

Apoyos a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2025

2) *Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Mixquic*

Objetivo: Fortalecer el tejido social de Mixquic mediante acciones culturales participativas orientadas a la recuperación de la memoria, el rescate de su patrimonio, el reconocimiento de la identidad, el reconocimiento del papel de la mujer y la apropiación del territorio como fundamentos para la construcción de paz comunitaria.

Descripción del proyecto

Este proyecto se planea realizarse en 4 etapas:

- 1) Implementar metodologías participativas de construcción de paz comunitaria desde la cultura; en esta etapa se plantea la realización de talleres que permitan a las y los participantes, habitantes de San Andrés Mixquic, identificar su patrimonio cultural, natural y biocultural, saber en qué consiste el derecho a la memoria, conocer las herramientas legales a nivel local, federal e internacional con las que pueden protegerlo y aprender estrategias prácticas para rescatar y conocer su patrimonio. Lo anterior, con la intención de que sean capaces de detonar procesos culturales orientados a fomentar su identidad comunitaria y fortalecer su tejido social.
- 2) Crear espacios permanentes de conservación y difusión de la memoria a través de la formación de su archivo comunitario: en esta etapa se plantea la realización de un taller orientado a que las personas de la comunidad conozcan la importancia de preservar los archivos como una herramienta para el ejercicio del derecho a la memoria, y desarrollen habilidades prácticas para el rescate, conservación, organización y publicitación de su patrimonio documental, mismo que pondrán en práctica en una serie de sesiones guiadas por un tallerista especializado en gestión documental en la cual formarán su propio acervo comunitario a partir de documentos históricos, hemerográficos y familiares de los que disponga la comunidad.
- 3) Creación de una exposición que recupere la memoria comunitaria través de un proceso de facilitación realizada por talleristas y personas expuestas en museografía, y con los materiales recuperados en el archivo comunitario se realizará una exposición la cual recogerá la historia de los cuatro barrios de San Andrés Mixquic, las tradiciones más representativas de esta comunidad y dará a conocer cuál es la proyección que las y los vecinos realizan de



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

su comunidad a futuro. La intención es dar a conocer a las nuevas generaciones la memoria de su propia comunidad, así como transmitir a las y los visitantes cómo su identidad como pueblo originario se actualiza y se reinventa en lo cotidiano.

- 4) Establecer canales de comunicación comunitaria, como podcast y micro-radio; en esta última etapa, las y los habitantes de San Andrés Mixquic, con la ayuda de talleristas facilitadores y personas especializadas, generan productos culturales para difundir su identidad en su propia comunidad a través de la radio comunitaria de San Andrés Mixquic, así como a través de diferentes plataformas de streaming.

Esto lo realizarán a través de la producción de podcast en los que recuperen la historia oral de su comunidad, aborden las diferentes problemáticas que enfrentan, así como las posibles soluciones que podrían implementar en colectivo.

Condiciones Sociodemográficas

Se ejecutará el proyecto en San Andrés Mixquic, uno de los pueblos originarios de la alcaldía Tláhuac, conforme a los datos del Censo de Población y Vivienda de INEGI para 2020, contaba con una población aproximada de 13,880 habitantes (7,068 mujeres y 6,812 hombres), de los cuales el 38.2% se encontraba entre los 0 y 24 años, el 49.6% estaba entre el rango de edad de los 24 a los 59 años. De igual forma, conforme el Censo de Población y Vivienda de 2020, el 25.4% de las manzanas de la alcaldía Tláhuac tenía un índice de Desarrollo Social muy bajo y el 29.7% índice bajo, entre estas se encontraron las ubicadas en el pueblo de Mixquic. En ese mismo sentido, de acuerdo con cifras del CONEVAL en 2020 el 37,3% de la población contaba con carencias sociales como falta de acceso a la seguridad social, servicio de salud y de alimentación.

Actividades que preceden al proyecto

Es la primera emisión del Proyecto de Cultura de Paz en Mixquic.

