

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 29 y Domingo 30 de Junio 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

PROCINE: Muestra de Cine de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 06 / 2024	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Pedro Mathias



La “Muestra de Cine de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes”, conformada por nueve películas realizadas con el apoyo del Estímulo a la Creación Audiovisual para Cineastas Indígenas y Afrodescendientes de México y Centroamérica (Ecamc), se realiza con el respaldo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. La presentación contará con la presencia de algunas de las voces principales del cine de los pueblos originarios, como Luna Marán, Xun Sero y Ángeles Cruz.

A través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), en estrecha colaboración con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) se realizará la muestra del 6 al 14 de julio de 2024.

En esta muestra donde todas las funciones serán gratuitas y algunas contarán con la presencia de las y los directores de las películas, ofrecerá la posibilidad de que el público conozca de primera mano la experiencia de realizar estas obras, así como las historias que hay detrás.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Otra Cosa

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 06 / 2024	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



La dramaturga Mónica Hoth y la directora Sonia Alejandra García, de la compañía Cosmonautas Teatro de Sombras (Argentina-México) unen su experiencia y pasión por el teatro de sombras contemporáneo en **Otra casa**, una innovadora y lúdica obra para infancias que explora la diversidad e interculturalidad. Se presentará del **13 al 28 de julio** en el **Teatro Sergio Magaña**.

Otra casa cuenta la historia de una familia que construye su hogar bajo un árbol y durante un festejo descubren que no están solos, ya que otros seres también habitan el lugar. Temerosos, intentan expulsarlos mientras los niños de ambos grupos juegan a las escondidas. Una tormenta cambia el destino de todos, revelándose que no son tan diferentes como creían.

Esta obra marca el regreso de la dramaturga y gestora cultural Mónica Hoth como titiritera. Junto con Sonia Alejandra, manipula directamente los títeres elaborados con técnicas tradicionales de popote de trigo, utilizados por primera vez en el país para el teatro de sombras. Además, ambas se encargan del manejo de las luces y la pantalla, en una puesta en escena que destaca por su dinamismo y enfoque contemporáneo.

Durante una visita a Pátzcuaro, Michoacán, Sonia Alejandra conoció las artesanías de la familia Silva, pionera en la comunidad de Ihuatzio en la elaboración de figuras planas elaboradas con fibras naturales. Estas artesanías le recordaron al teatro de sombras *wayang suket* de Indonesia. Inspirada por esta conexión, decidió emplear estas figuras artesanales como un material migrante que une culturas y tradiciones.

Mónica y Sonia contactaron al artesano César Silva, bisnieto de los creadores originales, quien se unió al proyecto para crear figuras especiales para **Otra casa**. Siguiendo la dramaturgia se diseñaron títeres que representan seres de dos universos distintos. Con el apoyo de Iberescena, la puesta en escena se estrenó en Oaxaca en 2023 y posteriormente ofreció funciones en Querétaro, Guanajuato y Michoacán.