

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DE LA LICENCIATURA EN ARTES CIRCENSES CONTEMPORÁNEAS (LACC)

De acuerdo con la convocatoria de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC) del año en curso, se ha realizado el Curso Propedéutico del 7 al 25 de julio conforme a la Segunda Fase del proceso de selección de la séptima generación. El equipo a cargo de la realización de esta fase agradece y reconoce el compromiso y esfuerzo de cada participante.

Después de este proceso de actividades y observaciones profundas; así como, de la dictaminación de las entrevistas audiciones de la Tercera Fase, realizadas el 25 de julio de forma presencial; el comité dictaminador ha determinado aceptar a las siguientes personas aspirantes para formar parte de la séptima generación de LACC, considerando que tienen las cualidades y habilidades para llevar a cabo una formación integral.

250001*	250019	250049
250002	250029	250053*
250003	250039	250054
250009	250043	250058
250011	250044*	250059*
250015	250045	250062
250017	250046	250063

LACC agradece al equipo docente y administrativo que ha participado en el Curso Propedéutico y Entrevistas Audiciones:

- Andrea Peláez - Directora de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas.
- Leonardo Costantini - Director Técnico.
- Arturo Pastrán - Coordinador Académico.
- Pamela Ramírez - Control Escolar.
- Ariana Martínez - Enlace Administrativo.
- Vladimir Lissovsky - Docente de Fundamentos Acrobáticos I y Especialidad en Equilibrística.
- Yareli Reyes - Docente de Introducción a las Técnicas Aéreas.
- Hannia Beltrán - Docente adjunta de Introducción a las Técnicas Aéreas.
- Harumi Magaña - Docente de Danza I.
- Bruno Guglielmone - Docente de Principios de Malabarismo y Especialidad en Malabares.
- Lina Romero - Docente de Fundamentos Equilibrísticos I y II.
- Jessica Bastidas - Docente de Introducción a las Herramientas de Humor y Técnica Clown y Especialidad en Herramientas de Humor y Técnica Clown.
- Oscar Oliveros - Docente de Fundamentos Acrobáticos II y Especialidad en Acrobacia.
- Bárbara Garcés - Docente de Kinesiología y Concientización Corporal.
- Andrea Salas - Docente de Acondicionamiento físico I y Daza II y Realización de Pruebas Físicas.
- Valeria Meza - Docente de Historia del Arte y el Circo.
- Rodrigo Hernández - Docente Adjunto de Historia del Arte y del Circo.

*** Aspirantes a quienes se prolonga el periodo de diagnóstico durante el mes de septiembre. Recibirán las observaciones e indicaciones en una carta de retroalimentación por correo electrónico.**



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Asimismo previo al proceso de inscripción cada persona estudiante de nuevo ingreso recibirá una carta de aceptación y bienvenida, con retroalimentaciones, vía correo electrónico, misma que será importante que lean y tomen en cuenta para el proceso formativo.

¡Muchas felicidades!