

NOCHE DE MUSEOS CUMPLE 15 AÑOS

Entrevista Ana Isabel Salazar encargada del programa

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 11 / 2024	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Habrá 50 mdp más para apoyos a la creación

Claudia Curiel:

Recorte de 30% para cultura no afecta a creadores

La secretaria de Cultura afirma: 'Hemos dialogado con muchos sectores, tenemos el diálogo con los creadores' - cubren a que ha salido a la escuela del INBA, y el INAH

La secretaria de Cultura afirma: 'Hemos dialogado con muchos sectores, tenemos el diálogo con los creadores' - cubren a que ha salido a la escuela del INBA, y el INAH



El INBA y el INAH... La secretaria de Cultura afirma: 'Hemos dialogado con muchos sectores, tenemos el diálogo con los creadores' - cubren a que ha salido a la escuela del INBA, y el INAH

Buscan llevar la Noche de Museos a toda la CDMX

El Típ
El Tianguis Cultural El Chopo se podrá visitar hoy a partir de las 17:00 horas. Habrá exposiciones y música.



PROMOCIÓN 2X1
VEN VESTIDO CON COLORES NEÓN Y TU ACOMPAÑANTE ENTRA GRATIS

El Museo Franz Mayer organiza una noche de high energy.

Buscan llevar la Noche de Museos a toda la CDMX

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

BASADA EN LA NOCHE BLANCA que se celebra en diversas ciudades de Europa para acercar la cultura a los públicos, surgió la Noche de Museos en la Ciudad de México, que ha permitido aproximar a las personas a otros recintos y además disfrutar de estas expresiones artísticas. Ahora que esta iniciativa celebra 15 años de existencia se busca llevarla a todos los territorios de la capital del país, aseguró a *La Razón* Ana Isabel Salazar, responsable del programa.

"En estos 15 años nuestros públicos han crecido, es un reto para seguir avanzando, incorporando a más sectores de la población, llegar a otros lugares. Es un punto de interés hacer otras vertientes vinculadas a la Noche de Museos a donde se pueda llegar a poblaciones lejanas, visitar no propiamente un museo, pero sí una iglesia, un exconvento... Ya está proyectado para iniciar, llevará su proceso", explicó Ana Isabel Salazar.

La Noche de Museos, que se realiza el último miércoles de cada mes, ha ido creciendo, de contar con la participación



Foto: Museo Franz Mayer

de 24 recintos, ahora forman parte de un promedio de 75 y 84 inmuebles mensualmente, que programan una serie de actividades especiales de las 18:00 a las 22:00 horas. Surgió para que personas que trabajan y estudian pudieran acudir.

El público también ha incrementado, pues han llegado a registrar un prome-

dio mensual de 366 mil visitantes, de acuerdo con cifras proporcionadas.

Para este 15 aniversario, que se conmemora hoy, se han preparado actividades especiales, por ejemplo, será la primera vez que se instale el icónico Tianguis del Chopo, que sólo se pone los sábados. Además habrá una Bici-Rodada

especial que partirá del Museo de la Revolución Mexicana a las 18:00 horas y recorrerá el Museo Vivo del Muralismo, el Tianguis del Chopo y el Museo de la Ciudad de México.

El Museo Soumaya tendrá una celebración doble, la de la Noche de Museos y la del recinto que cumple 30 años; habrá una visita especial a San Miguel Topilejo para conocer su historia y tradiciones; y la Casa Azul programó un recorrido dramatizado.

Los eventos se extenderán y el 30 de noviembre tendrá lugar el Rally de Museos del circuito Alameda-Revolución, en el que las personas podrán visitar 18 recintos de las 10:00 a las 16:00 horas. La gran final será en el Palacio de Minería.

"Ha sido la oportunidad de mostrar a los museos como espacios que no son lo que creíamos, pues hay quienes pensaban que eran aburridos, pero ha sido importante ver cómo la gente se da la oportunidad de ir, de vivir, de disfrutar. Hemos constatado el poder de los museos, que son más allá de un lugar que nos llevaron a visitar cuando estábamos en la escuela, que son parte de nuestra vida diaria", resaltó.

NOCHE DE MUSEOS CUMPLE 15 AÑOS

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 11 /2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Alfredo Sosa



La Noche de Museos cumple 15 años y las autoridades culturales prepararon una serie de actividades para festejarlo en la Ciudad de México. Así que si eres visitante asiduo de estos recintos, aquí te vamos a contar las sorpresas que hay para ti.

Como es sabido, el último miércoles de cada mes se realiza la noche de museos, donde estos espacios culturales amplían su horario para que los visitantes acudan a disfrutar de estos recintos.

Origen de la Noche de Museos

La Noche de Museos nació gracias a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el año 2009, así que este 2024 está cumpliendo 15 años y se han preparado varias actividades para festejar en grande.

El festejo por el 15 aniversario de la Noche de Museos se realizará el próximo 27 de noviembre y participarán 80 recintos donde habrá una gran oferta de actividades.

La Bici-rodada

La Bici-rodada se realizará el 27 de noviembre y el recorrido será del Museo de la Revolución Mexicana, que iniciará a las 6:30 de la tarde, luego pasará por el Museo del Chopo, el Museo Vivo del Muralismo y al Tianguis Cultural 'El Chopo' para concluir en el Museo de la Ciudad de México.

Otros portales: [la-prensa](#) | [contrareplica](#) | [reporteindigo](#) | [mexicanisimo](#) | [infobae](#) | [elsoldemexico](#) | [mexico.as](#) | [yaconic](#) | [elmomentoqroo](#) | [fmglobo](#)

SINFONÍA NO. 1 “TITÁN” DE GUSTAV MAHLER TOCARÁ ESTE FIN DE SEMANA LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 11 / 2024	Noticias	godinchilango	Redacción



La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), bajo la dirección de Scott Yoo, cierra su penúltima presentación de la temporada con la majestuosa *Sinfonía No. 1 “El Titán”* de Gustav Mahler, un viaje musical lleno de emociones que llevará al público por paisajes sonoros impresionantes. Este recital se llevará a cabo el **sábado 30 de noviembre a las 18:00 horas** y el **domingo 1 de diciembre a las 12:30 horas** en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, en Tlalpan.

La *Sinfonía No. 1 “El Titán”*: Un Clásico del Postromanticismo

Compuesta entre 1883 y 1885, la *Sinfonía No. 1* de Mahler, conocida como *El Titán*, es una de las obras más destacadas del postromanticismo. Esta pieza, que consta de cuatro movimientos, lleva al oyente a través de un torrente de emociones. Desde su inicio lento y apacible, pasando por momentos más robustos y solemnes, hasta culminar en un final tormentoso, la sinfonía explora los contrastes entre la desesperación y la alegría, una temática que también refleja el ciclo de canciones *Lieder eines fahrenden Gesellen*, compuesto por el propio Mahler en las mismas fechas.

La OFCM, que ha contado con la dirección de renombrados maestros durante esta temporada, contará nuevamente con la batuta del maestro **Scott Yoo**, reconocido director artístico de la orquesta. Yoo, quien también es conductor de la serie de PBS *Now Hear This*, aportará su energía y destreza a esta presentación de uno de los grandes titanes de la música clásica.

La Magia de Mahler en la Sala Silvestre Revueltas

Los asistentes a la Sala Silvestre Revueltas podrán disfrutar de una de las obras más emblemáticas de la música sinfónica. La *Sinfonía No. 1 “El Titán”* se caracteriza por su capacidad para generar una atmósfera profunda, con momentos de reflexión y otros de gran intensidad. Es una pieza que, a través de sus dinámicas y complejidad, ofrece un espectáculo sonoro que no deja indiferente.

PROCINE PRESENTÓ 11 CORTOMETRAJES EN LA CINETECA NACIONAL

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 11 /2024	Cine	bitacoracdmx	Redacción



La **Secretaría de Cultura capitalina**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, presentó 11 cortometrajes en la **Cineteca Nacional**, producto de dos de sus nueve convocatorias anuales, con el objetivo de impulsar la producción y enriquecer el acervo de obras audiovisuales filmadas en la capital.

El estreno tuvo lugar en la sala 8 de la Cineteca Nacional, recinto dedicado al séptimo arte, donde Elizabeth Rodríguez Lira, coordinadora de Operación y Proyectos de PROCINECDMX, dio la bienvenida al público asistente y compartió los logros que esta administración ha desempeñado en el rubro de apoyo y estímulos a creadores audiovisuales en la capital.

En la categoría de Infancias, del 2020 a la fecha se apoyaron 22 cortometrajes y 26 en materia de género, desde el 2019. Esta premier marca el inicio de una gira de exhibición en festivales y en el circuito de exhibición del Fideicomiso.

El primer bloque integró materiales de la convocatoria **“Apoyo para la producción y realización de cortometrajes dirigidos a las infancias y adolescentes”**. La función inició con la película *“Manos de humo”*, escrita y dirigida por Jorge Estrada, que narra la historia de Iván, un orgulloso portero de uno de los mejores equipos de fútbol llanero. Seguido por *“Un Paseo para Emilio”*, de Miguel Anaya, cortometraje animado que busca concientizar a los pequeños sobre la importancia de conectarse con el mundo real y en el que se emplearon 3 mil 500 dibujos con texturas características del papel para acuarela y trazos sencillos hechos a mano en una paleta de color en tonos pastel.

“Fin del verano”, tercer cortometraje como director de Francisco Sánchez Solís, quien también fungió como productor del coming-of-age queer *“Todos los incendios”*, nos presenta un drama familiar en el que los hermanos Beto y Ramiro descubren por casualidad la infidelidad de su padre.

MONOCORDIO PRESENTARÁN DISCO MÁS RECIENTE EN EL MULTIFORO ALICIA

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 11 / 2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle



Ciudad de México.- El próximo **sábado 30 de noviembre**, **Fernando Rivera Calderón**, bajo su proyecto musical **Monocordio**, presentará su más reciente álbum **Buscar sin encontrar**. Este octavo disco de estudio llega después de ocho años de espera, con un estilo que combina géneros como la **música popular mexicana, bossa nova, bachata y rock**. La cita es a las **20:30 horas** en el **Multiforo Cultural Alicia**, ahora ubicado en la colonia Santa María la Ribera.

Lanzado en plataformas digitales el pasado **1 de noviembre**, **Buscar sin encontrar** es un álbum que transmite amor, melancolía y poesía. Con letras que oscilan entre la risa y el llanto, el disco refleja la esencia de Monocordio, dejando *"una sonrisa en el corazón"*. En palabras del propio Fernando, la obra está cargada de emociones y reflexiones: *"Habla sobre el sentido y el sinsentido del amor y de cómo lo buscamos una y otra vez sin encontrarlo"*.