

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 30 de Noviembre 2024

ANA FRANCIS MOR

Firman Secretarías de Cultura de la Ciudad de México y de Bogotá acuerdo para garantizar los derechos culturales de sus habitantes

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2024	Cultura y Espectáculos	<u>periodistasunidos</u>	Redacción



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 30 de noviembre de 2024.- La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, y el secretario de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Santiago Trujillo Escobar, firmaron un memorando de entendimiento con el objetivo de promover, desarrollar y fortalecer la cooperación mutua mediante el intercambio de experiencias y conocimientos que permitan la formulación de programas, políticas públicas y proyectos de desarrollo cultural y artístico de ambas ciudades y con ello, garantizar los derechos culturales y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En ese sentido, Ana Francis Mor destacó que mediante esta acción de cooperación internacional con países latinoamericanos se busca alcanzar la construcción de paz y convivencia en los barrios y colonias de las periferias de las ciudades, a través del arte colectivo.

«Para México es fundamental en este momento político construir hacia el sur, porque construir hacia el sur es otra forma de hacer política, otra forma de hacer gobernanza, es fundamental y de entre esos, digamos que la muestra más revolucionaria y más transgresora y más contundente de eso, pues es la jefa de Gobierno», indicó.

Por su parte, Santiago Trujillo señaló que los proyectos culturales tanto de la Ciudad de México como de Bogotá destacan la acción colectiva en el espacio público y la reconstrucción del tejido social a través de la expresión artística, como los 51 Barrios Vivos de Bogotá en donde se llevan a cabo programas culturales y artísticos para la recuperación de las comunidades.

SECRETARIA DE CULTURA

Evento Masivo Bomba Estéreo en el Zócalo reunió a más de 50 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 / 2024	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Suhey Baños y Laura Arana



La banda colombiana **Bomba Estéreo**, trajo al **Zócalo de la Ciudad de México** el color, el sonido y baile de su tierra, para rendir un homenaje al género femenino, con un concierto que formó parte de las actividades de la campaña 16 Días de Activismo Contra la **Violencia de Género**.

El show comenzó unos minutos después de las 19 horas, con lo que al parecer era una ceremonia para limpiar energías, con sahumerios y trajes fantásticos por parte de dos bailarines, entonces subió al escenario **Li Saumet** portando un colorido vestuario, con luces neón por todos lados, incluyendo sus lentes y peinado.

Evento Masivo Bomba Estéreo en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Alejandro Medellín Hernandez



El Zócalo capitalino ya se encuentra listo para recibir a la agrupación musical de origen colombiano **Bomba Estéreo**, que se presentará ante miles de capitalinos hoy a las 7 de la tarde.

El escenario ya ha sido colocado así como la escenografía que cuenta con distintos ornamentos florales además de los instrumentos y las pantallas que acompañarán el concierto de la banda de **reggae y reguetón alternativo**.

Actualmente la mitad del Zócalo capitalino se encuentra cerrada y ya hay varias personas esperando el momento en el que las rejas sean retiradas para alcanzar el lugar óptimo para presenciar el concierto.

Además, ha sido desplegado un fuerte operativo policial en las inmediaciones de la plancha del Zócalo y en las calles aledañas para controlar el tráfico vehicular y el acceso de personas a la Plaza de la Constitución.

Este concierto, organizado por el gobierno de la Ciudad de México forma parte de las actividades con motivo de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género, campaña que inició el 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer.

Realiza Gobierno Capitalino Trabajos de limpieza en el pedestal de la Estatua Ecuestre de Carlos IV “El Caballito”

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2024	La Dos, La Imagen	La Crónica de hoy	Redacción

2 | La Dos | SECCIÓN LA DOS

Extinción de los órganos autónomos

SEY BIA

LA IMAGEN

EFEMERIDES

CRÓNICA

LA IMAGEN

FOTO: Cortesía Cuartoscuro



LIMPIANDO A "EL CABALLITO"

Trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en coordinación con la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE), bajo la supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), llevan a cabo trabajos de limpieza del pedestal de la "Estatua Ecuestre de Carlos IV", conocida como "El Caballito", ubicada en el Centro Histórico de la capital, que tenía múltiples graffitis en su superficie.

Antonio Sánchez en concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 / 2024	Cultura	Reforma	Staff

El Nobel, asegura, no le supone responsabilidad social

Convive con lectores Abdulrazak Gurnah

El autor tanzano reflexiona sobre exilio y migración en la conversación con los lectores



Vuelve Antonio Sánchez

El baterista mexicano Antonio Sánchez y sus Bad Hombres arribarán este domingo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, acompañados de Thana Alexa, BIGYUKI y Lex Sadler. El motivo del concierto es la presentación del disco *Bad hombre, Vol. II, SHIFT*. En Donceles 36, Centro Histórico, a las 18:00 horas. **Staff**

65 años de PALACIO

Ballet Folklórico de México de AMALIA DEBARRANDIERE

Presentación de la obra *Palacio* en el marco del aniversario de la creación del Ballet Folklórico de México.

Palacio de Bellas Artes

Diciembre

Mañana domingo 1,

9:30 y 18:00 h

¡50% de descuento para las familias mexicanas y el 80% para niños menores de 12 años de edad!

*Aplicar al momento de la función comprando en los boletines en el Palacete de Bellas Artes.

Precios: Lancha \$1400, Anfiteatro \$1200, Galería \$550 MX

Boletines en boletinesmaster.com.mx

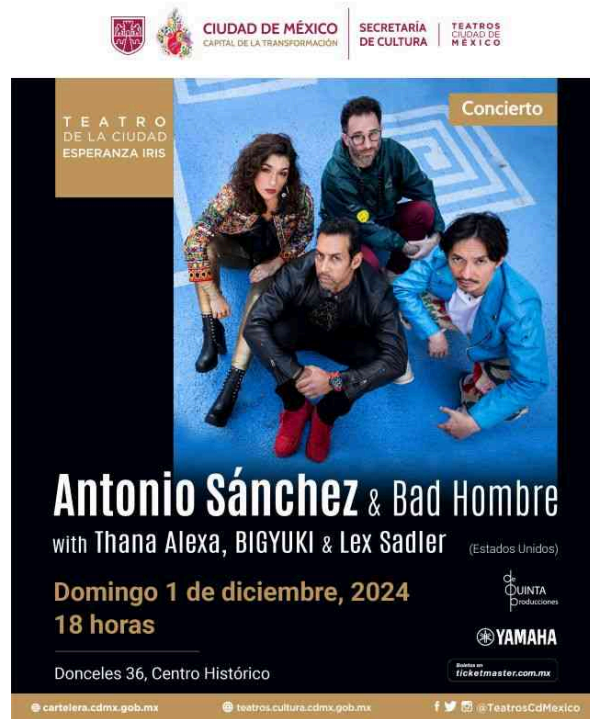
Boletines en www.boletinesmaster.com.mx

Vuelve Antonio Sánchez

El baterista mexicano Antonio Sánchez y sus Bad Hombres arribarán este domingo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, acompañados de Thana Alexa, BIGYUKI y Lex Sadler. El motivo del concierto es la presentación del disco *Bad hombre, Vol. II, SHIFT*. En Donceles 36, Centro Histórico, a las 18:00 horas. **Staff**

Antonio Sánchez en concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 11 / 2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Considerado como uno de los bateristas, directores de orquesta y compositores más destacados del actual panorama de la música contemporánea, el mexicano **Antonio Sánchez** estará de visita en nuestro país para ofrecer un único concierto en el que presentará su más reciente producción discográfica titulada *Bad Hombre Vol II: SHIFT*.

Para dar a conocer este material, el artista eligió el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto en el cual se presentará el concierto **Antonio Sánchez & Bad Hombre With Thana Alexa, BIGYUKI & Lex Sadler**, el próximo **domingo 1 de diciembre** a las **18:00 h**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Desde sus primeros pasos en la escena musical mexicana hasta sus colaboraciones con grandes nombres del jazz y el rock universal, Antonio Sánchez ha recorrido un largo camino por la música.

Cuatro veces merecedor del Grammy, Antonio Sánchez es originario de la Ciudad de México y a los cinco años de edad comenzó a tocar la batería. En su adolescencia comenzó a participar con grupos de manera profesional en las escenas de rock, jazz y latina de México.

Gimnasta del Equipo Nacional Juvenil de México, realizó la licenciatura en piano clásico en el Conservatorio Nacional de Música de la capital del país, y posteriormente se matriculó en el *Berklee College of Music* y en el Conservatorio de Nueva Inglaterra, en el cual se graduó *Magna Cum Laude*.

Leiden en concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 11 / 2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La destacada cantautora cubano-mexicana Leiden celebrará una década de intensa actividad artística con un espectáculo musical que promete ser icónico y el más grande realizado hasta ahora, ya que estará acompañada de 12 músicos en el escenario, quienes se turnarán en tres bloques para contar la historia de su trayectoria.

El concierto se llevará a cabo el próximo jueves 5 de diciembre a las 20:00 h en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Leiden es considerada una de las artistas más importantes de la nueva canción latinoamericana, su propuesta artística fusiona raíces latinas, ritmos de vanguardia y poesía, en un espectáculo que promete ser inolvidable.

En esta ocasión, la cantante cubano-mexicana contará con la participación de tres invitados: Astrid Hadad, actriz y cantautora mexicana de ascendencia mayalibanesa reconocida por su irreverencia en los escenarios y por su propio estilo de cabaret, quien cantará una de las canciones tradicionalmente mexicanas del repertorio de Leiden.

También tomará parte la Compañía Folklórica Femenina Obiní Batá (Cuba), marcando una participación internacional, ya que Leiden realizará un *mash up* de una composición suya, con las percusiones afrocubanas del grupo.

El tercer invitado será el cantante e instrumentista Alan Sommer, quien sumará con una identidad colorida, alocada, libre y definida a uno de los bloques más intensos del concierto.

Junto a Leiden, crearán una experiencia escénica, en la que la identidad mexicana y las raíces cubanas de la artista se unirán en una celebración de ritmos, poesía y emoción, terminando en un gran festejo.

El concierto marcará el cierre de su *Tour Destino*, que la ha llevado a recorrer varios países de América Latina y distintas regiones de México.

Otros portales: [mex4you](#)

Notas: 17