



Miércoles 30 de Octubre 2024

SÍNTESIS INFORMATIVA

SECRETARIA DE CULTURA MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 /2024	Comunidad	Excelsior	Redacción



ZÓCALO Apresuran llegada de mega calaveras

Trabajadores colocaban ayer, a contrarreloj, las 21 piezas monumentales que forman parte de la megaofrenda que se inaugurará hoy en el primer cuadro de la ciudad.

Las piezas que miden entre seis y diez metros de altura estarán acompañadas por espejo de agua de cerca de 200 metros cuadrados; dos trajineras, una chinampa monumental y un jardín de campesúchil de los productores de Xochimilco, según la Secretaría de Cultura capitalina.

La ofrenda estará en el Zócalo hasta el 3 de noviembre próximo.

— De la Redacción



Foto: Alejandro Aguilar

MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO

Día 30 / 10 / 2024	Sección Política	Medio La Jornada	Autor Foto: Luis Castillo
------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------------

● POLÍTICA

LA JORNADA
México, 30 de octubre de 2024

OCTUBRE, EL MES CON MÁS VÍCTIMAS

Bajaron mayoría de delitos, de 2019 a la fecha, según el secretario de Seguridad

En contraparte, la extorsión aumentó 18.3%. // Guanajuato, gobernado por el PAN, mantiene las cifras más elevadas

ANNA M. HUNZ
Y ALONSO ORIBITA

A pesar de la República de Andrés Bello y en la primera de las 32 unidades de la Guardia Nacional, el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Gertz Elías, anunció el primer informe de seguridad de esta administración, de 2019 a la fecha, en un comunicado que se publicó en su página de Facebook.

Sheinbaum reforzará contacto con madres buscadoras

La presidenta Claudia Sheinbaum anunció que reforzará el contacto con las organizaciones de madres buscadoras de sus hijos desaparecidos. En un comunicado, Sheinbaum dijo que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos. También mencionó que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos.

Desapariciones, desgarradora realidad que vive miles en México; ONU

El secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Gertz Elías, anunció el primer informe de seguridad de esta administración, de 2019 a la fecha, en un comunicado que se publicó en su página de Facebook. También mencionó que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos.

Oficialmente, aunque admitió que octubre es el mes donde más víctimas de este delito se han registrado, Gertz dijo que el número de víctimas de este delito se redujo en un 18.3% con respecto al mes de octubre de 2019.

En el primer informe de seguridad de esta administración, Gertz dijo que el número de víctimas de este delito se redujo en un 18.3% con respecto al mes de octubre de 2019. También mencionó que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos.

En un momento, en la capital del país, Sheinbaum anunció que reforzará el contacto con las organizaciones de madres buscadoras de sus hijos desaparecidos. En un comunicado, Sheinbaum dijo que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos.

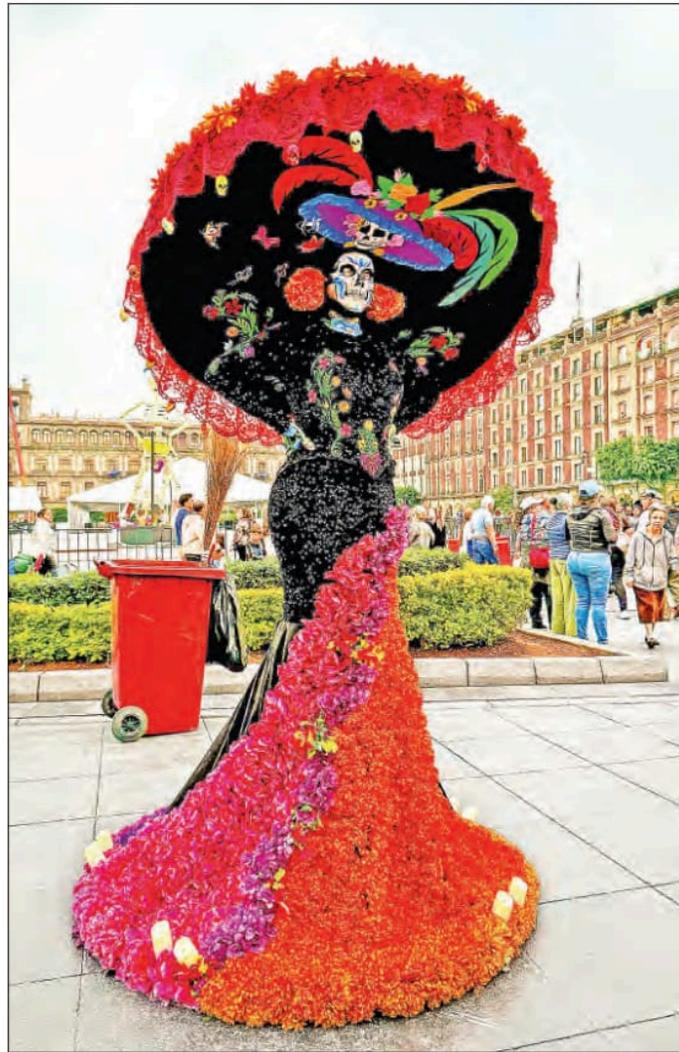
El secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Gertz Elías, anunció el primer informe de seguridad de esta administración, de 2019 a la fecha, en un comunicado que se publicó en su página de Facebook. También mencionó que el gobierno federal seguirá trabajando con estas organizaciones para encontrar a sus hijos.

MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO



Calaveras monumentales y otros elementos alusivos al Día de Muertos integrarán la megaofrenda que se exhibe a partir de hoy y hasta el 3 de noviembre en el Zócalo de la Ciudad de México, con la cual se rinde homenaje a las almas de quienes se han ido de este mundo. Foto: Luis Castillo

MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO



▲ Calaveras monumentales y otros elementos alusivos al Día de Muertos integrarán la megaofrenda que se exhibe a partir de hoy y hasta el 3 de noviembre en el Zócalo de la Ciudad de México, con la cual se rinde homenaje a las almas de quienes se han ido de este mundo. Foto Luis Castillo

MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 / 2024	Portada	Excelsior	Foto: Jorge Gonzalez

ATIENDEN NEURODIVERGENCIAS. Identificar y prestar apoyo en México es primer desafío con una atención integral y especializada para millones de mexicanos. **Página 78**

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

CLAUDIA SHEINBAUM: LA ESTRATEGIA VA A FUNCIONAR

Caen 824 ligados con delitos de alto impacto

OMAR GARIBAYANFORDI continúa con la reforma constitucional del Poder Judicial. La Secretaría de Seguridad de capacidades de investigación, para que apoye a la PGR

NO LOS DEJEN POR SIEMPRE

Juzgadores desairan competir en elección

Una feria la megafrenda del Zócalo

COMUNIDAD

EXCELSIOR



COMUNIDAD

Foto: Jorge González

Toma forma la megaofrenda del Zócalo

Trabajadores colocaron las 21 piezas monumentales para la exhibición que se inaugurará hoy en el primer cuadro. También habrá dos trajineras y una chinampa monumental. / 22

MEGAOFRENDA Y DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 /2024	Comunidad	<u>Milenio</u>	César Zayago



El 30 de octubre en punto de las 19:00 horas se llevará a cabo el encendido de alumbrado del Zócalo capitalino alusivo al Día de Muertos, decoración instalada por personal de la **Secretaría de Obras y Servicios (Sobse)** y que abarcan las fachadas de los edificios aledaños.

Así mismo, los visitantes podrán disfrutar de la **Ofrenda Monumental** que estará instalada hasta el 3 de noviembre, fecha que se cree que los difuntos regresan después de visitar a sus seres queridos.

También el 2 de **noviembre** se realizará el ya, tradicional **Desfile de Día de Muertos** el cuál comenzará a las **14:00 horas** desde la Estela de Luz, en Chapultepec y avanzará hacia el Zócalo con carros alegóricos dedicados a Rosario Castellanos, David Alfaro Siqueiros y Lucha Reyes.

Además este 2024, el **Desfile de Día de Muertos** tiene como **invitado especial** a Oaxaca y serán ellos quienes compartirán con los capitalinos cómo se celebra esta fecha con toda su riqueza cultural y tradición.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Tercera Temporada día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 /2024	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Lizeth Diana Hernández



Su discografía incluye grabaciones con la **Sociedad Filarmónica de Conciertos**, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco; realizó más de 35 álbumes digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Para este especial concierto, los músicos de la OFCM y **Eduardo Álvarez** prepararon un programa que incluye la Obertura y Suite del ballet de la ópera *El Cid*, una de las más reconocidas de Jules Massenet, construida en cuatro actos y diez cuadros, sobre un libreto de Adolphe d'Ennery, Louis Gallet y Edouard Blau, que en su época se destacó por su provocativa estructura dramática.

Completa el concierto *Capricho Bohemio* Op. 12 de Sergei Rachmaninoff, un importante compositor ruso con gran influencia a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, que escribió este memorable poema sinfónico entre 1892 y 1894, dedicado a Anna Alexandrovna Lodyzhenskaya, la esposa gitana de su amigo Piotr Viktorovich Lodyzhensky.

Se dice que el compositor escribió el **Capricho Bohemio** primero para piano a cuatro manos y en 1894, dos años después de realizar esta versión, transcribió la partitura para orquesta. El propio **Rachmaninoff** se encargó de dirigir el estreno de su *Capricho Bohemio* en Moscú, el 22 de noviembre de 1894.

La Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, que se ubica en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, en la alcaldía **Tlalpan**. Los boletos están disponibles en taquilla y Ticketmaster: <https://bit.ly/3raTemporadaOFCM24>. Para más detalles puedes consultar ofcm.cdmx.gob.mx

El sábado 2 de noviembre a las 15:00 horas, a través de la frecuencia de Código Radio; y domingo 3 de noviembre a las 12:30 horas, en Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (**IMER**), el público podrá escuchar el estreno mundial de *Desbordan destellos* de la compositora mexicana Andrea Chamizo Alberro; en la segunda parte se interpretará *Dafnis y Cloe*, ballet en tres cuadros de Maurice Ravel; participa el Ensemble Coral Cuicatli dirigido por el maestro Rodrigo Cadet.

Esta tercera temporada de 2024 de la OFCM continuará hasta diciembre con programas emblemáticos como Solistas OFCM y Música de Cámara, con directores como los maestros Scott Yoo, Luis Manuel Sánchez y David Reiland; y concluirá con el tradicional Concierto Navideño el domingo 8 de diciembre, con un programa de Nicolai Rimsky-Korsakov, Suite de Nochebuena; de Leroy Anderson, Un festival de Navidad; de John Francis Wade, *Adeste fidelis*; de Marcos Lifschitz, *Popurrí Navideño*; de Franz Xavier Gruber, *Noche de paz*.

NOCHE DE MUSEOS ACTIVIDADES DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 /2024	Educación y Cultura	elarsenal	Redacción



México. –Disfruta de la **Noche de Museos Octubre 2024**, te decimos cuáles son los 30 que tendrán temática de Día de Muertos y **Halloween** el 30 de octubre para que no te los pierdas.

Para este Día de Muertos la Noche de Museos en CDMX contará con una gran oferta.

La cita es este miércoles 30 de octubre donde habrá diversas actividades relacionadas con Día de Muertos y Halloween.

Los recintos que serán parte de la Noche de Museos Octubre 2024 para Día de Muertos y Halloween es esta:

1. Museo del Metro
2. Museo del pulque
3. Museo Frida Kahlo
4. Palacio de Minería
5. Museo Nacional de la Revolución
6. Museo Nacional de San Carlos
7. Museo Tezozómoc
8. Palacio de Cultura Citibanamex
9. Planetario Luis Enrique Erro
10. Zona Arqueológica de Tlatelolco
11. Faro Indios Verdes
12. Foro Valparaíso
13. Instituto Nacional de Antropología e Historia
14. Museo Archivo de la Fotografía
15. Museo Casa Carranza
16. Museo Casa del Risco
17. Museo del Carmen
18. Museo de la CDMX
19. Museo de la Inquisición
20. Museo de las Constituciones
21. Museo del Sitio del Bosque de Chapultepec
22. Academia de Arte de Florencia
23. Artes de México
24. Casa de la Bola
25. CENART
26. Centro Cultural El Rule
27. Centro Cultural Xavier Villaurrutia
28. Colegio de San Idelfonso
29. Ex Convento de Culhuacán
30. Faro Azcapotzalco

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: El Estudio de Ópera de Bellas Artes tendrá recital

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 / 2024	Expresiones	Excélsior	Juan carlos Talavera

EXCELSIOR | 30 de octubre de 2024

Alistan recital en Museo Panteón San Fernando

Por Juan Carlos Talavera

El estudio de Ópera de Bellas Artes (EOBA) realizará dos conciertos en el Museo Panteón de San Fernando, con piezas de compositores como Christoph Willibald Gluck, Arrigo Boito y Johannes Brahms, entre otros.

UNA FERIA DEL LIBRO INFANTIL CON DIVERSIÓN

La Feria del Libro Infantil con Diversión se realizará en el Museo de Chihuahua el 12 de octubre del 2024.

Los placera cotidianos

El programa de la tecnología, los placera cotidianos, se realizará en el Museo de Chihuahua el 12 de octubre del 2024.

PRIMERAS DEBUTANTES DE LA ARTS

El programa de las primeras debutantes de la Ópera de Bellas Artes se realizará en el Museo Panteón de San Fernando el 30 de octubre del 2024.

LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL CON DIVERSIÓN

La Feria del Libro Infantil con Diversión se realizará en el Museo de Chihuahua el 12 de octubre del 2024.

Gana novela inspirada en la Monja Alférez

El concurso de la novela inspirada en la Monja Alférez ganó con la obra de [Nombre].

El estudio de Ópera de Bellas Artes

El estudio de Ópera de Bellas Artes (EOBA) realizará dos conciertos en el Museo Panteón de San Fernando.

SÓLO DOS FECHAS

Alistan recital en Museo Panteón San Fernando

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jtalavera@gmm.com.mx

El Estadio de Opera de Bellas Artes (EOBA) realizará dos conciertos en el Museo Panteón de San Fernando, con piezas de compositores como Christoph Willibald Gluck, Arrigo Boito y Johannes Brahms, entre otros.

El programa detalló el EOBA, integrará piezas como *Che Farò Senza Euridice*, de *Orfeo y Euridice* del compositor Christoph Willibald Gluck; *Rey de los elfos*, de Franz Schubert; *L'altra Notte*, de

Foto: Cortesía EOBA

En los conciertos participarán Alejandro Paz, Andrea Pancardo, Gabriel Vargas, Hildelsa Hangs y Gerardo Rodríguez, entre otros.

El programa detalló el EOBA, integrará piezas como *Mefistofele*, creada por Arrigo Boito; *Ihr habt nun Treurigkeit* (Réquiem), de Johannes Brahms; *Le Villi*; *Anitra Santa della Figlia mia*, de Giacomo Puccini; y *Ave María de Otello*, de Giuseppe Verdi.

Así como *Libera mey Crucifixus*, de Gabriel Fauré; *Dios nunca muere* de Macedonio Alcalá; *El olvido*, de Manuel M. Ponce; *La roca fría del calvario*, realizada por José Serrano Simeón; *Love Is here to stay*, de George Gershwin; *Amor eterno*, de Juan Gabriel; *Everytime we say goodbye*, de Cole Porter; y *Llorona a coro*.

Al respecto, Israel Barrios, coach de EOBA detalló que estas piezas, entre ópera, zarzuela oratoric y jazz, abordan el tema de la muerte y hablan de personajes que se han perdido o que sienten dolor ante la muerte.

"En el EOBA se ha planteado una renovación y no sólo apostar al único género de la ópera, sino diversificar el repertorio para llegar a nuevos públicos, además de responder a la creación de nuevos espacios", puntualizó.

FARO DE INDIOS VERDES: Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 /2024	Culturales	godinchilango	Rodrigo Delgado



El próximo viernes 1 de noviembre, FARO Indios Verdes invita a toda la comunidad de Santa Isabel Tola y sus alrededores a ser parte de la tercera procesión comunitaria "Caminos de Cempasúchil: entre artes, oficios y velas". Desde disfraces hasta una luz de velas, este evento se convertirá en un homenaje único a la tradición del Día de Muertos, uniendo a vecinos y vecinas en un recorrido lleno de color y simbolismo por las calles de la colonia.

Procesión, Cultura y Tradición Viva

Quienes deseen participar podrán unirse disfrazados de personajes alusivos a la celebración o portar una vela para iluminar este camino de Cempasúchil. La procesión iniciará en la iglesia local, pasando por el mercado de Santa Isabel Tola y por el icónico arco del Acueducto, continuando su recorrido por la calle Xochiquetzal hasta llegar a la FARO Indios Verdes, donde se celebrará una convivencia para toda la comunidad.

Además del desfile, habrá actividades simultáneas en varios puntos de Santa Isabel Tola, destacando la tradición artística y cultural de la FARO Indios Verdes. Desde las 16:00 horas, en el mercado de la colonia se llevará a cabo una ceremonia prehispánica en honor a los cuatro rumbos, guiada por los talleres de Náhuatl y herbolaria, seguida de presentaciones de baile de salón y música.

En la parroquia de Santa Isabel de Portugal, las personas interesadas podrán crear máscaras de papel para la procesión y participar en la elaboración de un tapete de aserrín pintado. Esta actividad está diseñada para integrar a niños y adultos, quienes también pueden unirse con disfraces o máscaras inspiradas en las calaveritas de azúcar, una fusión creativa entre la tradición del Día de Muertos y la influencia moderna del Halloween.

Cierre de la Celebración en FARO Indios Verdes

A partir de las 18:00 horas, la FARO recibirá a los participantes de la procesión para disfrutar de las ofrendas y trabajos realizados por sus profesores y talleristas en disciplinas como la danza butoh, las artes plásticas y el arte audiovisual. La jornada culminará con una cálida convivencia de café, chocolate y pan de muerto, fortaleciendo los lazos comunitarios y honrando el legado cultural de la colonia.

No te pierdas esta experiencia única de tradición y arte en Santa Isabel Tola. Todas las actividades de "Caminos de Cempasúchil" son gratuitas, y puedes conocer más sobre el evento en la Cartelera de la Ciudad de México o en las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la CDMX. ¡Te esperamos!

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Carlos Ann 25 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 / 2024	Cultural	hojaderutadigital	Redacción



Carlos Ann regresa a México para celebrar con un concierto su **25 Aniversario** de trayectoria musical, además de presentar al público mexicano su más reciente material musical EP *2052*.

El espectáculo, que es parte de su gira mundial, se llevará a cabo el próximo **viernes 1° de noviembre** a las **20:00 h** y el lugar elegido es el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Recientemente el cantante y compositor español publicó su EP *2052*, un material discográfico totalmente nuevo, que muestra un concepto diferente a lo que ya se le conocía. En esta presentación en México, Carlos Ann hará también un recorrido por distintas épocas e interpretará temas importantes de su repertorio como *Hada*, *Hoy me dejaré*, *La mejor de tus sonrisas* y *Las hormigas enloquecen*, entre otras.

Además de ello, para esta noche, Carlos Ann ha preparado un concierto que contará con artistas invitados, como Gilberto Cerezo (de Kinky), Shuarma (de la banda española Elefantes) y Pablo Valero (de Santa Sabina), entre otros. Cabe destacar que en esta ocasión será Marcela Viejo, la encargada de dar el *show* inicial.

Carlos Ann es originario de Barcelona, en el barrio del Congrés. Empezó su carrera musical en 1992, liderando un grupo que abanderaba la electrónica, Danzando Confuso.

En 1999 editó su primer trabajo, *Día especial*, su segundo trabajo —*Entre lujos y otras miserias*— de corte pop electrónico, sorprendió a medios de comunicación y a sus seguidores con la producción de Howie B (Björk, U2).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Show “Gershwin: La vida en azul”

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 / 2024	Espectáculos	889noticias	Lalo Gonzalez



El próximo concierto que ofrecerá la directora de orquesta Alondra de la Parra en diferentes escenarios de México será una doble celebración, pues no sólo recordará el legado del músico estadounidense George Gershwin, sino que además exaltará la fusión del jazz con la música clásica.

El show se llama "Gershwin: La vida en azul" y se presentará el 7 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Allí tocará el pianista francés Thomas Enho, quien contó detalles en entrevista para 88.9 Noticias: ***"Al mismo tiempo, el azul en el jazz es muy especial y tiene un profundo significado porque tiene algo que llamamos notas azules y eso compone el blues, y por eso se utiliza el color azul para describirlo"***.

Thomas ya había acompañado a Alondra de la Parra en junio, en el Festival PAAX GNP, que se realiza anualmente en Xcaret, Riviera Maya. Con el concierto "Gershwin: La vida en azul" recorrerá la Ciudad de México, Puebla, Monterrey, Mérida y Guadalajara.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Mirage Project

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 / 2024	Entretenimiento	<u>mundodehoy</u>	Sandra Redmond



Esta agrupación previamente tuvo una actuación en el 52 *Festival Internacional Cervantino*, donde sus tres integrantes ofrecen música de Japón. Koki Sato toca una flauta de bambú llamada shakuhachi; Sho Asano toca un instrumento de cuerdas llamado tsugaru shamisen y Takashi Honma, toca el koto, que es una especie de cítara con 25 cuerdas.

En el concierto del jueves 31 a las 20 horas, colaborarán la cantante Leika Mochan y el baterista y percusionista Gustavo Nandayapa, con algunas piezas en las que se fusionan piezas tradicionales japonesas con ritmos latinos. Además, y como parte del espectáculo preparado por Mikage Project, se incluirán arreglos que integran jazz, funk, rock y música latina. Los boletos están a la venta en las taquillas del recinto ubicado en Donceles 36, en el Centro Histórico y por el sistema Ticketmaster.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Altar por la paz y la esperanza

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 10 /2024	Arte e Ideas	<u>eleconomista</u>	Redacción



El **Museo de Arte Popular** conmemora este año el tradicional **Día de Muertos** con el montaje de un "Altar por la paz y la esperanza" realizado por productores, artesanas y artesanos de México que resalta la riqueza y diversidad cultural del país y une las tradiciones ancestrales en torno a la celebración, con elementos contemporáneos como el xoloitzcuintle, cuyo papel es guiar las almas hacia el *Mictlán*, la ciudad de los muertos.

Con el propósito de conmemorar el Día de Muertos y fomentar el valor universal de la paz, el Museo de Arte Popular, la Agencia Urbana, el Centro de Información de las Naciones Unidas en México (CINU), la Fundación APT (Alimento para Todos), Fundación Paso a Paso, Serna Group y la Fundación Dr. Simi, sumaron esfuerzos en la realización de una obra que invita a la reflexión y el compromiso social con la cultura de la paz y los derechos humanos.

La obra podrá ser visitada por el público del 23 de octubre al 7 de noviembre en el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** (Revillagigedo 11, Centro Histórico, CDMX). Esta instalación ofrece a los visitantes la oportunidad de reflexionar sobre la paz como un objetivo universal para la humanidad y de rendir homenaje a quienes ya no están con nosotros.

La colaboración del artista francés Nicolas Barrome-Forgues aportó a la obra elementos distintivos como el uso de líneas geométricas y colores vibrantes, los cuales reflejan su enfoque contemporáneo y minimalista. Estos elementos fueron combinados con los profundos simbolismos mexicanos. Parte de la inspiración de Barrome-Forgues se basa en el universo paralelo de José Guadalupe Posada, donde la ilustración de esqueletos rompe con las clases sociales y fomenta un discurso de democracia e igualdad.

TRAJINERAS DE XOCHIMILCO COMO PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 /2024	Valle de México	<u>Once Noticias</u>	María Fernanda Ruiz



Cilindreros organizados de la capital buscan que este oficio, que llegó a finales del Siglo XIX a México, sea declarado **Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México**.

Y es que el interés de las y los organilleros por obtener esta declaratoria es revalorizar el **oficio que han desempeñado generaciones de familias**, y con lo cual permitiría generar programas de desarrollo, principalmente en el tema cultural.

“

“En los setenta sí había personas en México que reparaban los instrumentos, familias que grababan rollos y ponían melodías nuevas. Ellos murieron y hacia los noventa empezó a decaer la tradición. Parecía un ocaso. Sin embargo, a partir del año 2000, empezó a haber cambios”, contó Víctor.

”

Uno de esos sucesos que marcó al oficio fue la visita del **chileno Manuel Lizana**, quien vino a México y en su país el oficio ya había sido declarado patrimonio. En 2017, la UNESCO ingresó al organillero chileno a la *Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*, como una tradición y disciplina propia. Aunque allá se le conoce como *organillero-chinchinero*.

“

“Entonces se empezó a tejer lazos con México, de tal forma que él enseñó a varias familias a restaurar instrumentos. Entonces, a partir del año 2000, ha empezado a haber un cambio hacia nuevas prácticas y mejorar las calidades de los instrumentos. Es un proceso largo y ha corrido a cargo principalmente de los organilleros”, sentenció Víctor Maya.

”

TRAJINERAS DE XOCHIMILCO COMO PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 10 / 2024	Metrópoli	Excelsior	Alberto Acosta

Destinará Brugada 60 mmdp al sistema de cuidados

En seis años, promete, se construirán Utopías, lavanderías, comedores y cuartos comunitarios; el programa busca fortalecer las tareas de este tipo, asegura

ANNA MORALES

Las autoridades de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México anunciaron que destinará 60 mil millones de pesos a fortalecer el sistema de cuidados comunitarios en los próximos seis años. El programa incluye la construcción de Utopías, lavanderías, comedores y cuartos comunitarios, entre otros proyectos que buscan mejorar la atención y el bienestar de la población.

El secretario de Salud, Carlos Ramírez, anunció que el programa se implementará en etapas, comenzando con la construcción de Utopías y lavanderías en los próximos meses. Los comedores y cuartos comunitarios se construirán en etapas posteriores.

El programa también incluye la capacitación de personal y la implementación de programas de atención comunitaria. El objetivo es fortalecer el sistema de cuidados comunitarios y mejorar la atención y el bienestar de la población.



EL CABALLITO

Se definen requisitos del Tribunal Superior de Justicia del Estado

El Tribunal Superior de Justicia del Estado definió los requisitos para la integración de este órgano judicial. Los requisitos incluyen ser abogado de profesión, haber ejercido la profesión por un tiempo determinado y haber sido miembro de un colegio profesional.

Se va a debate interno por la desautorización del director de la CDMX

El Consejo de Administración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se reunió para discutir la desautorización del director de la institución. El debate se centró en los motivos de la desautorización y las implicaciones para la institución.

Despedidos y vida económica en la capital mexicana

El aumento de los despedidos en la capital mexicana está afectando la vida económica de la ciudad. Los expertos señalan que esto puede llevar a un estancamiento de la economía y a un aumento de la pobreza.

Ciclistas exigen más controles para automovilistas en CDMX

Gobernadores exigen mayor control de tránsito para ciclistas en la capital mexicana

Los ciclistas en la Ciudad de México exigen que el gobierno implemente más controles para los automovilistas. Argumentan que el tráfico excesivo y la falta de medidas de seguridad ponen en riesgo a los ciclistas.



Congreso capitalino discute hoy la reforma

Asamblea discute

El Congreso de la Ciudad de México está discutiendo hoy una reforma que busca mejorar la gestión pública y fortalecer el control ciudadano. La reforma incluye cambios en la estructura de los órganos de gobierno y en los procedimientos de contratación pública.

TRAJINERAS PATRIMONIO

El patrimonio cultural de las trajineras de Xochimilco está siendo reconocido por el gobierno de la Ciudad de México. Esto permitirá proteger y promover esta tradición cultural única.

EN CORTO



TRAJINERAS, PATRIMONIO

A propuesta de la diputada Erika Lizeth Rosales, el Congreso capitalino exhortó a la Secretaría de Cultura local a que, en el ámbito de sus facultades y competencias, realice las acciones necesarias para emitir la declaratoria de las trajineras de Xochimilco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México.

La legisladora advirtió que la actividad turística y cultural de las trajineras enfrenta riesgos debido a las crecientes presiones de la urbanización y la contaminación de los canales. ● Alberto Acosta