

Lunes 28 de Octubre 2024

## SÍNTESIS INFORMATIVA

### ANA FRANCIS MOR: Megaofrenda de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 10 / 2024	Ciudad	<u>La Razón</u>	César Huerta



Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, anunció uno de los eventos más esperados con motivo del **Día de Muertos: la Ofrenda Monumental** que, desde el año 2005, adorna el primer cuadro de la capital.

Desde todos los rincones del país, y del mundo, miles de personas podrán disfrutar de las diversas **actividades** que autoridades capitalinas dieron a conocer para celebrar esta temporada, a partir del **domingo 27 de octubre** y hasta el próximo **sábado 2 de noviembre**.

Además del octavo Desfile de Día de Muertos, López Bayghen anticipó la instalación de la **mega ofrenda** en el **Zócalo de la Ciudad de México**, en la que abundará la flor de cempasúchil y destacarán las **enormes catrinas** de hasta 10 metros de altura.

## ANA FRANCIS MOR

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 /2024	Opinión	24-horas	Redacción



### Va a presentarse

La nueva secretaria de Cultura de la CDMX, **Ana Francis Mor**, llegó este fin de semana con todo y comitiva a presentarse con la **Orquesta Filarmónica** de la capital. Los enterados aseguran que la funcionaria aprovechó la visita para dar varios anuncios, entre ellos que la administración de la agrupación cambiará de manos; toda vez que **José María Serralde** dejará su encargo para integrarse esta misma semana al equipo que a nivel federal encabeza **Claudia Curiel**. ¿Será?

# SECRETARIA DE CULTURA

## NOCHE DE MUSEOS: Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	CDMX	Diario Basta	Oscar Reyes



### NOCHE DE MUSEOS

# Revelan actividades para el Día de Muertos

**ÓSCAR REYES**  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.-** En el marco del Día de Muertos, la Secretaría de Cultura capitalina modificará su programa para conmemorar a los difuntos en la Noche de Museos, en su décima edición.

Por lo que ofrecerá una cartelera especial el próximo miércoles 30 octubre, con la participación de 80 espacios culturales que abrirán sus puertas de las 5:00 a las 10:00 de la

noche, para ofrecer actividades presenciales, virtuales e híbridas.

Las personas interesadas podrán acudir al Pabellón Nacional de la Biodiversidad, al Museo Vivo del Muralismo, ya que contará con la presentación de su altar de muertos recorridos guiados y libres.

El Museo Archivo de la Fotografía hizo una invitación a recorrer su ofrenda especial a través de disfraces con temática del Día de Muertos, así como el Museo del Estanquillo, donde se contará con la participación de



· La cartelera dará inicio el 30 de octubre

### HORARIO

· 80 espacios culturales abrirán sus puertas de las 5:00 a las 10:00 de noche.

la compañía Nacional de Ópera Mexicana, la cual tendrá única función a las 7:00 de la noche.

Cabe destacar que La Noche de Museos extiende el servicio de estos espacios culturales hasta las 10:00 de la noche a partir del próximo miércoles y se cuenta con actividades especiales.

La cartelera puede ser consultada en <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx>.

# MEGAOFRENDA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 /2024	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Eduardo Alavez



## 1.- ASÍ SERÁ LA OFRENDA MONUMENTAL DEL ZÓCALO DE CDMX 2024

Una de las mejores ofrendas para ver en CDMX es la del Zócalo. En este 2024, la instalación estará inspirada en la obra del artista xochimilca, Eduardo Robledo. Podrás ver trajineras gigantes, 20 piezas de cartonería monumental, un altar de 17 metros de altura y un espejo de agua, inspirado en el pueblo de Altotonga, Veracruz.

## DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 /2024	Noticias	<a href="#">independentespanol</a>	José Luis Monte



### ¿Cuándo es el Gran Desfile de Día de Muertos 2024?

Se espera que, el próximo sábado 2 de noviembre de 2024, se lleve a cabo el Gran Desfile de Muertos en la Ciudad de México. De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la CDMX, este año el carnaval iniciará en la Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec.

### ¿A qué hora es el Gran Desfile de Día de Muertos 2024?

El evento comenzará a las 14:00 horas (tiempo de la CDMX). Consistirá en un recorrido de 37 contingentes a lo largo de ocho kilómetros; partirá desde Chapultepec y pasará por las avenidas Reforma, Juárez y Cinco de Mayo para culminar en la explanada del Zócalo capitalino. Cabe destacar que el estado de Oaxaca será el invitado especial del Mega Desfile con la participación de tres delegaciones: Pochutla, Istmo de Tehuantepec y Valles Centrales.

# MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Jorge Luna da clases en el Museo de la CDMX, como parte del proyecto Los Colores del sabor

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 10 / 2024	Cultura	Milenio	Ana Paola Wong

MILENIO.COM MEXICO OCTUBRE 2024

M2 141

## Cultura

### Una mujer incomprendida

**L**uz y sombra, una mujer y de sus emociones. Así es como se describe a la artista mexicana, una mujer que ha sido incomprendida por su tiempo y por su cultura. Su obra, que se exhibe en el Museo de la Ciudad de México, es una muestra de su talento y de su capacidad para conectar con el espectador a través de su arte. La exposición, que se inauguró el día 28 de octubre, es una oportunidad para que el público conozca a esta artista y a su obra. La muestra, que se exhibe en el Museo de la Ciudad de México, es una muestra de su talento y de su capacidad para conectar con el espectador a través de su arte. La exposición, que se inauguró el día 28 de octubre, es una oportunidad para que el público conozca a esta artista y a su obra.



MIA ESCOBAR DE LA BRENTESSA  
JORDI SOLER



El público exploró su lado artístico y creativo. ARIANA PÉREZ

**Milenio Arte.** Jorge Luna da clase en el Museo de la Ciudad de México



El pintor Jorge Luna brindó una clase de dibujo con la temática fractales, para invitar a la gente a explorar su lado artístico y creativo, al tiempo que descubrieron las figuras geométricas que están presentes de manera constante en la naturaleza.



El público exploró su lado artístico y creativo. ARIANA PÉREZ

## Milenio Arte. Jorge Luna da clase en el Museo de la Ciudad de México

ALMA PAOLA WONG  
CIUDAD DE MÉXICO

ASÍ LO DUO

El pintor Jorge Luna brindó una clase de dibujo con la temática fractales, para invitar a la gente a explorar su lado artístico y creativo, al tiempo que descubrieron las figuras geométricas que están presentes de manera constante en la naturaleza.

En el Museo de la Ciudad de México, como parte del proyecto Los Colores del Sabor, de la colección Milenio Arte, el artista visual invitó a los visitantes a soltar su mano mediante el dibujo y conocer los fractales: patrones geométricos en el que una misma estructura, fragmentada o aparentemente irregular, se repite en diferentes escalas y tamaños.

Luna exhortó a los presentes a tomar el carboncillo y plasmar en el papel formas en repetición interminable.

“Esta clase forma parte del proyecto Los colores del sabor, aunque las obras de la exposición del proyecto son pintura figurativa, en este caso es algo más abstracto y que tiene que ver con la agilidad de las líneas, y las cosas que se ven a veces muy complicadas realmente no son tan complicadas, como los fractales”, compartió en entrevista.

Luna es un artista visual que cuenta con más de 60 exposiciones individuales y colectivas tanto en México como en el extranjero. Es especialista en plasmar el surrealismo utilizando pocos elementos, como lo muestra en su reciente obra: *Chamanes*, perteneciente a la serie *Los colores del sabor* de Colección Milenio Arte.

### Alumnos motivados

Por más de dos horas, los visitantes recibieron consejos de trazo y observación por par-



“Esta lección forma parte del proyecto Los colores del sabor y tiene que ver con la agilidad de las líneas”

Jorge Luna  
Artista plástico

te del maestro Luna, Edelmira Linares, una de las asistentes, dijo que se sintió motivada para seguir con el dibujo. “El maestro lo hace ver muy sencillo, pero cuando uno observa los patrones sí tiene su complicación. Me ha motivado el maestro para seguir estudiando más”.

La Colección Milenio Arte es un proyecto único en su género. Ha realizado más de 200 programas de televisión con entrevistas para dar a conocer la obra y la trayectoria de los artistas que forman parte de ella.

Cada año la Colección Milenio Arte invita a pintores de distintas generaciones y lenguajes pictóricos a realizar una pieza bajo encargo.

Hasta la fecha cuenta nueve series distintas, lo que representa más de 200 obras entre pinturas, dibujos, grabados y esculturas realizadas ex profeso para este proyecto, lo cual las vuelve piezas únicas.

# MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Inauguración de la ofrenda “La Dulce Muerta Niña”

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 10 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), rinde tributo a las tradiciones mexicanas con la inauguración de la ofrenda “La Dulce Muerte Niña” del artista José Ignacio González Quinzaños, quien elaboró un altar de figuras de azúcar, para representar su visión de la muerte en México.

“La propuesta nos trae a colación la costumbre muy arraigada a principios del siglo XIX de fotografiar a los niños que fallecían a muy temprana edad y que, en lugar de llorarlos, se homenajeaban, pues adquirirían la condición de angelitos al morir sin pecado alguno”, explicó Lizbeth Ramírez Chávez, [encargada del MAF](#).

Agregó que se ha estudiado a la muerte desde diferentes etapas “y podría parecer muy cruel o doloroso que al morir un bebé la familia lo vistiera y se tomara fotos, pero son costumbres y parte de nuestra memoria histórica, que es a lo que quiere rendir homenaje esta ofrenda”.



FOTO: MAF

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Andrea Chamizo presentó la pieza “Desbordan destellos”

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 10 / 2024	Cultura	<a href="#">diariocambio22</a>	Redacción



La compositora mexicana Andrea Chamizo no cree en esoterismos, pero reconoce lo maravilloso que hay en los ciclos de la vida, llenos de coincidencias. Así que, cuando el director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (*OFCM*), Scott Yoo, le pidió hacer una composición con total libertad —algo que no sucede frecuentemente— no pudo resistirse a abordar este tema desde la música.

El resultado fue la pieza **“Desbordan destellos”**, la cual tendrá su estreno mundial este sábado 26 y domingo 27 de octubre, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Se trata de una obra de profundo valor personal para la compositora, ya que fue inspirada en la coincidencia entre la Astrología China y algunos periodos de su vida.

Este 2024 es Año Dragón, el cual coincide con el de su nacimiento en 1988; mismo símbolo que coincide con otro momento que marcó su vida, cuando escuchó por primera vez una composición suya tocada por una orquesta, en 2012.

**“Esta obra es una especie de autorretrato, me parecieron interesantes las coincidencias. Además, me gustan los dragones, los cuales estudié y quise retratar sus características para esta composición, pensándome como uno de ellos”**, explica Andrea Chamizo, en entrevista con El Sol de México.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Primer Congreso Mundial del Mariachi

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 10 / 2024	México	<a href="https://www.cdmx.posta">cdmx.posta</a>	Maureen Hernández



**CIUDAD DE MÉXICO.** - No solo Clara Brugada dice que el Estadio Azteca romperá un nuevo récord mundial en la CDMX, sino que ahora también se busca que los mariachis rompan otro.

La alcaldía Cuauhtémoc ha extendido una invitación a través de sus redes sociales para asistir al **Monumento a la Revolución**, donde cientos de músicos se reunirán para intentar romper el Récord Mundial del Mariachi.

En su cuenta de X, la alcaldía anunció que este evento es parte del **Primer Congreso Mundial del Mariachi**, y contará con la participación de agrupaciones de todo el país que interpretarán, en un esfuerzo conjunto, *"Cielito lindo"* y *"El son de la negra"*.

## ¿Cuál es la razón del Primer Congreso Mundial para mariachis?

Del 6 al 10 de noviembre, la Ciudad de México celebrará este evento. Según el Gobierno de México, la influencia del mariachi ha trascendido fronteras, llegando a países como **Venezuela, Colombia, El Salvador, Estados Unidos**, así como a ciudades como **Viena, Japón y Francia**, donde también existen agrupaciones de este género musical.

El congreso busca resaltar la tradición del mariachi como un patrimonio cultural mexicano a nivel internacional. Además, se espera que esta reunión de mariachis y compositores ayude a preservar la inclusión del mariachi en la Lista Representativa de la **UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

## ¿Cómo será la programación?

Se llevará a cabo en diversas sedes, incluyendo el **Centro Cultural Roberto Cantoral, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Expo Reforma y el Auditorio Alejo Peralta del Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN**. Los boletos están disponibles a través de Ticketmaster, que en caso de tener una cancelación de evento puedes recibir una compensación, y Boletía, aunque algunos eventos serán gratuitos en plazas públicas.

## PROCINE: Ciclo de cine Insólito y siniestro

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 /2024	México	<a href="#">tusbuenasnoticias</a>	fabiola Manjarres



CDMX.- A raíz de las celebraciones de **Día de Muertos**, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), presenta un ciclo especial titulado Insólito y siniestro, en el que se exhibirán, del 25 de octubre al 14 de noviembre, películas mexicanas de terror en recintos culturales, cineclubes, espacios de exhibición alternativos, unidades habitacionales y plazas públicas que forman parte del programa Cine en la Ciudad.

La programación está integrada por El hombre sin rostro (1950) de Juan Bustillo Oro, Belzebuth (2017) de Emilio Portes, así como Vuelven (2017) dirigida por Issa López, todos títulos destacados del género que capturan y combinan historias del horror clásico y lo sobrenatural en un contexto cultural mexicano.

Como parte de las actividades y eventos culturales por el Día de Muertos, estas **películas** recorrerán diversas sedes en la capital, entre las que destacan las proyecciones al aire libre y en salas, que tendrán lugar en el Museo Panteón de San Fernando, la Cineteca Nacional de las Artes, el Bosque de San Juan de Aragón y la Explanada de la Alcaldía Gustavo A. Madero.

Insólito y siniestro iniciará con el estreno inédito de la cinta animada **Sabel: Redención**, película nunca antes vista en cines y en otros formatos, que después de mantenerse enlatada por catorce años tendrá un merecido lanzamiento, gracias al apoyo de Ithrax Producciones.

Dirigida por Benito Fernández, quien también realizó el largometraje animado Uma & Haggen: Princesa y Vikingo, narra una historia de amor y aventura con tintes de ciencia **ficción** y **terror**.