

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 21 y Domingo 22 de Septiembre 2024

PROYECCIÓN DEL CONCIERTO MIS 40 EN BELLAS ARTES DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 / 2024	Espectáculos	El Universal	Jorge Emilio Sánchez

Unen fuerzas para el "regreso" de Juanga

La proyección de *Mis 40* en Bellas Artes, que se realizará esta tarde en el Zócalo, es una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, aseguran organizadores

ALEJANDRA
MEXICO

Pedro Almodóvar consigue su gloria

“Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos”

Eugenia Carduro: "por miedosa no me atrevía a ser cantante"

LUIS
MAGAÑA

Pero Pizma prepara otro mundial y docuserie

MAONIVA, LA ROSA DE ORO

Unen fuerzas para el "regreso" de Juanga

La proyección de *Mis 40* en Bellas Artes, que se realizará esta tarde en el Zócalo, es una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, aseguran organizadores

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—jorge.sanchez@eluniversal.com.mx

En 2000 y 2004, Juan Gabriel se apropió del Zócalo capitalino, tal como hizo con otros espacios como Bellas Artes, también en dos ocasiones.

Su legado, considera Argel Gómez, encargado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es inefable, por lo que esta tarde, a través de un documento de video, hará vibrar nuevamente a la Plaza de la Constitución.

“A nivel cultural y social es impresionante lo que logró y sigue logrando Juan Gabriel, y ahora que se cumplen 10 años de haberse estrenado este documento de video, decidimos traerlo al Zócalo para que mucha más gente pueda disfrutarlo como miles lo hicieron en la Cineteca Nacional”, explica Gómez a EL UNIVERSAL.

Por ello, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Cineteca Nacional, ha decidido llevar el concierto *Mis 40 en Bellas Artes al Zócalo Capitalino*, donde se espera una multitud similar a la congregada en la Cineteca el pasado 13 de septiembre, donde reunió a más de 6 mil seguidores de Juanga.

“Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos. Es el reflejo de una cultura que vive y respira a través de su música”, mencionó Israel Herrera, encargado de relaciones públicas de la Cineteca Nacional, quien invita al público a ser parte de este evento.

De acuerdo con Argel, este festejo en torno al *Divo de Juárez* representa también una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, en un espacio que simboliza la unidad del pueblo mexicano.

“Como todos los conciertos, la intención es seguir llevando la cultura a la mayor cantidad de público posible que pueda asistir en un lugar que todos conocemos para que puedan compartir el momento seguros y tranquilos, sin ningún problema”, asegura el funcionario.

De acuerdo con Israel, la colaboración entre Universal Music, Virgin Music, la Secretaría de Cultura y la Cineteca Nacional ha sido pieza clave en la organización del evento musical.

“El proceso es primero decidir con la disquera (Universal Music) qué conciertos proyectaremos y después acceder a los derechos por medio de Virgin Music, que en este caso pertenecen a ellos, pero por supuesto tener el sí por parte de la familia de Juan Gabriel, que

también, gracias a ellos, es que se ha podido llevar a cabo esta iniciativa”, aseguró Israel.

Las primeras proyecciones en la Cineteca estuvieron dedicadas a grandes exponentes del rock, como Queen y The Rolling Stones, pero la Cineteca amplió sus horizontes para incluir el concierto del cantante mexicano, aprovechando la buena respuesta del rock y la respuesta al autor de canciones como “Amor eterno” fue tan grande, que ahora llegará al Zócalo.

“El éxito de los primeros conciertos proyectados nos llevó a pensar en ampliar la oferta. Sabíamos que el impacto de Juanga sería impresionante, pero no esperábamos las 6 mil personas que llegaron. Esto demuestra que la música de Juan Gabriel sigue vigente y su presencia simbólica en este espacio es incuestionable”, agregó un emocionado Argel, de la Secretaría de Cultura.

La proyección del concierto en la plancha del Zócalo es un ejemplo más de una búsqueda por seguir alimentando la cultura de la Ciudad de México a través de distintas plataformas y no descartan que este sea el inicio para más proyecciones de otros artistas, en este mismo espacio. ●

ISRAEL HERRERA
Relaciones públicas de Cineteca Nacional

“Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos”

Juanga falleció en agosto de 2016.

Otros portales: [wradio](#) | [elpais](#) | [mexico.as](#) | [tvynovelas](#)

MARATÓN DE MARIACHIS Y PROYECCIÓN DEL CONCIERTO DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 / 2024	Capital	La Jornada	Redacción

LA JORNADA
Miércoles 21 de septiembre de 2024

CAPITAL

Con el TLC se dispararon la obesidad y la diabetes por modificar la dieta

SANDRA HERNÁNDEZ CRUZ
Con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio (TLC) en 1994, se disparó la obesidad y la diabetes en México. Esto se debe a que el comercio libre permitió la entrada masiva de alimentos ultraprocesados y azucarados, que modificaron la dieta tradicional mexicana. Los expertos señalan que el aumento de la obesidad y la diabetes está directamente relacionado con el cambio en los hábitos alimenticios tras la implementación del TLC.

La CDMX, segundo estado productor de nopal; en 2023 aportó 200 mil toneladas

DE LARRAZACÓN
La Ciudad de México se consolida como el segundo estado productor de nopal en el país, con una producción de 200 mil toneladas en 2023. Este cultivo, conocido también como tuna, es un fruto que se consume fresco o en conserva. La producción de nopal en la CDMX ha crecido significativamente en los últimos años, gracias a la implementación de programas de apoyo gubernamental y a la demanda creciente en el mercado interno.

Continúan obras en casa de Colima 233; los vecinos exigen explicación

DE LA MEXICALTÓNEA
Las obras de rehabilitación de la casa número 233 en Colima continúan, pero los vecinos exigen una explicación sobre el retraso y el costo de los trabajos. Los residentes señalan que las obras han causado molestias y que no han recibido información suficiente sobre el avance de los trabajos. El gobierno municipal ha prometido aclarar las dudas de los vecinos y garantizar que los trabajos se completen a tiempo y dentro del presupuesto asignado.



En Milpa Alta se cultiva con la técnica ancestral de terrazas en kaders

APUNTA OFICIAL
En Milpa Alta, se practica la técnica ancestral de cultivo en terrazas, conocida como 'kaders'. Esta técnica consiste en construir terrazas de tierra y piedra que permiten cultivar en pendientes pronunciadas. Los agricultores utilizan esta técnica para aprovechar mejor el agua y el suelo, lo que resulta en una mayor productividad y sostenibilidad ambiental.

En el festival Zócalo lindo y querido, 10 horas de mariachis y música de Juan Gabriel

DE LARRAZACÓN
Este fin de semana se celebrará el festival 'Zócalo lindo y querido', un evento que durará 10 horas y estará dedicado a la música de mariachi y a la obra de Juan Gabriel. El festival se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México y contará con la participación de algunos de los mejores grupos de mariachi del país. Además, se proyectará el concierto de Juan Gabriel, lo que hará de este evento una celebración musical única.

de programas sustentables de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, así como de la Comisión de Medio Ambiente y Recursos Naturales de la Cámara de Diputados. El programa de apoyo gubernamental busca fomentar la producción de nopal en zonas rurales y mejorar las condiciones de vida de los productores.

El cultivo de nopal en Milpa Alta se realiza en terrazas que se construyen con piedras y tierra. Los agricultores utilizan técnicas ancestrales que les permiten cultivar en pendientes pronunciadas. Este tipo de cultivo es muy resistente a las plagas y enfermedades, lo que reduce el uso de pesticidas y fertilizantes químicos.

El festival 'Zócalo lindo y querido' es un evento que se celebra anualmente en el Zócalo de la Ciudad de México. Este año, el festival estará dedicado a la música de mariachi y a la obra de Juan Gabriel. El evento contará con la participación de algunos de los mejores grupos de mariachi del país y será transmitido en vivo por televisión.

El festival 'Zócalo lindo y querido' es un evento que se celebra anualmente en el Zócalo de la Ciudad de México. Este año, el festival estará dedicado a la música de mariachi y a la obra de Juan Gabriel. El evento contará con la participación de algunos de los mejores grupos de mariachi del país y será transmitido en vivo por televisión.

El festival 'Zócalo lindo y querido' es un evento que se celebra anualmente en el Zócalo de la Ciudad de México. Este año, el festival estará dedicado a la música de mariachi y a la obra de Juan Gabriel. El evento contará con la participación de algunos de los mejores grupos de mariachi del país y será transmitido en vivo por televisión.

DE LA REDACCIÓN

Este fin de semana se celebrará el festival Zócalo, lindo y querido, con 10 horas continuas de música de mariachi y la transmisión del concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes.

El maratón de música vernácula comenzará a las 14 horas en la Plaza de la Constitución y concluirá a la medianoche, contará con la participación de más de 20 exponentes de este género musical, como Aída Cuevas; también estará presente el cantautor

queretano Paco Rodríguez *El Rey* y Rafael Jorge Negrete, nieto de la leyenda e ídolo del cine nacional, Jorge Negrete. Entre los invitados se prevé la participación de dos agrupaciones de mujeres: Mariachi Mexicana Hermosa y Mariachi Femenil Amazonas.

En tanto, el domingo se realizará la proyección del concierto *Mis 40 en Bellas Artes*, del cantautor Juan Gabriel, a las 19 horas, también en la plancha del Zócalo, el cual tuvo un éxito inesperado el fin de semana pasado en la Cineteca del Centro Nacional de las Artes.

MARATÓN DE MARIACHIS

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 / 2024	Nación	El Universal	Redacción

domingo NACIÓN AS

RADAR NACIONAL

"Fórmulas inhiben lactancia materna"

Asociación pide a autoridades hacer cumplir código que prohíbe la publicidad de productos comerciales

RELACION MERCADO

El Colegio Mexicano de Nutrición y Dietética (COMENUT) denunció que las fórmulas lácteas para bebés que se comercializan en México, al estar diseñadas para ser consumidas desde el nacimiento, inhiben la lactancia materna. La asociación pidió a las autoridades hacer cumplir el código que prohíbe la publicidad de productos comerciales.

En un comunicado, el COMENUT denunció que las fórmulas lácteas para bebés que se comercializan en México, al estar diseñadas para ser consumidas desde el nacimiento, inhiben la lactancia materna. La asociación pidió a las autoridades hacer cumplir el código que prohíbe la publicidad de productos comerciales.

El COMENUT denunció que las fórmulas lácteas para bebés que se comercializan en México, al estar diseñadas para ser consumidas desde el nacimiento, inhiben la lactancia materna. La asociación pidió a las autoridades hacer cumplir el código que prohíbe la publicidad de productos comerciales.

El COMENUT denunció que las fórmulas lácteas para bebés que se comercializan en México, al estar diseñadas para ser consumidas desde el nacimiento, inhiben la lactancia materna. La asociación pidió a las autoridades hacer cumplir el código que prohíbe la publicidad de productos comerciales.

tu HISTORIA de ÉXITO

— COMIENZA AQUÍ —

BACHILLERATO UV

Precomi. Home

55 5803 5555 | universidadvictoria.com



MARATÓN DE MARIACHIS

Cientos de personas se congregaron en el Zócalo de la Ciudad de México para disfrutar de la música de los mariachis como parte del maratón musical Zócalo Lindo y Querido. En el escenario se presentaron exponentes como Rosy Arango, Alda Cuevas, Valeria Cuevas y Vivir Quintana, junto a agrupaciones como Los Petróleos.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA (MAF):

Exposición Condenados a vivir, una mirada de la generación "anarcopunk"

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Aurelio Sánchez



La esencia de la juventud rebelde del México convulso de los años 80 se puede vislumbrar en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) a través de la exposición Condenados a vivir, condenados a luchar de Fernando García Álvarez, quien, a la vez observador y participante, retrató la estética y la memoria del movimiento anarcopunk.

Integrada por 51 imágenes en blanco y negro, capturadas entre 1985 y 1990, e impresas en plata sobre gelatina, el público visitante puede explorar la resiliencia de las y los jóvenes desahuciados por la élite y conocer los distintos barrios que habitaba esta comunidad, así como su conglomeración en el Tianguis del Chopo y en diversos tokines (fiestas con hard punk de fondo) en la capital y su área conurbada, donde mostraba su peculiar forma de vestir y moverse en la urbe.

Entre las zonas retratadas se encuentran imágenes en el territorio de Las Sobras Punk, Los Zorros Punk y la Banda La Ley Rota, así como diversas conglomeraciones en el Tianguis del Chopo -donde se observa una previa exhibición de esta muestra en 1988-, un performance en el Centro Cultural El Rule, la marcha del 2 de octubre de 1989 y diversos tokines en el Ajusco, Chapultepec, la colonia López Portillo, Ciudad Nezahualcóyotl, Tlayapaca y algunos espacios del Centro Histórico, además de la okupade Santa María la Ribera.

La muestra puede ser visitada en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina hasta el 20 de octubre, por sí eres parte de este estilo de vida, seguramente te gustará.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Musas negras, muestra pictórica de Sofía Weiner

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 /2024	Cultura, Ver, oír, aplaudir y silbar	Revista Proceso	Columba Vértiz de la Fuente

“Musas negras”, muestra pictórica de Sofía Weidner

Las musas de Sofía, son mujeres que a pesar de sus potentes colores expresan tristeza, desesperanza, desolación o silencio. Ellas reflejan lo que varias mujeres han sentido alguna vez en diversas etapas de la vida, desde niñas, jóvenes o adultas. Entrada gratuita. Sábado en el Museo de la Ciudad de México, José María Pino Suárez 30, Centro Histórico CDMX, Centro, Cuauhtémoc, 06060, CDMX. Hasta el 10 de noviembre.

FORO A POCO NO: Yo solo quería unas quecas de Doña pelos

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La compañía **Cardumen Teatro** y **O.R.V.E Producciones** trae al escenario del **Foro A Poco No** la divertida y surrealista puesta en escena **“Yo solo quería unas quecas de Doña Pelos”**, una obra de cabaret y ciencia ficción que estará en cartelera hasta el 29 de septiembre. Escrita por **Stephanie León** y dirigida por **Ginés Cruz**, quien además la protagoniza, esta obra transporta al público a un mundo lleno de humor negro, fantasía y referencias a la cultura televisiva de los años 80.

Ginés Cruz, en su papel de **Justina**, cuenta la historia de una mujer que, tras una tarde de resaca, sale en busca de comida solo para encontrarse con una peculiar aventura. En su camino, un simple antojo de **quesadillas de Doña Pelos** se convierte en una misión épica cuando decide explorar un supermercado con fachada terrorífica, un lugar que desencadena paranoias alimentadas por la pandemia y las series de televisión que marcaron ese periodo. *“La escribí durante la pandemia, sintiendo esa nostalgia que nos regala el barrio, y la idea era esa: retratar el barrio a través de la ciencia ficción”*, comentó **Stephanie León** sobre el proceso creativo detrás de la obra.

La trama está llena de elementos de terror y humor, mientras **Justina**, junto a personajes como **El Brayán**, **La Jeringas** y **El Tuercas**, combate seres extraños con ojos rojos y forja nuevas amistades dentro del supermercado. El espectáculo también ofrece una experiencia inmersiva, haciendo partícipes a las y los asistentes en la historia a través de diálogos que hacen referencia a populares series como **Stranger Things** y **The Last of Us**.

Con la colaboración de **Mónica Colín** en la fotografía, **Omar Lozano** en los peinados y la musicalización a cargo de **Ginés Cruz** y **Omar Lozano**, la obra ofrece una experiencia completa, donde los detalles visuales y sonoros refuerzan el sentido de aventura y caos que atraviesa la protagonista.

La obra se presenta en el **Foro A Poco No**, ubicado en República de Cuba 49, Centro Histórico, con funciones los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Festival de Mextrópolis

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 / 2024	Cultura	Reforma	Staff

MIRADAS ARQUITECTÓNICAS
El Colegio de San Ildefonso aloja el Festival Mextrópolis a través de seis exposiciones que exploran la necesidad de nuevas prácticas arquitectónicas frente a la crisis climática y los cambios sociales.

ABRAHAM ZABLUDOVSKY, 100 AÑOS
Retrospectiva enmarcada en el centenario del arquitecto mexicano que recoge sus proyectos habitacionales, corporativos y públicos.

VIVIENDA INDUSTRIALIZADA + COOPERATIVA EN BARCELONA
Un asentamiento a modelos alternativos de vivienda puestos en marcha en la ciudad catalana; la muestra innova también con su museografía.

LABORATORIO ACAPULCO
Detona una reflexión colectiva sobre cómo plantear un modelo de desarrollo sustentable pese al puero tras la devastación causada por el huracán Ods. Incluye obras de artistas.

INTFERENCIAS INESPERADAS
Las obras de Manuel Góniz, de Anzac Studio, invitan a sumergirse en el universo de la luz a través de coloridas proyecciones y música.

CINTURÓN VOLCÁNICO: VISIÓN FUTURA
Taller de Arquitectura X presenta una reflexión sobre la urgencia de reparar los cuerpos de agua y reforestar los bosques ante los estragos del cambio climático.

TEJER ARQUITECTURA
Reúne 12 obras de la dupla integrada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue (Estudio EMBT), donde asoman sus procesos creativos y conceptos arquitectónicos.

CULTURA
Hoy se conmemora el Día Internacional de la Paz, instaurado por Naciones Unidas para afianzar la unión entre pueblos.

SÁBADO 21 / SEP. / 2024 / Tel. 555-628-7376

MIRADAS ARQUITECTÓNICAS
El Colegio de San Ildefonso aloja el Festival Mextrópolis a través de seis exposiciones que exploran la necesidad de nuevas prácticas arquitectónicas frente a la crisis climática y los cambios sociales.

ABRAHAM ZABLUDOVSKY, 100 AÑOS
Retrospectiva enmarcada en el centenario del arquitecto mexicano que recoge sus proyectos habitacionales, corporativos y públicos.

VIVIENDA INDUSTRIALIZADA + COOPERATIVA EN BARCELONA
Un asentamiento a modelos alternativos de vivienda puestos en marcha en la ciudad catalana; la muestra innova también con su museografía.

LABORATORIO ACAPULCO
Detona una reflexión colectiva sobre cómo plantear un modelo de desarrollo sustentable pese al puero tras la devastación causada por el huracán Ods. Incluye obras de artistas.

INTFERENCIAS INESPERADAS
Las obras de Manuel Góniz, de Anzac Studio, invitan a sumergirse en el universo de la luz a través de coloridas proyecciones y música.

CINTURÓN VOLCÁNICO: VISIÓN FUTURA
Taller de Arquitectura X presenta una reflexión sobre la urgencia de reparar los cuerpos de agua y reforestar los bosques ante los estragos del cambio climático.

TEJER ARQUITECTURA
Reúne 12 obras de la dupla integrada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue (Estudio EMBT), donde asoman sus procesos creativos y conceptos arquitectónicos.

CULTURA
Hoy se conmemora el Día Internacional de la Paz, instaurado por Naciones Unidas para afianzar la unión entre pueblos.

SÁBADO 21 / SEP. / 2024 / Tel. 555-628-7376



CULTURA

Haroni y Kohlberg tienden puente de amistad
Tira fronteras Dúo Amal

El arquitecto mexicano y el arquitecto estadounidense se unen para crear un espacio que trascienda fronteras y promueva la colaboración entre culturas.

'Embajadores' de Mesoamérica
Una exposición que celebra la herencia cultural de Mesoamérica a través de artefactos arqueológicos y fotografías.



MIRADAS ARQUITECTÓNICAS

ABRAHAM ZABLUDOVSKY, 100 AÑOS
Retrospectiva enmarcada en el centenario del arquitecto mexicano que recoge sus proyectos habitacionales, corporativos y públicos.

VIVIENDA INDUSTRIALIZADA + COOPERATIVA EN BARCELONA
Un asentamiento a modelos alternativos de vivienda puestos en marcha en la ciudad catalana; la muestra innova también con su museografía.



LABORATORIO ACAPULCO

Detona una reflexión colectiva sobre cómo plantear un modelo de desarrollo sustentable pese al puero tras la devastación causada por el huracán Ods. Incluye obras de artistas.



CINTURÓN VOLCÁNICO: VISIÓN FUTURA

Taller de Arquitectura X presenta una reflexión sobre la urgencia de reparar los cuerpos de agua y reforestar los bosques ante los estragos del cambio climático.



TEJER ARQUITECTURA

Reúne 12 obras de la dupla integrada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue (Estudio EMBT), donde asoman sus procesos creativos y conceptos arquitectónicos.



EXPOSICIONES COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): 16 Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Mi Ciudad	diariodemexico	María Cohetero



Ciudad de México. – Se acerca el 16 Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Popular (MAP), conoce todos los detalles de este tradicional magno evento.

A través de redes sociales, el MAP informó que el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales se llevará a cabo el próximo sábado 19 de octubre e iniciará a las 12:00 horas, en las inmediaciones del Zócalo capitalino.

La instancia detalló el desfile arrancará en el Zócalo capitalino y pasará por las avenidas 5 de mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta finalizar en la glorieta de la columna del Ángel de la Independencia, en la alcaldía Cuauhtémoc.

Tras el culmino del desfile, los Alebrijes Monumentales permanecerán para su exhibición en Paseo de la Reforma, entre el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora, del 19 de octubre hasta las 20:00 horas del 3 de noviembre, para finalmente designar a los ganadores el próximo 26 de octubre.