer, seguir y respetar el reglamento general de la Escuela, así como el Protocolo de prevención del abuso y acoso sexual de la institución.

RESUMEN DE FECHAS IMPORTANTES.

Recepción de documentos e inscripción

partir de la fecha de publicación hasta el 22 de julio de 2025

Entrevistas-audiciones:

25 julio de 2025

Resultados:

1 de agosto de 2025, a través de correo electrónico del aspirante

Inscripciones oficiales al ciclo escolar:

Del 25 al 29 de agosto de 2025

Inicio de ciclo escolar:

1 de septiembre de 2025

Término de ciclo escolar:

19 de junio de 2026

Contacto e información: convocatoria.diplomado.circo@gmail.com

T: 5563816578

WA: 5523282471





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

“Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Secretaría de Cultura. En caso de que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México- por causas de fuerza mayor deba modificar la fecha y horario de cualquiera de las etapas de la convocatoria, lo hará del conocimiento de las personas aspirantes con la debida oportunidad a través de un comunicado que deberá ser publicado en su página electrónica: (www.cultura.gob.mx) en el que se externarán las razones de la modificación”.

Así mismo la Secretaría podrá, en cualquier momento, cancelar definitivamente, suspender total o parcialmente la presente Convocatoria, entendiéndose por las razones del interés general de manera enunciativa más no limitativa las situaciones de emergencia, la implementación de programas de protección civil, ajuste o reestructuración de programas, funciones y/o servicios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Cualquier duda o comentario al respecto a la Convocatoria en cuestión, deberá externar a través del correo electrónico: convocatoria.diplomado.circo@gmail.com o al los teléfonos: T: 5563816578, WA: 5523282471





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CULTURA COMUNITARIA

Aviso de privacidad del Sistema de Datos Personales de Administración de Aspirantes y Alumnos de las Escuelas Adscritas a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria
Aviso de Privacidad SIMPLIFICADO.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria es la responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione, los cuales serán protegidos en el "Sistema de Datos Personales de Administración de Aspirantes y Alumnos de las Escuelas Adscritas a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México".

Los datos personales que recabemos serán utilizados con la finalidad de crear un registro de expedientes físicos y electrónicos de las personas integrantes del Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México y de las personas aspirantes a ingresar a las diferentes escuelas de educación formal y no formal adscritas a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, derivado de las convocatorias correspondientes; así como de las alumnas y alumnos integrados al sistema de educación formal y no formal que cumplieron con los requisitos de acuerdo a los perfiles de evaluación físicos y psicológicos establecidos en las convocatorias para cada escuela, con la finalidad de integrar los expedientes físicos y electrónicos que contienen de manera enunciativa, más no limitativa, la atención integral personalizada para el desarrollo de las habilidades adquiridas, canalización kinesiológica con especialistas derivada de las posibles afectaciones provocadas por los ejercicios realizados.

Asimismo, la expedición de credenciales, expedición de cartas de liberación para el servicio social, títulos de las escuelas formales, reconocimientos de escuelas no formales y actualización de los mismos y para sus trámites administrativos, éstos podrán ser transferidos a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México para la investigación de quejas y denuncias por presuntas violaciones a los derechos humanos; Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México para la sustanciación de recursos de revisión y revocación, denuncias y el procedimiento para determinar el probable incumplimiento a la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México; Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México para el ejercicio de sus funciones de Fiscalización; Auditoría Superior de la Ciudad de México para la realización de auditorías o realización de investigaciones por presuntas faltas administrativas y los Órganos Jurisdiccionales Locales y Federales para la sustanciación de los procesos jurisdiccionales tramitados ante ellos; Secretaría de Educación Pública para la Certificación parcial o total de estudio y títulos.

Usted podrá manifestar la negativa al tratamiento de sus datos personales directamente ante la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ubicada en Av. de la Paz 26, planta baja, Chimalistac, Álvaro Obregón, México 01070 con número telefónico 17193000 extensión 1519. Para conocer el Aviso de Privacidad Integral puede acudir directamente a la Unidad de Transparencia o ingresar a la página:

<https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/679/a5d/fe7/679a5dfe7546f748698672.pdf>

Fecha de última actualización: 29 de enero 2025

