

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 28 de Junio del 2024

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: 50 Aniversario Cuarteto Ardatti

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Cultura	La Razón	Redacción



CUARTETO ARDATTI CONTINÚA CELEBRACIONES. La legendaria agrupación se presenta el sábado y domingo con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde se estrena en nuestro país la pieza *Fluss*, del multigalardonado compositor japonés Toshio Hosokawa, y el *Cuarteto VI Hinterland* del compositor francés Pascal Dusapin. La cita es el sábado a las 18:30 horas y el domingo a las 12:30.

FARO DE ORIENTE: “Reggae pa’ L Oriente Tributo al Zopi”

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	CDMX	somoselmedio	Redacción

Mario Marlo | 27 junio, 2024

Reggae pa’l oriente: Tributo a “El Zopi” en la Faro de Oriente



Ciudad de México, 27 de junio 2024.– La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la comunidad de la Faro de Oriente, presentará el concierto **“Reggae pa’l Oriente. Tributo al Zopi”** el próximo sábado 6 de julio. Este evento rendirá homenaje a la vida y trayectoria de Gerardo Pimentel **“El Zopi”**, **músico, tallerista, locutor, activista y promotor cultural fallecido el pasado 8 de abril**.

El concierto, que se llevará a cabo en la explanada principal de la Faro de Oriente a partir de las 16 horas, contará con la participación de bandas y músicos que formaron parte importante en la vida de **“El Zopi”**, como **Los Rastrillos (de la cual fue fundador), Los de Abajo, La Comuna, Selecter Joshua, Ganja, Dany Soul y Jon Skanking.**

El homenaje busca resaltar el legado de **“El Zopi”** como pilar en la promoción y creación del reggae mexicano, su compromiso con la comunidad de Oriente a través de talleres de música y producción radiofónica, y su influencia en la cultura subterránea de la Ciudad de México.



Otros portales: [laotraescucha](#) | [mexicanisimo](#)

FARO DE ORIENTE: Bailongo por su Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, bajo la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra su 24º aniversario como un pilar cultural en Iztapalapa. Para conmemorar este hito, el próximo sábado 29 de junio se llevará a cabo un vibrante Bailongo de cumbia, protagonizado por El Awante, Don Genaro, Kungbia y La Sonora Dinamita "Explosión Dinamita".

La Red de Faros, integrada por sedes en Aragón, Azcapotzalco, Indios Verdes, Miacatlán, Oriente, Tláhuac, Cosmos y Tecómitl, ha extendido su misión de democratizar la cultura y la educación en áreas históricamente marginadas de la Ciudad de México. Estas fábricas han sido cruciales para el desarrollo tanto de artistas como de comunidades, promoviendo la reconstrucción del tejido social.

Durante estos 24 años, la Faro de Oriente ha sido escenario de icónicos artistas como Los Estrambóticos, Alike, La Mala Rodríguez, Panteón Rococó, y muchos más. Este aniversario, la celebración girará en torno a un baile masivo de cumbia en el foro al aire libre, donde se presentarán cuatro bandas con distintos estilos dentro del género.

El evento dará inicio a las 16:00 horas con El Awante, una banda de cumbia villera de la Ciudad de México, seguida a las 16:40 horas por Don Genaro, un músico chileno que combina guitarra eléctrica y sintetizadores con ritmos de cumbia chilena, peruana, villera argentina y mexicana.



El Bailongo de cumbia será una celebración no solo de la trayectoria cultural y artística de la Faro de Oriente, sino también del éxito que ha permitido la creación de otras siete fábricas culturales comprometidas con la comunidad. La cita es el sábado 29 de junio a partir de las 16:00 horas en la Faro de Oriente, ubicada en Calzada Ignacio Zaragoza s/n, colonia Fuentes de Zaragoza, alcaldía Iztapalapa. ¡No te lo pierdas!

Otros portales: [chilango](#) | [estadodeltiempo](#) | [vanguardia](#) | [eldemocrata](#)

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Geografía del Cuerpo

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	Fotografía	<u>mexicanísimo</u>	Redacción



Bajo la premisa de que cada cuerpo es un mapa único y con motivo de celebración del Mes del Orgullo LGBTQTTIQ+, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, inauguró este miércoles, como parte de la Noche de Museos de junio, la exposición colectiva *Geografía del cuerpo*, que permanecerá abierta hasta el 21 de julio.

En el acto inaugural, la directora del recinto, Lizbeth Ramírez Chávez, quién estuvo acompañada por algunas y algunos de los fotógrafos participantes, como Yolanda Andrade, Arlette Ramos Alatorre, Scott Davis y el también curador Juan Pablo Cardona, resaltó la importancia de visibilizar el amor por la fotografía y la aportación artística de la comunidad LGBTQTTIQ+.

«Gracias por creer en el arte emergente y dar voz y fuerza a la nueva generación de la fotografía latinoamericana; gracias por fortalecer con armonía a nuestra comunidad fotográfica, que es tan rica, diversa e insistente; gracias por potenciar nuestra cultura», externó, por su parte, el curador de la exposición. La muestra es un viaje visual y emocional a través de 49 fotografías de 14 autoras y autores consolidados y emergentes, que retratan las diversas experiencias y expresiones de la comunidad LGBTQTTIQ+, centrados en la idea de que cada cuerpo es un mapa único, con historias y vivencias que trazan rutas de lucha, amor y autoaceptación.

“Yo sólo quisiera que recordáramos que nuestro cuerpo es perfecto, parecido a la naturaleza; que hay una geografía en él; que pasan tormentas, ríos o huracanes, y quedan en él marcas como en la tierra, y debemos aceptarlo”, compartió la artista Arlette Ramos Alatorre.

Con el objetivo de explorar y celebrar la multiplicidad de identidades, cuerpos y relaciones que componen el vasto paisaje humano de la diversidad sexual y de género, las imágenes capturan momentos íntimos y poderosos que reflejan la belleza, complejidad y naturalidad de ser uno mismo en un mundo que impone rígidas normas de género.

Esta muestra es una invitación a explorar, entender y celebrar la diversidad desde la experiencia humana en convivencia con su entorno. A través de estas poderosas imágenes, los espectadores son guiados hacia el descubrimiento que desafía preconcepciones y abre corazones y mentes.

Componen la muestra imágenes de Lulú Sánchez, Arlette Ramos Alatorre, Chito Tenorio, Fernando Escárcega, Hugo Rodríguez, Jorge Díaz, Juan Pablo Cardona, Scott Davis, Gloria Frausto, Guillermo Meda, Santy Mito, Yolanda Andrade, Memo Hojas y Marcute Velasco.

Geografía del cuerpo, que forma parte de la celebración por el Mes del Orgullo, podrá visitarse hasta el 21 de julio en el MAF, ubicado en República de Guatemala 34, frente al Templo Mayor y detrás de la Catedral Metropolitana. Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

Otros Portales: Al Momento

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Naomi Larsson presenta Naomi Blue

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Primera Fila	Reforma	Staff

Viernes 28 de Junio del 2024 • REGIONAL, PRIMERA FILA, 7

TEATRO

PARA TODO PÚBLICO
El Festival Teatro Infantil de este domingo cuenta con una gran variedad de actividades para niños y niñas de todas las edades. El programa incluye teatro, música, danza y actividades artísticas. El evento se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00 horas.

FESTIVAL

MAESTRO EL ARABICER
Drama, comedia y musicales, esta semana llegan a cartelero del teatro de esta ciudad generos y para todos los públicos.

MÚSICA

UNA POE SIA
Una obra de teatro musical que cuenta con una gran variedad de canciones y una historia emocionante. El evento se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00 horas.

CINE

ARMATA TU AGENDA
Este fin de semana se conmemora el Día Internacional del Orgullo LGBT+ y por ello la CDMX se pinta de colores con cientos de actividades de todo nivel.

EXPOSICIÓN

LA FALTA QUÍMICA
Una exposición que muestra la importancia de la química en nuestra vida cotidiana. El evento se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00 horas.

PRIMERA FILA

DE COLORES
Restaurantes se unen al orgullo creando platillos que representan a las comunidades LGBT+.

PRIMERA FILA

SURREALISTA Y CAMBIANTE
Una obra de teatro que explora temas de identidad y cambio. El evento se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00 horas.



FESTIVALES

ABANICO DE OPCIONES

Música, cine, talleres, danza y teatro es un poco de lo que ofrece el octavo ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas que se celebra en diversas sedes como el Teatro Benito Juárez y el Foro a Poco No. Este domingo la cantautora Naomi Larsson presenta Naomi In Blue for Mexico en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00.

RED DE FAROS: Festival Mix México

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Primera Fila	Reforma	Staff

Viernes 28 de junio de 2024 | **EDICIÓN PRIMERA FILA** | 7

FESTIVAL DE DÍA
FESTIVAL
 Asisten en Chapultepec, Plaza de Juan XXII, Polanco
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

HASTA EL AMANECER
 Con un repertorio de...
Teatro del fin
 Hasta el amanecer...
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

QUÉ LE PASA
 Un momento de...
MÚSICA
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

PRIMERA FILA
DE COLORES
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

UNA POR DÍA
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

Surrealista y cambiante
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

Arma tu agenda
 Este fin de semana se conmemora el Día Internacional del Orgullo LGTB y por esto la CINE se suma de colores con cientos de actividades de toda índole

LES HOMOSEXUALES REVOLUCIONAR
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

IMÁGENES HISTÓRICAS
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

EXPOSICIONES
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

FESTIVALES
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

TEATRO
 Programa de las 10:00 AM, 12:00 PM y 8:00 PM

FILMES DIVERSOS

La vigésima octava edición del **Festival Mix México** ya llegó, con una programación de más de 100 películas que retratan la diversidad sexual, las cuales se proyectarán en diversas sedes como Cineteca Nacional, Cinéma IFAL, Casa Frida, el Museo del Chopo y la Red de FAROS.

Hasta el domingo. Diversas sedes, horarios y precios.

SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos



PODCAST: TEATRO EN VACACIONES

Escucha la edición más reciente del podcast OEM, *La Guía del Fin de Semana*, esta entrega está con los ojos y los oídos puestos en las vacaciones de verano. ¿Qué planes tienen para ustedes, sus hijos, sus sobrinos, en familia?

Para darte ideas, *La Señorita Etcétera* platicó con Cristian José García Martínez, subdirector de *Programación de la Dirección Sistema de Teatros de la Ciudad de México*, él, compartió motivos para considerar al teatro como ese lugar ideal para pasarla en tu tiempo libre, en especial para los niños. Además, platicó de algunas obras que se estrenan en los recintos que él coordina desde la programación.

[Escucha aquí la charla.](#)

Cuándo y dónde

Más información en teatros.cultura.cdmx.gob.mx y plataformas como Spotify, Acast, iTunes o Deezer

Sigue la conversación en redes: Instagram [@teatroscdmexico](https://www.instagram.com/teatroscdmexico)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Biguidiribela

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Comisionada por Los Angeles County Museum of Art (LACMA) y apoyada por el programa LACMA Art + Technology Lab, *Biguidiribela* es una pieza de performance multimedia que utiliza tecnologías de proyección 3D con escenografía holográfica, coreografía y música clásico-electrónica.

La pieza que se presenta el próximo sábado 6 de julio, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, explora múltiples identidades de género en un contexto contemporáneo para trazar una línea entre nuestros orígenes en el espacio profundo y la identidad "Muxe" (un tercer género de la comunidad Zapoteca en Oaxaca), concibiéndose como futurista y atemporal.

Con un enfoque multidisciplinario, los artistas Lukas Avendaño, Óldo Erréve, EYIBRA (Abraham Brody) y NNUX (Ana López), conocidos colectivamente como MUXX, exploran una multitud de temas universales, incluido el medio ambiente, la regeneración, lo no binario, lo divino femenino y lo anti-patriarcal.

Dichas temáticas se fusionan con el argumento de que los mismos orígenes del mundo (especialmente según las culturas prehispánicas) provienen de una divinidad no binaria, entretejida a través de la exploración de la identidad muxe de Oaxaca y de la vida del artista y antropólogo muxe Lukas Avendaño, así como la visibilidad de la diversidad de género en comunidades disidentes que subordinan la vulnerabilidad.

Biguidiribela, advocación de la deidad zapoteca de los murciélagos (traducido literalmente como "mariposa de carne"), también hace referencia a temas urgentes y actuales, como los secuestros y asesinatos cometidos por los cárteles mexicanos, que han trastornado cientos de miles de vidas mexicanas, incluida la del propio hermano de Lukas, Bruno Avendaño.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Cine Ciclo Mad Max

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	Cine	<u>dondeir</u>	Silvana Flores



El cine de acción es mejor conocido por tener historias muy peculiares. Si bien la parte de la trama no suele cambiar mucho, pues siempre tenemos a los protagonistas tratando de salvar al mundo de algo o alguien con un plan malvado, estas películas son mucho más que eso. Hablamos de los elementos que caracterizan al género, como el uso de dobles de acción, las escenas con persecuciones, explosiones y hasta una que otra caída muy pero muy extrema. Y aún así con todo eso, la saga de *Mad Max* ha logrado destacar durante años, por el hecho de que George Miller quiso trasladar todo esto a un escenario post-apocalíptico. **Si sabes a lo que nos referimos, seguramente conoces muy bien este universo, así que no te puedes perder el próximo ciclo de cine en el Centro Cultural José Martí. ¡Checa los detalles del “Ciclo Mad Max”!**

¿CUÁNDO?

La cita para el ciclo de *Mad Max*, es el próximo **12 de julio a las 21:00 hrs.** en el **Centro Cultural José Martí**, ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México. El costo de recuperación, será de **\$48.00 pesos** por persona y te recomendamos llegar a tiempo para que no te pierdas ni un segundo de este increíble maratón. La clasificación de todas las cintas que serán proyectadas, es para mayores de 13 años, por algunas escenas que no son aptas para menores de esta edad. Si quieres más información de este evento, no dudes en revisar las [redes sociales](#) oficiales.

CIRKO DE MENTE: Espectáculo Luna Eva en el Palacio de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
26 /06 /2024	México	<u>elpais</u>	Armando Mora



El histórico mimo francés [Marcel Marceau](#) presentó en 1957 la función más cercana al circo que ha habido en el Palacio de Bellas Artes. Ahora, 67 años después y en el marco de su 90 aniversario, el recinto de mármol abrirá sus puertas por primera vez a las artes circenses con el espectáculo *Luna Eva*, de la compañía mexicana Cirko De Mente, este sábado 29 de junio a las 20:00 horas.

Para luchar contra los “tremendos estigmas sociales hacia la gente de circo”, la organización no ha tenido una tarea fácil, pero ha creado la compañía, ha obtenido un espacio físico con la Karpa De Mente, ha desarrollado una licenciatura con validez oficial de la Secretaría de Educación Pública, a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ha construido una biblioteca móvil con un amplio acervo y, ahora, llevarán al Palacio de Bellas Artes un espectáculo que tiene en las artes circenses su columna vertebral.

Con la suspensión capilar, el equilibrio mano a mano, la acrobacia mezclada con danza, el malabarismo excéntrico, el mástil, las cintas aéreas y la rueda Cyr, *Luna Eva* cuenta siete historias que nacen como ensoñaciones inmersas en el amor, la muerte, la locura y la esperanza.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes 2024

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	Tendencias	exafm	Madeleyne Malpica



El **Desfile de Alebrijes Monumentales 2024** ya tiene fecha y aquí en EXA te contamos todo lo que debes saber.

El Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano reveló todas las actividades y detalles que estarán programadas para el marco de La Noche de los Alebrijes, ya que será la edición 16 del **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP.**

Las calles están próximas a llenarse de color y de criaturas fantásticas que despiertan la imaginación mexicana. Desde dragones, colibrís, leones y hasta unicornios, caminarán por la CDMX para alegrar el día a cientos de capitalinos.

¿Cuándo será el desfile de Alebrijes Monumentales 2024 del MAP?

El **desfile de Alebrijes 2024 se realizará el próximo sábado 19 de octubre, a partir de las 12:00 horas.** El recorrido iniciará en el Zócalo y culminará en el Ángel de la Independencia y se espera sean más de 200 obras.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: La muestra “Parafraseando a Picasso”

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06 /2024	Capital	<u>elcapitalino</u>	Rodolfo Martín



La muestra «Parafraseando a Picasso», que reúne la reinterpretación de obras del célebre pintor español por parte de 52 artistas contemporáneos, está por concluir su exitosa temporada el próximo 30 de junio en el **Colegio de San Ildefonso**.

Bajo la curaduría de Rogelio Cuéllar y María Luisa Passarge, esta exhibición ha captado la atención de más de 7,000 visitantes desde su apertura el 23 de marzo. Las 54 obras expuestas exploran diversas técnicas y medios, desde óleos y acrílicos hasta esculturas y collage, expandiendo los límites del arte contemporáneo y rindiendo homenaje al legado de Picasso en su 50 aniversario luctuoso.

Artistas contemporáneos de la escena mexicana hacen un homenaje al legado del artista español parafraseando sus obras. Recorre la expo 🖼️ “Parafraseando a #Picasso” en #SanIldefonsoMx hasta el 30 de junio, 2024.

Mar a dom, 11 a 17:30 h

👤 Visitas guiadas 13 h

Dom 🗨️ #EntradaLibre pic.twitter.com/QcDDvhUNoK

— Colegio de San Ildefonso (@SanIldefonsoMx) June 27, 2024

Para quienes desean explorar más a fondo esta fascinante convergencia entre pasado y presente artístico, se ofrece un recorrido guiado diario a las 13:00 horas hasta el cierre de la exposición. Además, durante julio, San Ildefonso continuará ofreciendo una variedad de talleres y actividades artísticas para todos los públicos.

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Metrópoli	El Universal	Alberto Acosta

122 METRÓPOLI

CABALLITO

Nana Batres y su gabinete regresan al Zócalo tras haber pasado el día en el Jardín de la Paz.



El mandatario capitalino destacó acciones como la peatonalización del Zócalo y la nueva Ley de Bienestar Social, entre otras, en un informe por un año de gobierno.

Batres: "Reafirmamos que la Ciudad es progresista"

El mandatario capitalino destacó acciones como la peatonalización del Zócalo y la nueva Ley de Bienestar Social, entre otras, en un informe por un año de gobierno.



RME ANUAL DE ACTIVIDADES JUNIO 2023 + JUNIO 2024

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

El informe anual de actividades del gobierno de la Ciudad de México se presentó en un evento que contó con la presencia de cientos de personas.

Batres: "Reafirmamos que la Ciudad es progresista"

El mandatario capitalino destaca acciones como la peatonalización del Zócalo y la nueva Ley de Bienestar Social, entre otras, en informe por un año de gobierno



En compañía de su gabinete y de invitados especiales, Martí Batres dijo que ha sido un gobierno "de muchas transformaciones".

ALBERTO ACOSTA
—metropoli@eluniversal.com.mx

A un año de haber asumido el cargo, el jefe de Gobierno, Martí Batres, rindió un informe de actividades, entre las que destacó la entrega de 27 mil 257 viviendas de interés social; la construcción de 464 kilómetros de sendero seguro; el equipamiento de 2 mil 200 escuelas públicas con sistema de captación de agua pluvial y diversas acciones en materia de movilidad, obras, seguridad, finanzas y salud, entre otras.

También la peatonalización del Zócalo, el rescate de El Parián, el retiro total de los espectaculares de azoteas, el programa piloto de vivienda social en renta para jóvenes, el combate a los talamontes, la apertura del Parque Aztlán, la planta de energía solar en la Central de Abasco, la planta trituradora de cascabo en Tláhuac y la nueva línea del Trolébus en avenida Aztecas fueron parte de las acciones que enlistó Batres en su discurso.

En la explanada del Monumento a la Revolución, y ante beneficiarios y simpatizantes de su administra-

ción —que según reportes de la Secretaría de Gobierno, sumaron 35 mil—, resaltó acciones de gobierno e iniciativas de ley que impulsó y han sido aprobadas por el Congreso local, entre las cuales citó la reglamentación de la plataformas digitales de hospedaje, la tipificación del delito de corrupción inmobiliaria y la nueva Ley de Bienestar Social.

En el público hubo organilleros, integrantes de comparsas y carnavales y de comunidades indígenas, quienes han sido parte de las acciones de gobierno, entre las cuales el mandatario también resaltó las de la agenda cultural, como el haber declarado patrimonio cultural inmaterial al Tlanguis del Chopo; la clase de ballet masiva en el Zócalo y las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en Cuatepec, la Sierra de Santa Catarina y Tepito, entre otras.

Acompañado de los titulares de todas las dependencias locales —excepto del secretario de Obras, Jesús Esteva, quien se encontraba con la virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum—, Batres recordó que cuando asumió la Jefatura

MARTÍ BATRES
Jefe de Gobierno de la CDMX

"Este que ven aquí [el gabinete] es un gobierno que ayuda a la gente, estoy muy satisfecho de su trabajo, de todo el trabajo en equipo que hemos realizado"

de Gobierno recaló "no venimos a administrar, venimos a transformar, a seguir transformando".

"Este que ven aquí es un gobierno que ayuda a la gente, estoy muy satisfecho de su trabajo, de todo el trabajo en equipo que hemos realizado", dijo el mandatario, en referencia a los integrantes del gabinete.

A lo largo de 12 meses, enfatizó, su administración construyó y conquistó derechos, convirtió la obra pública en instrumento de transformación, atendió situaciones que te-

nían muchos años de abandono, incorporó nuevos temas a la agenda política, recuperó programas, lanzó constantes iniciativas y priorizó el respaldo a las clases populares, pero mantuvo el diálogo con las clases medias y empresarios.

"Reafirmamos que la Ciudad de México es una Ciudad progresista, pero déjenme decir que este no es aún el informe final; este es el informe de los últimos 12 meses, tendremos oportunidad, en septiembre, de hacer un informe de los seis años, que son seis años de muchas transformaciones", expresó.

Batres reconoció los liderazgos del presidente Andrés Manuel López Obrador; de la próxima mandataria, Claudia Sheinbaum, y de la jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, quienes no estuvieron presentes.

El vocero de la Presidencia, Jesús Ramírez; la ministra de la Corte, Lenia Batres; el gobernador de Zacatecas, David Monreal; la senadora Citalli Hernández; la diputada local Martha Ávila, y el dirigente de Morena en la capital, Sebastián Ramírez, fueron algunos de los invitados especiales. ●