

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 22 de Noviembre del 2024

SECRETARIA DE CULTURA

Evento Masivo por el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la mujer, Bomba Estéreo en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 11 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Redacción



El próximo sábado **30 de noviembre** a las 19 horas, el **Zócalo** de la Ciudad de México será el escenario para una noche llena de **música**, con la presentación del grupo colombiano **Bomba Estéreo**.

Este gran evento se enmarca dentro de los 16 días de activismo contra la **violencia de género**, una campaña global que inicia el 25 de noviembre, en el **Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer**.

Otros portales: [gritaradio](#) | [oncenoticias](#) | [telediario](#) | [infobae](#) | [nacion321](#) | [pulsoslp](#) | [cdmxsecreta](#) | [indierocks](#) | [chilango](#) | [msn](#)

Celebra los 45 años de la Ollin Yoliztli con distintas actividades

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 11 / 2024	Cultura, Exposiciones	<u>El Sol de México</u>	Ariana Bustos



CELEBRA LOS 45 AÑOS DEL OLLIN YOLIZTLI

El tiempo libre se pasa mejor entre fiestas, y en esta ocasión en el cumpleaños 45 del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), un espacio dedicado a la educación artística desde 1979.

¿Qué habrá? El programa contempla diversas actividades, como conciertos, una muestra fotográfica y espectáculos multidisciplinares de música, teatro y circo. Por ejemplo, el 23 de noviembre, *Rampante: Encuentro Subyugante de Contagioso Vaivén* en la Carpa de Mente, inspirada en la novela de Ítalo Calvino *El Barón Rampante*, en la que un personaje acróbata decide abandonar la tierra y vivir en las alturas; o el 24 de noviembre a *Ítaca*, obra multidisciplinaria sobre el viaje de Odiseo que vuelve a su casa.

Cuándo y dónde

- Del 20 al 27 de noviembre en diversos espacios de la capital. Más detalles en Facebook [CCOllinYoliztli](#)
- **Sigue la conversación en redes:** [@cc.ollinyoliztli](#)

Exposición “Entre las vides de México” Galería abierta de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 11 /2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Aurelio Sánchez



Para los amantes de los buenos vinos podrán disfrutar de la exposición “Entre las vides de México”, que está integrada por 62 fotografías en gran formato, en la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec, que dan testimonio del patrimonio y la tradición vitivinícola de México.

La exposición resalta la labor agrícola y la relevancia del viñedo mexicano, cuyos vinos dan muestra de la habilidad y creatividad de viticultores y enólogos nacionales, quienes a través de esta bebida hecha de la fermentación de la uva impregnan en ellos la identidad nacional a través del trabajo en el campo y el desarrollo social que el sector vitivinícola procura para sus comunidades.

Mariana Gómez Godoy, directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural local recordó que se trata de una de las Galerías Abiertas más importantes de esta dependencia, donde el público podrá ver el trabajo que se realiza en los campos vinícolas mexicanos, desde el ámbito turístico, el arado, las plantaciones y cosechas, así como sus diferentes paisajes y tipos de uva.

La Compañía Teatral La Troupe presenta Fandango Truper en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 11 /2024	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Abida Ventura



La compañía, que se caracteriza por usar títeres en cámara negra y payasos para dar vida a sus historias, presentará el próximo 30 de noviembre en el Teatro de La Ciudad, Esperanza Iris un *Fandango Trupetero*, que llevará al público a un recorrido musical y cultural por distintos puntos de la República mexicana.

“Tendremos canciones nortefías, un huapango, un son de Jalisco, también canción urbana de los chilangos, como un homenaje a las canciones de Chava Flores. La idea es que los niños y toda la familia se acerquen a nuestras tradiciones”, comentó en entrevista Silvia Guevara, cofundadora de la agrupación.

El espectáculo tendrá como protagonistas a Los Trupos: Lady Lucas, Noni Pelusas, Toño Canica, quienes, un día, se encuentran con unos extraterrestres que llegan a la tierra en busca de alegría para su planeta Fafefifofu, ya que sus habitantes han perdido la capacidad de divertirse, a pesar de su desarrollo tecnológico. Para alegrar a toda la galaxia, deciden transmitir un fandango lleno de música, color y buen humor.

Desdémona frente al cadáver

Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 11 / 2024	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



En un escenario onírico que remite a una casa, un cuerpo yace entre plantas y zapatos, mientras un hombre confiesa el crimen que ha cometido. *La sombra*, un enigmático observador, va registrando mediante sus cámaras, el testimonio del hombre, la escena del crimen y las causas de la muerte de una mujer. Mientras tanto, *El músico* acompaña mediante sonidos que remiten a los sueños y los paisajes sonoros de otra realidad, el danzar de dos amantes que van reconstruyendo sus recuerdos desde la muerte.

A partir de la historia de *Otelo*, de William Shakespeare, los actores y dramaturgos **Patricia Yáñez y José Antonio Becerril** construyeron una nueva propuesta a la que titularon *Desdémona frente al cadáver*, mediante una Residencia expuesta producida por Teatro UNAM, en el año 2020; para abordar problemáticas sociales como el feminicidio, la violencia y los celos.

La compañía La Lejana Teatro presenta *Desdémona frente al cadáver* que se escenificará en una breve temporada **del 28 de noviembre al 8 de diciembre**, con funciones **de jueves a domingo**, en el **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, como parte de las propuestas de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

En la obra participan: Patricia Yáñez como Desdémona, José Antonio Becerril como Otelo, Trillo Carrillo como *La Sombra* y Karina Fol como *Una Mujer*, acompañados con la música interpretada en vivo por los músicos Juan Pablo Villa y Ricardo Estrada, alternando funciones.

Desdémona frente al cadáver es una puesta en escena que surgió en medio de la pandemia en formato digital y se creó a partir de "cadáveres exquisitos" hechos por el público, actrices y colaboradores especialistas en asuntos de violencia de género, digitalidad y criminología, como parte de la primera Residencia expuesta de Teatro UNAM.

Posteriormente se realizó la instalación de un "paisaje onírico" en un departamento que es el escenario para la trama que se desarrolla desde la poesía, la narrativa de los cuerpos y la música, explican los autores y directores Patricia Yáñez y Antonio Becerril.

Exhibición Mujeres de Letras Retratos de Barry Dominguez Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 11 / 2024	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Cultura

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Fabio Morábito se sumerge en voces femeninas

DOCE HISTORIAS de mujeres en modo de sus recuerdos. No es justo como una historia de la historia de la historia...

Hallan posible vals de Chopin

Resaltan legado de escritoras mexicanas en expo

Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

ESCRITORAS MEXICANAS de diversas generaciones y fundamentales para la literatura nacional e internacional, protagonizan una muestra que reúne 159 retratos para resaltar su legado. Están desde Elena Garro, Amparo Dávila, Beatriz Espejo, Pita Amor, Coral Bracho, Cristina Pacheco y Elena Poniatowska, hasta Jazmina Barrera, Brenda Navarro y Yolanda Segura.

Se trata de la exhibición *Mujeres de letras, Retratos de Barry Dominguez* en la que el fotógrafo presenta un panorama de la literatura mexicana hecha por mujeres en el siglo XX y de lo que va del XXI.

Las imágenes se caracterizan por captar a las autoras en los espacios que son sig-

Publica Jardín de noche

Mujeres de Letras... CUÁNDO: del 22 de noviembre del 2024 al 23 de febrero del 2025

DÓNDE: Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16 y San Ildefonso 33, Centro Histórico de la CDMX)

HORARIOS: martes a domingo de 11:00 a 17:30 horas

Publica Jardín de noche

Resaltan legado de escritoras mexicanas en expo

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

ESCRITORAS MEXICANAS de diversas generaciones y fundamentales para la literatura nacional e internacional, protagonizan una muestra que reúne 159 retratos para resaltar su legado. Están desde Elena Garro, Amparo Dávila, Beatriz Espejo, Pita Amor, Coral Bracho, Cristina Pacheco y Elena Poniatowska, hasta Jazmina Barrera, Brenda Navarro y Yolanda Segura.

Se trata de la exhibición *Mujeres de letras, Retratos de Barry Dominguez* en la que el fotógrafo presenta un panorama de la literatura mexicana hecha por mujeres en el siglo XX y de lo que va del XXI.

Las imágenes se caracterizan por captar a las autoras en los espacios que son sig-



LA PERIODISTA y escritora Cristina Pacheco, en su oficina de trabajo.

Foto: Barry Dominguez

nificativos para ellas y mostrar la esencia de cada una. Se ve, por ejemplo, a Cristina Pacheco hablando por teléfono y al lado de ella su máquina de escribir, imagen que le tomó Barry Dominguez cuando la escritora y periodista le dijo que la buscara

en su trabajo porque no tenía tiempo para una sesión fotográfica. También está una sonriente Elena Poniatowska en el jardín trasero de su casa; Elena Garro sería y sujetando un cigarrillo; Coral Bracho sonriendo mirando un espejo; a una contenta Alma Delia Murillo con los pies descalzos; o Raquel Tibol sentada en una silla en Las Islas de Ciudad Universitaria.

"Son espacios seleccionados por las autoras, desde la intimidad de su habitación, la esencia de su casa, su estudio o algún lugar significativo para ellas", explicó Barry Dominguez, quien con esta exposición celebra 35 años de trayectoria.

Las fotografías, presentadas en orden alfabético a partir del nombre de cada autora, fueron tomadas en la década de los años 90 y otras entre 2003 y 2024. Cada

escritora eligió una cita de alguna de sus obras para acompañar la imagen.

"Nos encontramos en un contexto histórico en el que la mujer durante varias décadas de lucha tiene representaciones en las diversas esferas políticas, económicas, culturales y sociales. Es una charla atemporal donde se conjuga el pasado y el presente. Nos lleva a reflexionar que el papel de la mujer en la literatura contemporánea cada vez adquiere más fuerza", resaltó el fotógrafo, quien ha creado un archivo visual que documenta la vida artística de México en diversas disciplinas.

La muestra da continuidad a la exposición *Imagen del hechizo* que se realizó en 2011 en el Centro Xavier Villaurrutia. Estará en el Colegio de San Ildefonso hasta el 23 de febrero del 2025.