

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 24 y Domingo 25 de Agosto 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición El Negro de Beatriz Zamora

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 08 /2024	Expresiones	Excelsior	Redacción



Celebra con cuatro estrenos
La Compañía Nacional de Teatro experimenta con un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".



Exploran 94 obras del infinito del negro
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".



JULIA LLEGA AL MERCADO EN ESPAÑOL

UNA MUJER HEROICA QUE MIENTE PARA SOBREVIVIR



Exploran 94 obras del infinito del negro
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

1924 JULIA
La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".



La muestra *El Negro de Beatriz Zamora*, que se inauguró ayer, permanecerá en exhibición hasta el próximo 30 de marzo.

MUSEO DE LA CIUDAD

Exploran 94 obras el infinito del negro

La artista Beatriz Zamora entrega un trabajo "con una luz distinta que emana de su interior".

DE LA REDACCIÓN expresiones@excelsior.com.mx

En la exposición *El Negro de Beatriz Zamora*, que se inauguró ayer en el Museo de la Ciudad, la artista plástica perteneciente a la Generación de Ruptura reúne 94 obras en distintos formatos y técnicas, confeccionadas de 1977 a la fecha, que son el reflejo de su trabajo durante 40 años.

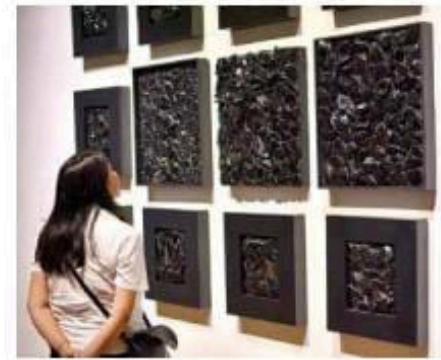
"Para ella, el negro es una luz distinta que nos llega de adentro del cuadro y de adentro de ella misma. Zamora toma de la tierra tonos y texturas, filos y rugosidades. Son obras que nos piden reconocernos en un ritual y pensar en esta galería casi como un templo. La pintora nos pide entregarnos al vértigo de lo negro en su insondable abismo", afirmó en la ceremonia Argel Gómez, encargado de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina.

Zamora, quien, vestida también de negro, comentó que sus obras buscan llegar a todos y no tienen un fin lucrativo, informó la dependencia.

Francisco Hernández, hijo de la artista y curador de la muestra, destacó que el trabajo de su madre parte de una inspiración de la condición humana y de las culturas milenarias del país.

"Es la historia y el tiempo del México profundo, con eso conversa, y esa fue la raíz desde donde emerge el negro. Beatriz abrazó esa condición humana profunda de este México para extraer la fuerza vital y con ella expresa no un monocromismo, sino una cantidad de planteamientos rizomáticos de las posibilidades de un negro infinito", añadió.

La muestra permanecerá en exhibición hasta el 30 de marzo del próximo año.



El público abarrotó el recinto que alberga pinturas y esculturas que la creadora realizó de 1977 a la fecha.

Otros Portales: Revista Proceso

EVENTO MASIVO

Fito Paéz en el Zócalo el 7 de septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 08 / 2024	Música	<u>Chilango</u>	Redacción



Fito Paéz dará un concierto en el **Zócalo de la CDMX** ¡totalmente gratis! El músico argentino pondrá a rodar su vida y la de miles de fans en el corazón de la Ciudad de México.

El jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció el concierto del autor de éxitos como *Mariposa Technicolor* o *El amor después del amor*.

"Vamos a tener al cantautor argentino Fito Paéz como parte del tour 2024 *El amor después del amor*, en el Zócalo capitalino", dijo el mandatario capitalino.

¿CUÁNDO SERÁ EL CONCIERTO DE FITO PÁEZ EN EL ZÓCALO DE LA CDMX?

El concierto de Fito Paéz en el Zócalo de la Ciudad de México será el próximo **sábado 7 de septiembre** a las 20:00 horas.

El cantautor argentino se presentará como parte de su gira "**El amor después del amor Tour 2024**".

Tras su participación en el festival **Vive Latino 2024**, Fito Paéz anunció nuevas fechas en la Ciudad de México y Guadalajara.

El rosarino aterrizará en la Ciudad de México para tocar en el **Auditorio Nacional** el **21 de septiembre de 2024**, donde tocará las reversiones que hizo de su álbum *El amor después del amor*.

Otros Portales: [heraldodemexico](#) | [eluniversal](#) | [reforma](#) | [excelsior](#) | [Nmas](#) | [elfinanciero](#) | [contrareplica](#) | [infobae](#) | [radioformula](#) | [adn40](#) | [milenio](#) | [publimetro](#) | [telediario](#) | [politica.expansion](#) | [mvsnoticias](#) | [diariodemexico](#) | [aristeguinoticias](#) | [sdpnoticias](#) | [la-prensa](#) | [elsoldemexico](#) | [somoselmedio](#) | [enfoquenoticias](#) | [la-guardia](#) |

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Los Niños perdidos

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 08 / 2024	Cultura	Reforma	Redacción



INFANCIA PERDIDA

Esteban Castellanos protagoniza *Los niños perdidos*, un monólogo que evidencia la violencia familiar y sus consecuencias en la población infantil. Basada en el cuento de Francisco Hinojosa *A los pinches chamacos*, la obra celebra 800 representaciones con la develación de una placa en la función de hoy, a las 18:45 horas, en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera). Continuará en escena hasta el 1 de septiembre.

Infomacultura | cultura@reforma.com

CULTURA
MARTES 24 / AGO / 2024 / P. 25 (2da. Sección)

Un día como hoy, hace 125 años, nació en Argentina Jorge Luis Borges. Signa de la literatura hispanoamericana.

Evocan al artista plástico en su 125 aniversario

Impulsan nueva web de Archivo Tamayo

Concursa museo por financiamiento para conectar repositorio digital

El Archivo Tamayo, agencia que custodia el legado del pintor peruano más importante del siglo XIX, busca un museo para albergar su colección digitalizada.



El Archivo Tamayo tiene la obra de José María de San Martín, el más importante pintor peruano del siglo XIX.

Recorren en Oaxaca su legado

El legado de José María de San Martín, el más importante pintor peruano del siglo XIX, se recorrió en Oaxaca, México, en un viaje de 15 días. El recorrido artístico con un congresito en torno al Archivo Tamayo, con el apoyo de la Secretaría de Cultura y el apoyo de la Universidad de Oaxaca, se realizó en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México, del 15 al 30 de agosto.

Enriquece colección cultura afromexicana

El Centro de Investigación y Estudios de la Cultura Afromexicana (CICAF) del INAH, en colaboración con el Museo de Historia y Cultura de Oaxaca, presentó una exposición que muestra la riqueza cultural de la comunidad afrodescendiente en Oaxaca.

POSTALES DE LA DIÁSPORA

El Museo de Historia y Cultura de Oaxaca presentó una exposición de postales que muestran la vida de la diáspora afrodescendiente en Oaxaca.

DOLORES PEREZ

La artista Dolores Pérez presentó una obra que refleja su experiencia en la diáspora.

HOLA, CABALLITO

El artista Hola, Caballito presentó una obra que refleja su experiencia en la diáspora.

HUGO ABELLANES

El artista Hugo Abellanes presentó una obra que refleja su experiencia en la diáspora.

TOURNAI

El artista Tournai presentó una obra que refleja su experiencia en la diáspora.

INFANCIA PERDIDA

Esteban Castellanos protagoniza *Los niños perdidos*, un monólogo que evidencia la violencia familiar y sus consecuencias en la población infantil. Basada en el cuento de Francisco Hinojosa *A los pinches chamacos*, la obra celebra 800 representaciones con la develación de una placa en la función de hoy, a las 18:45 horas, en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera). Continuará en escena hasta el 1 de septiembre.

que de tránsito se aplica a los vehículos que circulan por las vías de tránsito, en especial en las zonas de tránsito de alta densidad.

que de tránsito se aplica a los vehículos que circulan por las vías de tránsito, en especial en las zonas de tránsito de alta densidad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: IX Festival Mundial de Bolero

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 08 / 2024	Cultura y entretenimiento	<u>hombresdelpoder</u>	Redacción



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, perteneciente al Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es el escenario del IX Festival Mundial del Bolero, que se realiza del 23 al 25 de agosto y que para esta edición reúne a más de cien artistas provenientes de siete países, para celebrar el Día Mundial del Bolero y rendir homenaje en vida a Los Tecolines, Susana Zabaleta y Charlie Zaa, quienes este año reciben el Premio Mundial del Bolero 2024.

Asimismo, se celebra por segundo año el Día del Bolero de la Ciudad de México, instaurado el 25 de agosto de 2023 por el Jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres Guadarrama, así como la inscripción binacional del bolero de México y Cuba en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que se realizó en diciembre de 2023.

El encuentro se lleva a cabo en colaboración con el Instituto para la Preservación y el Fomento del Bolero en México (IPFBM) y presenta la más destacada muestra de música romántica de habla hispana, en la que México ha sido, a través de más de un siglo, protagonista y exportador de significativas obras del catálogo dorado del género.

El director del festival, Rodrigo de la Cadena, dio la bienvenida a esta novena edición: "Hoy celebramos por primera vez un esfuerzo que iniciamos hace muchísimos años: la inscripción del bolero en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Antimateria de la Barranca

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 08 / 2024	Entrevista	polvora	Andre Dulché



Esperanza Iris el día 27 de septiembre. Además de la versión digital, como debe ser, habrá versión física con un vinilo, algo ya común con José Manuel Aguilera y compañía.



La Barranca presentará Antimateria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Foto: Andre Dulché

LA ANTIMATERIA DE LA BARRANCA

Antimateria es un disco que a diferencia de [Entre la Niebla](#) que salió en pandemia, se fue amando poco a poco desde el 2021, y que tiene como peculiaridad el uso de un ensamble de cuerdas, las cuales fueron grabadas por doce músicos de la **OSA de Aguascalientes**; además de la ayuda en voces de [Cecilia Toussaint](#) e [Inés del Palacio](#).

Sobre este material, José Manuel Aguilera mencionó que es *'una obra de 10 actos que tienen un principio, un desarrollo y un final, y ese orden nosotros lo desarrollamos cuidadosamente porque La Barranca es un grupo que todavía pensamos en discos completos. No es una colección de canciones que fueron saliendo cada una por su lado, sino tratamos de que haya una coherencia, un discurso, una historia, aunque esta historia no es por supuesto lineal ni narrativa.*

GALERIA ABIERTAS DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC: Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 08 /2024	Ver, oír, aplaudir , silbar	<u>Revista Proceso</u>	Roberto Ponce



Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska

La galería abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec exhibe gratuitamente esta exposición como un tributo fotográfico a la magistral obra de la escritora Elena Poniatowska, entrelazando imágenes de una veintena de las más destacadas fotografías mexicanas de nuestro tiempo. Cada una de las imágenes de estas artistas establece un diálogo poético o narrativo con los libros de “la Poni”, otorgando una dimensión visual a su legado literario.