ESTRUCTURA DEL PROYECTO

**Título del proyecto**

*(el título lo decide el grupo y tiene que ser relativo a la temática cultural que abordarán)*

**Síntesis del proyecto**

*(descripción breve de su propuesta contestando las preguntas para qué, cómo y dónde se desarrollará, cuándo se llevará a cabo, cuánto va a costar y quiénes van a participar refiriendose al tipo de población)*

**Objetivo del proyecto**

*(hablar sobre la importancia de su proyecto en la comunidad, manifestar si con las actividades que se proponen se puede lograr la identificación, la documentación, el registro, la recuperación, la transmisión, la preservación, la innovación, la promoción o la difusión de la expresión cultural)*

**Ámbito cultural**

*(de acuerdo a la convocatoria deben seleccionar entre a) lenguas nacionales, b) arte popular tradicional y contemporáneo, c) prácticas sociales, rituales y actos festivos, d) conocimiento y usos relacionados con la naturaleza y el universo, e) sistemas de normas de convivencia social, f) cultura de paz)*

**Subámbito cultural**

*(de acuerdo al ámbito seleccionado, ahora deberá referir que tema del ámbito cultural de acuerdo a la convocatoria)*

**La población a la que se atenderá con el proyecto es**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(indígena, afromexicano, grupo vulnerado o mestiza, y/o anotar lengua y variante)*

**Mencionar si las personas que participan de manera directa (grupo solicitante) en el desarrollo de las actividades son indígenas (anotar lengua y variante), afromexicano, grupo vulnerado1 o mestizas.**

*1\* Niñas, niños y jóvenes en condición de calle, Adultos mayores, Mujeres que sufren violencia de género, Migrantes, Personas privadas de la libertad, LGBTTTI, Personas con Discapacidad y Portadoras con VIH*

**¿Dónde se va a realizar el proyecto?**

*(especificar localidad, colonia, municipio y estado, además mencionar si son lugares rurales o urbanos. El grupo social deberá radicar en la misma localidad donde se realizarán el proyecto)*

***NOTA****. Se reitera que todos los integrantes del grupo cultural deben de radicar dentro de la misma alcaldía donde se realizará el proyecto)*

**Resultados del proyecto**

*(enlistar eventos, exposiciones, encuentros, presentaciones, cursos, talleres, entre otros, que alcanzarán con las acciones a concretar)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Resultados**Eventos, exposiciones, encuentros, presentaciones, cursos, talleres, etc. | **Descripción**Anotar el número de actividades que se desea realizar, características, lugares y población a la que va dirigida |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Nota****. Se deben agregar las filas necesarias de acuerdo a los resultados*

**Productos del proyecto, difusión y distribución**

*(cantidad de productos u objetos que alcanzarán con las actividades del proyecto)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Producto** | **No. De ejemplares** | **Descripción** | **Lugar de presentación** | **Fecha de presentación** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Nota****. Se deben agregar las filas necesarias de acuerdo a los productos*

**Calendario de actividades**

*(describir las actividades que se realizarán durante el proyecto, incluyendo el lugar, señalando la fecha o mes de realización)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción de las actividades** | **Lugar** | **Mes** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Nota****. Se deben agregar las filas necesarias de acuerdo a las actividades a desarrollar*

**Duración del proyecto**

*(señalar el mes de inicio y el de finalización. La duración del proyecto será de acuerdo a las necesidades del grupo solicitante, sin embargo, no podrá ser mayor a un año)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Duración del proyecto (máximo 12 meses)** |  |  |
| **Mes de inicio** |  | **Mes de finalización** |  |

**Cantidad solicitada para la realización del proyecto**

*(No debe ser mayor a $100,000.00 (cien mil pesos 00/100 M.N.). La cantidad solicitada debe coincidir con su relación de gastos, incluyendo el IVA, ya que, de ser mayor a los cien mil pesos, la propuesta quedará fuera de dictaminación)*

**Relación de gastos**

*(incluir conceptos, montos y mes de aplicación. Los importes deben incluir el IVA. Se sugiere tomar en cuenta los costos de las cotizaciones)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Concepto (insumos)** | **Cantidad** | **Precio unitario** | **Importe** | **Mes de aplicación** |
|  |  | $ | $ |  |
|  |  | $ | $ |  |
|  |  | $ | $ |  |
|  |  | $ | $ |  |
|  |  | $ | $ |  |
| **Total** | $ |  |

***Notas****. Se deben agregar las filas necesarias de acuerdo a los conceptos*

*La sumatoria de todos los importes no debe ser mayor a cien mil pesos*

*En los conceptos de mobiliario, maquinaria, herramientas eléctricas y equipo: electrónico, fotográfico, de cómputo, audio o video no debe superar la cantidad de $45,000.00 (cuarenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.)*

**Mencionar los recursos con los que cuenta el grupo social para el desarrollo de las actividades**

*(infraestructura, recursos materiales, humanos y financieros)*

**Si a las personas integrantes del grupo recibieron apoyo en otra emisión del PACMyC, informar lo siguiente:**

1. Año en el cual lo recibieron
2. Monto del financiamiento
3. Si cuenta con carta de liberación (anexar copia)

**Proporcione la siguiente información sobre el grupo que presenta el proyecto**

Nombre del grupo:

Antigüedad (número de años que llevan trabajando en conjunto)

Breve historia de la labor cultural del grupo en torno a la temática del proyecto

Indicar cómo se vincula el proyecto que se presenta con la cultura local

Número total de integrantes:

**Mencionar cómo se van a compartir a la comunidad los resultados del proyecto**

*(algunas opciones pueden ser: talleres, diálogos, presentación de materiales, exposiciones, conversatorios, convivencias, encuentros, cursos, funciones). Considerar su realización en espacios públicos como plazas, pérgolas, centros culturales, biblioteca, centros comunitarios, casas de cultura, casas ejidales, centros territoriales entre otros.*