

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 06 de agosto del 2024

Árgel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	CDMX	Reporte Índigo	Staff



RELEVO CULTURAL

#Gobierno

La Ciudad de México tendrá encargado de despacho de la Secretaría de Cultura local en los meses que le queda a la presente administración, antes de que se despidiera en octubre

Argel Gómez reemplazará en sus funciones a Claudia Curiel, quien dejó su cargo el 1 de agosto para incorporarse al equipo de la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, como la próxima titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Martí Batres Guadarrama, nombró a Argel Gómez Concheiro, como encargado de despacho de la Secretaría de Cultura local, luego de que la otrora titular de la dependencia, Claudia Curiel, fuera incluida en el gabinete de la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Perdo.

Batres indicó que Gómez anteriormente ocupaba el cargo de director general de Grandes Festivales Comunitarios. "Informo que el maestro @argelconcheiro será el encargado de despacho de la Secretaría de Cultura Ciudad de México del @GobCDMX. En esta administración se ha desempeñado en la organización de los grandes eventos y conciertos", escribió el mandatario en sus redes sociales.

Cabe recordar que Claudia Curiel de Icaza, dejó su cargo el pasado 1 de agosto para incorporarse al equipo de trabajo de Sheinbaum Perdo, quien en días pasados anunció su nombramiento como la próxima titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal.

El ahora encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la CDMX, es maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, cuenta con una especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y es un conocido promotor cultural, artista plástico y diseñador gráfico.

Actualmente es doctorante en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, y en años recientes realizó investigaciones sobre temas relacionados con la juventud, los movimientos sociales y las industrias culturales.

Gómez Concheiro también tiene una trayectoria ligada a distintos espacios culturales en la CDMX. De 2008 a 2014 fue director de la Central del Pueblo, Centro de Artes Libres, espacio cultural independiente en el Centro Histórico; y director del Teatro del Pueblo, entre 2008 y 2010.

Su principal encargo al frente de la Secretaría de Cultura local, es desarrollar, coordinar y ejecutar políticas públicas que garanticen el ejercicio pleno de los derechos culturales de las personas y las comunidades de la capital, así como fortalecer la convivencia y el acceso equitativo a bienes y servicios culturales.

Árgel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	Expresiones	Excélsior	Jonás López



ENCARGADO DE DESPACHO

Gómez Concheiro, a Cultura de la CDMX

POR IONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

El jefe de Gobierno, Martí Batres, designó a Argel Gómez Concheiro como encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Anteriormente ocupaba el cargo de director general de Grandes Festivales Comunitarios.

Gómez Concheiro es maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, tiene una especialidad en Políticas Culturales



Foto: Especial

y Gestión Cultural por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Es promotor cultural, artista plástico y diseñador gráfico.

Estará encargado del despacho, luego de la reciente salida de Claudia Curiel de Icaza.

Árgel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	En Breve	Diario Basta	Redacción



EN BREVE

ARGEL GÓMEZ AL FRENTE DE CULTURA CDMX

Tras el anuncio de Claudia Curiel sobre su salida de la Secretaría de Cultura de la CDMX para colaborar con Claudia Sheinbaum, el Jefe de Gobierno, Martí Batres, nombró a Argel Gómez Concheiro como encargado de despacho de la dependencia local; el mandatario capitalino destacó la trayectoria de Gómez Concheiro en la administración actual en la realización de varios eventos.

Árgel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	CDMX	El Heraldo de México	Cinthya Stettin



#ARGELGÓMEZCONCHEIRO

RELEVA A CURIEL

SERÁ EL ENCARGADO DE
DESPACHO DE LA SECRETARÍA
DE CULTURA CAPITALINA

POR CINTHYA STETTIN

A

rgel Gómez Concheiro será el encargado de despacho de la Secretaría

de Cultura de la Ciudad de México, así lo informó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres.

Lo anterior, consecuencia de que la titular de esta dependencia, Claudia Curiel de Icaza presentó su renuncia el pasado 1 de agosto para incorporarse de lleno al equipo de la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, quien la designó hace unas semanas como Secretaria de Cultura federal.

Gómez Concheiro se desempeñaba anteriormente como director general de Grandes Festivales, es decir, es el encargado de la organización de los conciertos y eventos masivos en diversas plazas de la capital del país. ●

6

ÁREAS DE ENTRETENIMIENTO TENÍA A SU CARGO.

1

DE AGOSTO RENUNCIÓ CURIEL DE ICAZA.

FOTO: ESPECIAL



● **ESCENA.** Ha estado en la organización de grandes eventos y conciertos, detalló Batres.

Árgel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	Saca puntas	El Heraldo de México	Redacción



**ARGEL GÓMEZ
CONCHEIRO**

EMPIEZAN
LOS AJUSTES
FINALES

► Importante misión tendrá **Argel Gómez Concheiro**, designado como el encargado de despacho de la Secretaría de Cultura (CDMX), en sustitución de **Claudia Curiel**, quien va al gabinete federal de la próxima administración federal. Su primera misión será la inauguración de un recinto remodelado a estrenarse en unos días.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	La Jornada	Cultura	Fabiola Palapa



“Los proyectos culturales subsisten cuando el público se los apropia”

Raúl Támez y Rodrigo González dirigen el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la CDMX // Hoy arranca su novena edición // Tendrá cinco sedes

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Con la dirección de los bailarines y coreógrafos Raúl Támez y Rodrigo González, a partir de hoy y hasta el 18 de agosto se desarrollará la novena edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), proyecto que busca fomentar el contacto con propuestas dancísticas de calidad.

Artistas y compañías de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Estados Unidos, Grecia, Israel, Macedonia del Norte, Portugal, Sudáfrica y México forman parte de este encuentro, que tendrá de sedes el Centro Cultural España, el teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes, el Jardín Escénico, el Centro Cultural Teopanzolco, en Morelos, y la sala Miguel Covarrubias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Uno de los logros del festival es que el gremio de la danza y el público lo mantienen vivo, por eso cada año regresa. Se ha formado un público específico; es un gran logro que la gente lo asuma como propio. Es la única manera de que los proyectos subsistan, a pesar de las dificultades”, comenta a *La Jornada*

nada Rodrigo González, codirector del festival.

La programación incluye compañías y coreógrafos de contenidos sólidos y comprometidos con el trabajo riguroso del cuerpo. Danza Libre, de Cuba; Danae & Dionysios, de Grecia; Jesús Guiral, de Argentina; Doroteo Perk, de Israel; Aranwa, de Chile; Maia Melene D'urfé, de Estados Unidos, así como las agrupaciones mexicanas A Poc A Poc, La Infinita Compañía y el Centro de Producción de Danza Contemporánea, entre otras, forman parte de la novena edición del FIDCDMX.

Espacio de intercambio

Rodrigo González reiteró que pretende acercar el encuentro a la danza contemporánea tanto a visitantes como a habitantes de la Ciudad de México. “Muchas veces va gente que por primera vez ve danza; el festival es un gran pretexto para acercarse por la gran diversidad que ofrece; además, esto permite que el público tenga una mirada más amplia de la disciplina y de cómo se puede manifestar”.

El también coreógrafo detalló que en esta edición el festival con-

▲ Un momento de *En código bolero*, con la compañía mexicana A Poc A Poc, que participará en el encuentro. Foto cortesía del FIDCDMX

tará con la participación de artistas de Grecia y Macedonia del Norte, lo cual genera un intercambio cultural y artístico que va más allá del encuentro.

“El festival es el pretexto, pero después surgen otros proyectos, nuevas oportunidades entre los artistas. A veces, otras instituciones los ven aquí en México y los llevan a universidades, a otros teatros; se ha dado el caso que también de otros países inviten a los mexicanos, como ocurrió el año pasado con Austria y Alemania. Otro logro es que se están rompiendo fronteras, lo cual es fundamental.”

González agregó que en el contexto del festival se entregará la medalla Luis Fandiño a Claudia Lavista por su trayectoria como bailarina, maestra, coreógrafa, directora y gestora. La ceremonia se realizará hoy a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Para mayor información de la programación, se pueden consultar las redes sociales del festival.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	La Jornada	Cultura	Fabiola Palapa



HOMENAJE CABARETERO
El 21 Festival Internacional de Cabaret arranca este jueves con la presentación de *El eterno femenino*, adaptación de la obra de Rosario Castellanos que las Reinas Chulas llevan a escena en una parodia irónica que critica los estereotipos y desenmascara la naturaleza del poder. La cita es a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

Colección Vindicata reedita Cortázar y Ricardo

Rosario Castellanos revela su voz íntima

Resaltan su legado

Piden usar el arte contra la violencia

Algunos días lo sabré. Este cuerpo que ha sido mi albergue, mi prisión, mi hospital, es mi tumba. Rosario Castellanos

HOMENAJE CABARETERO

El 21 Festival Internacional de Cabaret arranca este jueves con la presentación de *El eterno femenino*, adaptación de la obra de Rosario Castellanos que las Reinas Chulas llevan a escena en una parodia irónica que critica los estereotipos y desenmascara la naturaleza del poder. La cita es a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

@reformacultura
cultura@reforma.com

CULTURA

MARTES 6 / AGO. / 2024 / Tel. 555-628-7376

"Algún día lo sabré. Este cuerpo que ha sido mi albergue, mi prisión, mi hospital, es mi tumba".
Rosario Castellanos

18° El Gran Remate de Libros y Películas

Día	Sección	Medio	Autor
06/08/2024	Diario de México	<u>Diario de México</u>	Cesar Hernández

Asisten más de 270 mil personas al Gran Remate de Libros y Películas 2024



Ciudad de México.- El Gran Remate de Libros y Películas, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Brigada para Leer en Libertad A.C., registró 270 mil asistentes en sus dos ediciones de 2024, realizadas en el Monumento a la Revolución.

La 18° edición se realizó del 31 de julio al 4 de agosto, aquí se dieron cita más de 100 mil visitantes, quienes adquirieron libros, películas, discos de vinilo y CDs con precios de los 10 a los 150 pesos. En tanto el 17° Gran Remate de Libros y Películas, que se llevó a cabo del 27 al 31 de marzo, reunió a más de 170 mil personas.

La más reciente edición contó con 12 carpas con 370 stands a lo largo de la Plaza de la República, donde participaron 210 expositores con 107 editoriales, 70 distribuidores y 33 librerías de ocasión. De esta forma, los ejemplares que se encontraban en bodegas o que iban directo a la trituradora se les dio una nueva oportunidad para ser adquiridos, de aquí el lema que representó esta edición, “Salva un libro, no dejes que lo destruyan”.

Varios Recintos

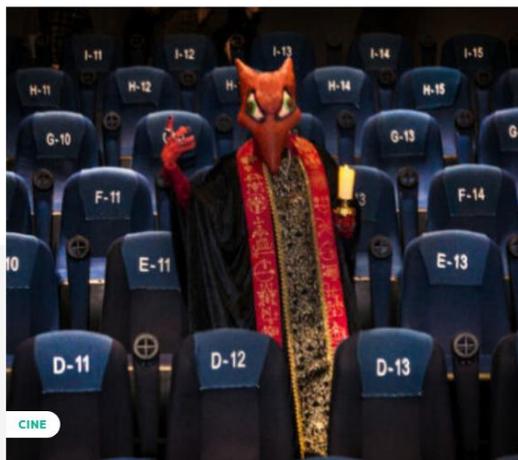
Festival Internacional de Cine de Horror Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
05/08/2024	CDMX	<u>Somos el medio</u>	Jorge Yeicatl



Jorge Yeicatl | 5 agosto, 2024

Rumbo a la edición 23 del Festival Internacional de Cine de Horror MACABRO



A partir del 22 de agosto hasta el 01 de septiembre, volverá el terror en la capital mexicana con el Festival Internacional de Cine de Horror MACABRO Films donde proyectarán cortometrajes y películas en los centros culturales o cinetecas de la ciudad.

Fotografías y texto por Jorge Yeicatl/ @Jorge_Yeicatl/ @desconocido_tour

Ciudad de México, 05 de agosto del 2024.- El Festival Internacional de Cine de Horror MACABRO está a la vuelta de la esquina para fanáticos del género de horror donde podrán disfrutar otro año más del espectáculo cinematográfico en la Ciudad de México.

Esta edición **XXIII** apostará por proyecciones animadas que podrán verlas a partir del 22 de agosto hasta el 1ro de septiembre en las siguientes sedes:

- La Casa del Cine MX
- Cineteca Nacional
- Biblioteca Vasconcelos
- Cinemania
- Museo Panteón de San Fernando
- Centro Cultural Digital
- Centro Cultural "El Rule"
- Centro Cultural de España
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- Circo Volador
- Antiguo Colegio de San Ildefonso
- Ceccan
- Faro Aragón