

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 25 de Noviembre del 2024

SECRETARIA DE CULTURA

Entrevista: Argel Gómez Concheiro

Evento Masivo por el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la mujer, Bomba Estéreo en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 11 /2024	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Leonardo Lugo

En entrevista con Publimetro, Argel Gómez Concheiro, anunció que el próximo **sábado 30 de noviembre a las 19:00 horas** se realizará el concierto de Bomba Estéreo -que abrirá Samantha Barrón- como parte de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género, campaña que inicia el 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer.

El concierto de Bomba Estéreo será de entrada libre -como todos los que se han llevado a cabo en el Zócalo capitalino- y será liderado por la cantante, artista y compositora Li Saumet de Santa Marta, Colombia, junto con el compositor y beatmaster Simón Mejía, **Bomba Estéreo** ha llevado su música a los festivales, clubes y escenarios más emblemáticos del mundo.

“Los grandes conciertos tiene dos grandes impactos, por un lado tiene un avance y importante en los **derechos culturales**, esto es independientemente de su nivel socioeconómico, puedes acceder a grandes conciertos, grandes espectáculos gratuitos organizados de forma pública”, destacó.

Orquesta Típica de la Ciudad de México cumple 140 años

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 11 / 2024	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

● CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA

La OTCM llega a 140 años con el desafío de crear públicos y lograr impacto nacional

El director de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) Alberto Torres Xolocotzi, anunció que la agrupación musical cumple este año su centenario. Desde su fundación en 1884, la OTCM ha sido una institución clave para la preservación y promoción de la música tradicional mexicana. Sin embargo, el director señaló que el mayor desafío actual es atraer a nuevas generaciones de oyentes y lograr un mayor reconocimiento a nivel nacional.



Novela mata película. ¿Pelicula mata novela?

En un mundo donde la tecnología y los medios digitales dominan, la industria del entretenimiento enfrenta un dilema: ¿la novela mata a la película o viceversa? Este artículo explora cómo los cambios en los hábitos de consumo de contenido están afectando a ambos formatos. Aunque la televisión y el streaming han ganado terreno, la literatura sigue manteniendo un espacio importante, especialmente a través de plataformas digitales que facilitan el acceso a nuevos autores y géneros.

La OTCM llega a 140 años con el desafío de crear públicos y lograr impacto nacional

ÁNGEL VARGAS

La Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) "trata de llegar lo más estable posible" a los 140 años de su fundación, aniversario que la sitúa como la agrupación musical en activo más antigua de México y América Latina. Ayer se realizó en el Palacio de Bellas Artes un magno concierto

para celebrar la efeméride, pero con la incertidumbre por el actual momento político del país y la capital de la República Mexicana, debido a los cambios en sus respectivas administraciones sexenales, explicó a *La Jornada* su director artístico, Alberto Torres Xolocotzi, quien asume tal coyuntura como un reto y una oportunidad. El músico recordó que la OTCM vio la luz en 1884 con el fin de di-

fundir la música tradicional y popular mexicana, encomienda que se mantiene vigente. Resaltó que en el transcurso de la historia esas expresiones han sido soporte fundamental para la música nacional de concierto. "Como he mencionado en otras ocasiones, la orquesta necesita tener mayor visibilidad. La orquesta llega con muy buen ánimo, contenta, a este festejo en la preciosa sala

de Bellas Artes", afirmó el también flautista tlaxcalteca. El director dijo que "como en todas las agrupaciones artísticas, los cambios siempre son preocupantes, pero de parte de la Secretaría de Cultura capitalina nos han dicho que no hay motivo para ese temor, que ellos vienen con toda la intención de apoyar a la orquesta y de hacerle justicia, en pocas palabras, y eso nos alienta a seguir". Entre los principales desafíos, el director señaló que debe ponerse más énfasis en la visibilidad, la difusión y la creación de nuevos públicos, y que la orquesta pueda ir a diferentes lugares, para lograr ser representativa de la Ciudad de México y, más adelante, pensar también en serlo a escala nacional. "Tenemos compositores que no se conocen porque no se les

ha hecho justicia. Hay muchos que están en el olvido y cuyo rescate es uno de los rasgos importantes de la orquesta típica, como parte de su tarea de difundir y resguardar la música mexicana popular y tradicional." Otro aspecto que destaca de la labor de esta institución musical y que le otorga su singularidad son los instrumentos típicos que la conforman, como el salterío, el handolón, el bajo sexto y la guitarra, varios de los cuales, a su vez, si no son valorados, corren el riesgo de desaparecer.

 ▽ La OTCM se fundó en 1884 con el fin de difundir la música tradicional y popular mexicana. Foto cortesía de Gabriel H. Wilanueva



Otros portales: [mvsnoticia](#) |

El CCOY celebra 45 años con un espectáculo circense único

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 11 / 2024	Entornos	<u>Contra Réplica</u>	Redacción

El CCOY celebra 45 años con un espectáculo circense único



El Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), institución clave de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, conmemoró su 45 aniversario con una serie de actividades artísticas, destacando el montaje circense Rampante, encuentro subyugante de contagioso vaivén. Este espectáculo, presentado en la Karpa de Mente, fusionó danza, acrobacias y música en una propuesta que desafió las leyes de la gravedad.

La producción fue ejecutada por estudiantes de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC), programa educativo del CCOY en colaboración con Cirko de Mente. La puesta en escena contó además con la participación musical de alumnos de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, quienes enriquecieron la experiencia con una banda sonora vibrante.

En el acto inaugural, Francisco Jesús Becerra Maza, director académico del CCOY, reconoció el esfuerzo colectivo detrás de esta celebración. "Este aniversario refleja el compromiso de nuestras escuelas con el arte y la cultura, uniendo disciplinas para seguir creciendo y generando nuevas propuestas artísticas", destacó.

15 to aniversario de la noche de los museos

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 11 /2024	Tendencias	<u>El Universal</u>	Armando López

Noche de los museos celebra su 15 to aniversario; conoce los eventos gratis y horarios



Este **miércoles 27 de noviembre** se celebrará el **15 to aniversario** de la noche de los museos en la **Ciudad de México**, con la participación de más de **75 recintos** extendiendo su horario y montando actividades, conciertos y visitas guiadas tanto gratis como a bajo costo.

Esta iniciativa se creó a partir de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que tiene como fin promover la cultura a los ciudadanos.

La Odisea de hacer #teatroparatodos Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 11 /2024	Actualidad	<u>La Cadera de Eva</u>	Sandra Rojas

¡Teatro Inclusivo llega al Teatro Sergio Magaña!

La Odisea de hacer #teatroparatodos se presentará los días 7 y 8 de diciembre a las 13 horas en el Teatro Sergio Magaña.



¡Prepárate para una experiencia teatral única y emocionante! En el marco de las actividades del "[Día Internacional de las Personas con Discapacidad](#)", Escena Abierta **Teatro Inclusivo**, A.C. presentará su espectáculo "La Odisea de hacer #teatroparatodos", los días 7 y 8 de diciembre a las 13:00 horas en el Teatro Sergio Magaña.

Este espectáculo es el resultado de un proceso de creación inclusiva en el que participan más de 40 jóvenes actores con **discapacidad intelectual**, acompañados por actores invitados de reconocida trayectoria, como Itzé Mota, César Ortiz "Chícharo" y Juan Castrejón. La puesta en escena es una adaptación del mítico viaje de Odiseo rumbo a Ítaca, escrito por Homero en "La Odisea".

Exposición llamada "Pasado de moda. Pasarela de estilos en México" Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 11 /2024	Noticia	<u>Sin Embargo</u>	Nancy Chávez

"Pasado de moda", exposición para repensar la moda como una manifestación cultural



"La moda no es para mí' sería lo que alguien pudiera decir, pero hay 130 millones de mexicanos que día a día salimos vestidos y vestidas con la ropa que está al alcance de nuestros bolsillos, precisamente de esto se trata esta exposición", explicó Gustavo Prado curador de la exposición "Pasado de moda".

Ciudad de México, 24 de noviembre (SinEmbargo).- El **Museo del Estanquillo** alberga una interesante exposición llamada **"Pasado de moda. Pasarela de estilos en México"** que nos lleva a conocer y repensar la moda como la manifestación cultural que nos involucra a todos, no sólo a esas grandes marcas o desfiles de temporada, sino a esos estilos que portaron personalidades hasta aquellos que aparecían en las calles.

La 18ª exposición de piñatas Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 11 /2024	Noticia	Posta	Anahí Martínez

Exposición de piñatas en el Museo de Arte Popular; todo lo que debes saber



CIUDAD DE MÉXICO. – **La 18ª exposición de piñatas** en el Museo de Arte Popular, MAP, reúne a artesanos del Estado de México, CDMX, Guanajuato, Morelos y Puebla para presentar sus mejores creaciones.

Con cada edición el MAP busca preservar la radiación mexicana de la elaboración de piñatas a base de barro, celebrar la creatividad y riqueza cultural que existe en el país.

Ver nota: [¡Gana hasta 20 mil pesos! Participa en el concurso de piñatas del MAP](#)

¿Hasta cuando se podrá visitar la Exposición de piñatas?

De acuerdo con lo dado a conocer por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México la **18ª exposición de piñatas** permanecerá en el Museo de Arte Popular hasta el próximo 15 de diciembre de este 2024.

Este se ubica en Revillagigedo, esq. Independencia, de la colonia Centro, en la alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México.

Fotogenia, Festival Internacional de Cinepoesía y Narrativas Divergentes 2024

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 11 /2024	Noticia	<u>El Capitalino</u>	Rodolfo Martín Mendoza Macías

¡Fotogenia 2024 te invita a abrir tu mirada a la cinepoesía y las narrativas divergentes!



Bajo el inspirador lema “**Abre tu mirada**”, el pasado jueves 21 de noviembre dio inicio en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario (CCU) la sexta edición de **Fotogenia, Festival Internacional de Cinepoesía y Narrativas Divergentes 2024**. Durante nueve días, este innovador festival tomará diversas sedes de la Ciudad de México para mostrar obras que rompen las barreras del cine tradicional. ¡Y lo mejor: todas las funciones son gratuitas!

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, a través de **PROCINECDMX**, Fotogenia es un punto de encuentro único entre el cine, la poesía y la experimentación artística. Este festival se suma a eventos internacionales como el Film & Video Poetry Symposium y Le FIFA de Canadá, posicionándose como un referente en su género.

Día Internacional de la eliminación de la Violencia Contra La Mujer Centro Cultural “El Rule” y en El Faro Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 11 /2024	Noticia	<u>Sem México</u>	Micaela Márquez

Inician actividades en el país para conmemorar el 25N que cumple 25 años de instituido por Naciones Unidas

#25N DIA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

#10D DIA INTERNACIONAL DE LOS HERMANOS HERMANOS

16 días de activismo

Cartelera de Acciones

1D 1:00 pm Sesión de cuentos Niñas encuenteradas, comparte Ana, de Aves y Moras. Runca de Gandhi, Xalapeños Ilustres 35. Xalapa.	6N 10:00 am Conversatorio "Derechos de las Mujeres adultas mayores. Historia de resistencia antipatriarcal", comparte D'Canas a la CEDHV. Virtual.
1D 8:00 pm 9na. Reunión Conversaciones Internas ¿Cómo estamos? Para sobrevivientes y Jacarandas. Zoom.	7N 7:00 pm Juntas al teatro, función de Digna Rains, Festival de Unguerosales. Área 51, Revolución 309, Xalapa.
2N 11:00 am Conversatorio Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, modera Yeraldine Sánchez. Espacio Nómada, Pino Suárez 23, Xalapa.	8N Programa D'Canas sobre la experiencia de Carolina en el Encuentro For, en Colombia.
3N todo el día Día para el Dulce far niente, lo que significa en italiano "dulce ociosidad" o "lo dulce de no hacer nada". Ejercemos nuestros Derechos. Derecho al ocio, Derecho al descanso. Derecho al tiempo libre.	9N 11:00 am Conferencia sobre Violencia Vicaria, comparte Grace de Camino a Casa, Colver, Carrillo Puerto 26, Xalapa.
4N 9:30 am Jornada para recoger y armar despensas del Banco de Alimentos para familias de sobrevivientes y Jacarandas. Xalapa y Tlalhehuayocan.	10N Capacitación sobre la Nom 046, con Claudia Juárez y la psicóloga Estela Rodríguez Ángel, del Hospital Luis F. Nachón.
5N 11:00 am Cápsula especial para Radio UV, Libros escritos y protagonizados por mujeres, comparte Ana desde Aves y Moras, programa Púrpura con Brisa Gómez.	10D Estreno del video colectivo las sobrevivientes tenemos mucho que contar, coordina Yan, Acción Digital.

SemMéxico. Ciudad de México. 23 de noviembre 2024.- El 25 de noviembre fue establecido como el Día Internacional para Eliminar la Violencia contra la Mujer para visibilizar, erradicar y reivindicar las violaciones hacia los derechos de las mujeres y niñas por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Este año se cumple el 25.º aniversario de la designación del 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en memoria de las hermanas Mirabal, que fueron brutalmente asesinadas ese día en 1960.

Este lunes, en todo el mundo, colectivas feministas, de búsqueda y mujeres protestan por una vida digna y plena, rinden homenaje a las víctimas y reiteran su activismo por conseguir espacios seguros.

Ciudad de México

En la ciudad de México el punto de reunión es en La Glorieta de las Mujeres en la Avenida Reforma, entre las 13 y las 14 horas. Se reunirán varios contingentes, entre ellos los de la Red Nacional de Refugios y Amnistía Internacional México. Artículo 19 anunció que monitoreará la marcha.

La ruta que seguirán las protestas será sobre Paseo de la Reforma hasta llegar a la altura del Monumento a la Revolución, seguido de la Avenida Juárez para finalmente llegar al Zócalo capitalino.

Desde el sábado hay actividades culturales con talleres, películas, conversatorios y bailes en el Centro Cultural “El Rule” y en El Faro Aragón.

El Colegio de San Ildefonso abrió sus puertas a la exposición “Mujeres de Letras. Retratos de Barry Domínguez”

Día	Sección	Medio	Autor
25/ 11 /2024	Noticia	<u>Aristegui Noticias</u>	Redacción

El fotógrafo Barry Domínguez expone su serie 'Mujeres de letras' en San Ildefonso



La muestra reúne **159 fotografías** de escritoras mexicanas de distintas generaciones, la cual busca que el público se acerque a la literatura que producen y a sus historias.

Fotografiadas con luz natural, algunas con cámara análoga, otras con métodos digitales, las escritoras se pueden ver –en orden alfabético– en los muros de las salas 10, 11 y 12 del primer nivel del recinto, acompañadas de un verso o párrafo de su obra.

“Déjense llevar por las imágenes de cada una de ellas, entren a sus espacios, a través de la luz, pero, sobre todo, enamórense de su literatura, de sus letras, de sus historias”, comentó Domínguez.

El fotógrafo, que celebra con la exposición **35 años de carrera**, recordó que esta muestra se gestó a partir de “Imagen del hechizo”, surgida en 2011 y, que en agosto pasado se reinauguró, ahora en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en la que permanecerá hasta enero de 2025.

Con ese archivo de respaldo y la toma de más retratos, surge “Mujeres de Letras” en la cual, “verán **imágenes que dialogan** unas con otras, no solo porque están en el mismo espacio sino porque tienen cosas similares, latas, espejos, mascotas, libros; además todas fueron realizadas con luz natural”.

Hernández en San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
25/ 11 /2024	Noticia	Milenio	Redacción

MILENIO LUNES 25 DE NOVIEMBRE 2024

M2

Cultura

Hernández en San Ildefonso
El artista presentará mañana el catálogo de la exposición magna que tuvo este año en el recinto.



Eduardo Milán. “Nunca sobreviví por la poesía”

El escritor guatemalteco presenta el libro de ensayos «El arte de la vida», en un momento de su carrera. Se trata de un trabajo que en México, donde vive el autor, se ha convertido en un fenómeno de ventas.

¿Qué es la poesía?
La poesía es un arte que se ha desarrollado a lo largo de la historia. En el siglo XXI, la poesía ha experimentado un renacimiento, gracias a la tecnología y a la cultura digital. La poesía es un arte que se ha desarrollado a lo largo de la historia. En el siglo XXI, la poesía ha experimentado un renacimiento, gracias a la tecnología y a la cultura digital.

El arte de la vida
Este libro de ensayos de Eduardo Milán es un trabajo que en México, donde vive el autor, se ha convertido en un fenómeno de ventas. El libro trata sobre el arte de la vida y el arte de la poesía.

El arte de la vida
Este libro de ensayos de Eduardo Milán es un trabajo que en México, donde vive el autor, se ha convertido en un fenómeno de ventas. El libro trata sobre el arte de la vida y el arte de la poesía.

El arte de la vida
Este libro de ensayos de Eduardo Milán es un trabajo que en México, donde vive el autor, se ha convertido en un fenómeno de ventas. El libro trata sobre el arte de la vida y el arte de la poesía.

MILENIO, LUNES 25 DE NOVIEMBRE 2024



Hernández en San Ildefonso
El artista presentará mañana el catálogo de la exposición magna que tuvo este año en el recinto.