



Martes 29 de Octubre 2024

## SÍNTESIS INFORMATIVA

### SECRETARIA DE CULTURA

#### NOCHE DE MUSEOS: Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



La Secretaría de Cultura de Ciudad de México ofrecerá esta semana una cartelera especial para celebrar el Día de Muertos, a través del programa de **Noche de Museos** en el que participarán **80 recintos de la capital**.

Este miércoles 30 de octubre habrá mucha actividad en los museos, ya que **se realizarán inauguraciones y recorridos de ofrendas, concursos de calaveritas literarias y disfraces**.

Los eventos serán presenciales, virtuales e híbridos en todos y cada uno de los inmuebles que abrirán sus puertas de las **17:00 a las 22:00 horas**.

En esta edición de **Noche de Museos** debutarán: **el Pabellón Nacional de la Biodiversidad**, con una noche de misterio que invita a acudir disfrazado, además habrá talleres y demostraciones sobre la importancia de la vida nocturna. También se une el **Museo Vivo del Muralismo** con un festival de Día de Muertos lleno de actividades, como la presentación de su altar, recorridos guiados y libres, entre muchas otras sorpresas.

Otros portales: [periodistasunidos](#) | [mayacomunicacion](#)

# MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 /2024	Qué hacer	<a href="#">cdmxsecreta</a>	Yulissa Arcos



El **Zócalo de CDMX** se suma a la lista de lugares para conmemorar el **Día de Muertos 2024**. Como cada año, podrás ver una **mega ofrenda** a partir del  **30 de octubre** ¡medirá 17 metros de altura! Esta edición lleva por nombre «Procesión».

La instalación contará con **21 piezas** hechas de cartón que medirán de 6 a 10 metros de altura. Estas obras son realizadas por el colectivo artístico **Taller de Arte Xibalbá**, el cual se inspiró en las comparsas y el trabajo del **grabador Eduardo Robledo Rincón**.

La megaofrenda también contará con un par de **trajineras**, una **chinampa monumental** y hasta un [campo de cempasúchil](#) con 10 mil plantas cosechadas por productores de [Xochimilco](#).

La **ofrenda monumental del Zócalo** estrenará un gran espejo de agua que te dejará con la boca abierta, pues mide más de 200 metros cuadrados.

La noche del 30 de octubre, además, se encenderá el [alumbrado conmemorativo de Día de Muertos](#) en los edificios que rodean Plaza de la Constitución y avenida 20 de noviembre. La temática de este año continúa siendo una sorpresa, así que mantente pendiente a los próximos detalles.

Aprovecha tu vuelta al Centro de la Ciudad de México y no te pierdas el [Festival de Ofrendas y Arreglos Florales](#). Es un evento donde museos, negocios y establecimientos de la zona instalan preciosos **altares de Día de Muertos**. ¡Prepara la cámara y organiza el tour!

Ya lo sabes, si buscas [qué hacer este Día de Muertos](#), el Zócalo de la Ciudad de México es una gran opción.

\* [La información que necesitas saber sobre el Día de Muertos en México](#)

\* [Todo sobre el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico de la CDMX](#)

# MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Ofrenda “La Dulce Muerta Niña”

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	Expo y Museos	<a href="#">azteca21</a>	Redacción

## Desfile de Día de Muertos



Foto: Jorge A. Delgado/Shutterstock.

Uno de los momentos más esperados del año sucede este fin de semana. Las calles principales de CDMX se llenarán de fiesta con el **Gran Desfile de Día de Muertos 2024**. ¡Prepárate para conocer las sorpresas que trae para tí! 🕸

📅 Sábado 2

🕒 14:00

📍 Evento público

📍 Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec al Zócalo

# MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Ofrenda “La Dulce Muerta Niña”

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	Expo y Museos	<a href="#">azteca21</a>	Redacción



CDMX.- 28 de octubre de 2024.- (<https://cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion>) El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguró este viernes la ofrenda “La Dulce Muerte Niña” del artista José Ignacio González Quinzaños, quien en esta ocasión rindió tributo a las tradiciones mexicanas a través de un altar de figuras de azúcar para representar su visión de la muerte en México.

González Quinzaños es un diseñador gráfico y repostero que proviene de una familia de panaderos y desde hace 12 años se dedica al oficio del alfeñique. Para “La Dulce Muerte Niña” combinó estas prácticas tradicionales con la costumbre de fotografiar a los niños que fallecían a muy temprana edad.

“La propuesta nos trae a colación la costumbre muy arraigada a principios del siglo XIX de fotografiar a los niños que fallecían a muy temprana edad y que, en lugar de llorarlos, se homenajeaban, pues adquirían la condición de angelitos al morir sin pecado alguno. Se ha estudiado a la muerte desde diferentes etapas y podría parecer muy cruel o doloroso que al morir un bebé la familia lo vistiera y se tomara fotos, pero son costumbres y parte de nuestra memoria histórica, que es a lo que quiere rendir homenaje esta ofrenda”, explicó Lizbeth Ramírez Chávez, encargada del MAF.

# MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	Metrópoli	<u>cronica</u>	Gerardo Mayoral



La Secretaría de Cultura capitalina se une a las celebraciones de octubre y noviembre con el tradicional Concierto de Día de Muertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), programado para el domingo 3 de noviembre a las 12:30 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Bajo la dirección invitada del maestro Eduardo Álvarez, reconocido internacionalmente por su trayectoria de más de 40 años, el recital forma parte de la tercera temporada 2024 de la OFCM.

Eduardo Álvarez, quien actualmente dirige la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música y ha colaborado con más de 70 orquestas alrededor del mundo, ofrecerá una selección musical única. El programa incluye la "Obertura y Suite" del ballet de la ópera "El Cid" de Jules Massenet, célebre por su profunda estructura dramática y su evocador ambiente histórico.

Además, se interpretará el "Capricho Bohemio Op. 12" de Sergei Rachmaninoff, una composición sinfónica que el célebre compositor ruso creó en honor a Anna Alexandrovna Lodyzhenskaya. Originalmente escrita para piano a cuatro manos, fue adaptada por el propio Rachmaninoff para orquesta en 1894, año en que él mismo dirigió su estreno en Moscú.

Para quienes no puedan asistir en persona, el evento contará con transmisiones en vivo: el sábado 2 de noviembre a las 15:00 horas a través de Código Radio, y el domingo 3 de noviembre a las 12:30 horas por Opus 94 del IMER. En estas emisiones se presentará la obra "Desbordan destellos", estreno mundial de la compositora mexicana Andrea Chamizo Alberro, y "Dafnis y Cloe" de Maurice Ravel, con la participación del Ensamble Coral Cuicatli, dirigido por Rodrigo Cadet.

La temporada de la OFCM continuará hasta diciembre, con conciertos que incluyen música de cámara y la participación de directores como Scott Yoo, Luis Manuel Sánchez y David Reiland. La clausura será el domingo 8 de diciembre con un Concierto Navideño, en el que se interpretarán piezas de Rimsky-Korsakov, Leroy Anderson y otros compositores clásicos de la época navideña.

Los boletos para el Concierto de Día de Muertos están disponibles en taquilla y Ticketmaster. Para más detalles, se puede consultar el sitio web de la OFCM.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Carlos Ann 25 años de carrera

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	Music	<u>revistakuadro</u>	Mariana Hernández



25 años de carrera musical se tienen que celebrar a lo grande.

El español **Carlos** quiere festejar un aniversario más en la Ciudad acompañado de sus músicos entre los que está **Marcela Viejo**, además **Gil Cerezo** colaborará con él en el show.

Será un recorrido musical que nos remontará desde el principio de su carrera con discos como *Día Especial*, *Santa N*, *Panero*, *Bushido* y *Gelman*, hasta sus más recientes sencillos de *El Disco Negro* como "Nuestro Amor Fue un Fracaso" y su último Ep 2052. **Carlos** menciona que no fue cosa sencilla hacer la curaduría para el set list de este show, pues elegir canciones de entre 16 álbumes fue complicado por que le encantaría tocar casi todas o todas.

Esta es una fiesta que, así como él, muchos queremos disfrutar a su lado, como él lo comentó dejándonos un mensaje muy entusiasmado en su cuenta de Instagram:

“Cada canción que he escrito en estos últimos 25 años ha sido cantada por todos vosotros a todo pulmón y eso es un regalo que jamás voy a poder olvidar. Por eso, celebrar en México el 25 aniversario de mi carrera es mucho más que una celebración en sí misma, es un tributo a un país que amo, que guardo y que tiene un lugar inmenso en mi corazón. Os espero el uno de noviembre en el Teatro Esperanza Iris en CDMX, ahí nos vemos”

Save the date para este primero de noviembre, muchas canciones, muchas letras que corear y un pastel que partir.