

Lunes 21 de Octubre 2024

SÍNTESIS INFORMATIVA

ANA FRANCIS MOR

Conferencia Gran desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 10 /2024	Noticia	<u>ADN 40</u>	Adriana Pacheco

¡Es oficial! Confirman fecha y ruta del Desfile de Día de Muertos 2024 en CDMX

¡No lo puedes perder! El Desfile Internacional de Día de Muertos 2024 estará lleno de color, baile y música; esta será la ruta.



Otros portales: [chilango](#) | [heraldodemexico](#) | [eldemocrata](#) | [tvazteca](#) | [record](#) | [mexicodesconocido](#) | [mexico.as](#) | [laprensa](#) | [24horaspuebla](#) | [Record](#) | [mexico.quadratin](#)

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 10 /2024	De Enmedio	La Jornada	Aurelio Sanchez

La Jornada Lunes 21 de octubre de 2024

DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



EL ÚLTIMO DÍA de actividades de la Feria Internacional del Libro Zócalo CDMX cerró con éxito rotundo, pues miles de personas acudieron a comprar, bailar, escuchar música y ser testigos de debates "por todos lados", informó su directora, la promotora cultural Paloma Saiz. El encuentro reunió a más de 327 editoriales, se

regalaron más de 10 mil libros de cuatro títulos y se estima que se logró superar el récord de asistencia del año pasado, el cual fue de un millón 200 mil personas. Fotos Cristina Rodríguez y Yazmín Ortega Cortés

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 10 / 2024	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

LA JORNADA DE ENMEDIO
Lunes 21 de octubre de 2024



CULTURA

3a

Entusiastas lectores desbordaron el Zócalo en el cierre de la FIL

Se constató que se trata de una celebración de la lectura, refirió la promotora cultural Paloma Saiz.

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La edición 24 de la Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo concluyó ayer con llenos continuos en sus foros y mayor afluencia de visitantes que ratifican que es una "fiesta del libro". El encuentro deja a los organizadores muy felices, a decir de su directora, Paloma Saiz.

La promotora cultural contó a *La Jornada*: "en toda mi vida jamás había visto la feria como este sábado. En los stands no se podía ni caminar. Los foros estaban a reventar. La gente viene a una fiesta. Además, se está vendiendo como nunca gran cantidad de libros. Este año se estimó que vinieron un millón 200 mil personas, misma cifra que en 2023, pero nunca había visto el Zócalo así."

"Esto quiere decir que la gente está leyendo más y queve esta feria como la fiesta del libro. No sólo vienen, sino que compran, escuchan música y tienen debates por todos lados. Verdaderamente, es una celebración del libro", reiteró.

La FIL contó con la participación de 327 editoriales y 269 actividades programadas del 11 al 20 de octubre. En ese lapso, se regalaron unos 10 mil ejemplares de siete títulos, informó la organizadora. El domingo obsequiaron *Anibal* y *Melquiades*, de Francisco Hinojosa.

A las 19 horas de ayer se realizó una ceremonia de clausura con la presencia de Tomás Pliego Galvo, secretario de Atención y Participación Ciudadana de la Ciudad de México, y Raúl Basulto Laviano, titular de la Secretaría de Obras y Servicios local.

El domingo transcurrió bajo un cielo nublado y un ambiente frío, quemillares de visitantes desafiaron para recorrer la plancha en busca de libros y de la experiencia cultural y formativa de las conferencias y presentaciones artísticas o conversaciones en torno a los textos.

En los espacios se veían bicicletas, carriolas, patines, adultos con café, niños con jugos, jóvenes con ejemplares, familias alegres, parejas de la mano, amigos que conversaban sobre algún libro comprado, todos bajo la bandera monumental agitada por el viento.

Saiz destacó que en el día final

La clausura de la feria internacional también contó con la participación musical de Triciclo Circus Band y los soneros Juma y Jony. Foto: Cristina Rodríguez

de esta feria se habló de Argentina y Brasil con Nicolás Arata, Juan Grabois, Federico Bonasso, Emerson Fernandes, Cristina Cavalcante y Matías Capeluto; además, se dio la conferencia *Tiempo de mujeres*, y se transmitió desde el Zócalo el programa *Operación Mamá*, de Fernando Rivera Calderón; también se realizó la charla *Los falsificadores de la historia*.

Mucho cómic, mucho son

La integrante de la Brigada para Leer en Libertad mencionó que hubo mucho cómic en el encuentro cultural, pues el 12 de octubre el foro Palestina Libre se dedicó a ese género, con la presencia del argentino Eduardo Rizzo y el español Pepe Gáñez. "Hay muchos módulos dedicados al cómic, porque sabemos que a los jóvenes les gusta mucho".

A mediodía se realizó el concierto de los soneros Juma y Jony en el Foro Elvira Carrillo Puerto. Desde el escenario, el vocalista sostuvo que "el Zócalo nos pide sabrosura y calidez. Estamos aquí y vamos a disfrutar", y continuó con su animosa presentación. A la par, en otro espacio se llevaba a cabo un recital para niños en el que una pequeña participó bajo el hecho colorido que ondeaba al viento.

Una hora antes se presentó Triciclo Circus Band en el escenario musical principal. Sus admiradores recibieron ahí autógrafos de los integrantes de la agrupación. Los jóvenes se tomaron fotos o salían corriendo emocionados con la firma de los artistas.

En el Foro Felipe Carrillo Puerto, Francisco Hinojosa presentó su libro *Anibal y Melquiades*, acompañado por Rafael Ibarajas *El Figón*. Ambos hablaron de su acceso a la literatura y a la narrativa ilustrada, y sus influencias.

Conforme avanzaba la tarde, pese a la amenaza creciente de la lluvia, se veía un Zócalo cada vez más lleno de entusiastas asistentes.



ENSEMBLE CEPROMUSIC
MÉXICO | MÚSICA
TEATRO JUÁREZ
24 OCT | 21 h

ORQUESTA DE CÁMARA HIGINIO RUVALCABA DE LA UNIVERSIDAD DEGUADALAJARA
MÉXICO | MÚSICA
TEATRO JUÁREZ
22 OCT | 21 h

ENSAMBLE DE METALES DE LA BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO DE OAXACA
OAXACA | MÚSICA
TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
26 OCT | 17 h

REFLEJOS DE MACONDO
COLOMBIA | MÚSICA
TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
26 OCT | 17 h

VIENTOS MUSICALES DE GUANAJUATO
GUANAJUATO | MÚSICA
TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
23 OCT | 17 h

52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
Guanajuato, México
DEL 11 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024
BOLETOS DISPONIBLES EN **boletomóvil**
TTAGUILLAS TIC
(Calle Reina Guadalupe y Auditorio del Zócalo en Guanajuato)

ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ CON HORACIO FRANCO
MÉXICO | MÚSICA
EXPLAMADA D E LA ALHONDDGA D EGRANA DETAS
23 OCT | 20 h

#CERVANTINOOESCONTIGO • @cerveantino - twitter.com/cerveantino - www.cerveantino.com

Gobierno de México | Cultura

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 10 /2024	Cultura	La Razón	Redacción



Acude más de un millón a FIL Zócalo

LA FERIA Internacional del Libro del Zócalo registró esta asistencia del 11 al 20 de octubre, de acuerdo con cifras de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Entre las participaciones destacadas se encontró la de Mariana Enríquez.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sole Giménez

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 10 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

La española Sole Giménez celebra 40 años de trayectoria

Ex integrante del grupo Presuntos Implicados se presentará en México



La española Sole Giménez celebra 40 años de trayectoria. Ex integrante del grupo Presuntos Implicados se presentará en México. La cantante, compositora y pianista española Sole Giménez, de 61 años, celebra su aniversario con un nuevo disco de celebración, grabado en directo en el Concierto del Auditorio Palau de les Arts, donde hizo un recorrido de su repertorio. Incluyó temas clásicos que la han acompañado desde sus comienzos hasta nuevas canciones al lado de Joan Manuel Serrat.

Publican la autobiografía del pianista de jazz Brad Mehldau



Publican la autobiografía del pianista de jazz Brad Mehldau. El pianista de jazz estadounidense Brad Mehldau publica su autobiografía, 'The Way I Feel About Music', que relata su vida musical y personal. Mehldau es un pianista de jazz conocido por su estilo ecléctico y su habilidad para interpretar música de diferentes épocas y estilos. Su obra más reciente es el álbum 'The Brad Mehldau Trio', que muestra su evolución como compositor y líder de banda.

La española Sole Giménez celebra 40 años de trayectoria

Ex integrante del grupo Presuntos Implicados se presentará en México

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

► Giménez, también compositora, cerrará su gira en el Teatro de la Ciudad y en Puebla. Foto cortesía de la artista

Sole Giménez, considerada una de las voces privilegiadas de habla hispana, continúa celebrando 40 años de trayectoria, de los cuales durante más de 20 formó parte del grupo Presuntos Implicados. Asegura que la música "no es todo, no sólo mi profesión, sino mi manera de entender la vida; es mi leitmotiv".

La intérprete cerrará su gira de aniversario en territorio mexicano con distintas fechas, entre ellas, el 15 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde protagonizará un concierto íntimo y un viaje musical por su prolífica trayectoria. También se presentará en León, San Luis Potosí, Mérida, Tuxtla Gutiérrez y Puebla.

En sus presentaciones, Sole reivindica su pasado pop, funky y desenfadado, junto a su presente más femenino, a través del bolero, la salsa y los ritmos caribeños. Será un viaje en el tiempo en el que recordará grandes canciones, en el que incluye el bossa nova.

El año pasado, Giménez lanzó *40 aniversario*, nuevo disco de celebración, grabado en directo en el Concierto del Auditorio Palau de les Arts, donde hizo un recorrido de su repertorio. Incluyó temas clásicos que la han acompañado desde sus comienzos hasta nuevas canciones al lado de Joan Manuel Serrat.

Durante 23 años, la también compositora contribuyó al éxito de Presuntos Implicados, como con la canción *Cómo hemos cambiado*, casi un himno para una generación; también participó en la composición de otros temas populares como *Alma de blues* o *Mi pequeño tesoro*, que posicionaron al grupo en la escena musical y en 2007 decidió continuar su carrera en solitario, como olvidando su estilo y personalidad en 11 discos hasta la fecha.

La intérprete contó a este diario: "Llevaré la celebración de mis 40



años a México, y el repertorio será una revisión de mi carrera, pero teniendo en cuenta al público, que ha estado mucho tiempo sin escuchar determinadas canciones y ahora tendrá oportunidad de reencontrarse con ellas".

Aseguró que su recorrido ha sido de mucho esfuerzo, en el que "ha habido un poco de todo; tanto en mi primera etapa con Presuntos Implicados, donde hacíamos música en un momento bonito —la década de los 80—; tampoco fue fácil y conseguimos un sitio. Cuando dejé el grupo me quedé sin repertorio, costó que confiaran y tuve que pelear mucho para permanecer en la industria; se tienen que ofrecer propuestas que interesen al público y emocionen. Lo cierto es que he habido muchísimo trabajo; ni cuenta me había dado de que iba a cumplir cuatro décadas en la música".

Sobre el esfuerzo que como mujer

significa permanecer en una industria difícil, Sole Giménez comentó: "Fijate que sucede más con la edad, el dichoso edadismo. En la música se espera que la cantante sea joven, guapa, monísima y últimamente que enseñe mucho; entonces cuando no se cumplen esos requisitos es un muy complicado hacerte un hueco, pero gracias a Dios, más allá de la industria está el público, el que quiere otras cosas, como el que me sigue acompañando al ser una señora que sigue haciendo música, canta lo que quiere y que no tiene por qué enseñar su cuerpo".

Soledad Giménez Muñoz, nombre real de la cantante de 61 años, subrayó: "No entiendo la vida sin música. Sé que mi visión de ella está atravesada por la música, como si fuera mi columna vertebral".

Incluye estilos en su repertorio, por "curiosidad y necesidad de evolucionar, así como por encontrar me

en otros registros y colores, pues me parece tedioso quedarme siempre en el mismo".

Los que más le vienen bien "son en los que me siento como pez en el agua, como los ritmos latinos, como bolero, danzón y bossa nova, en los cuales me siento muy a gusto. No sé dónde me llevarán, pero donde me marque la música ahí estaré".

Sole Giménez, quien se definió enamorada de México y de sus maravillas, prepara para el siguiente año un homenaje al bolero, acompañada por el cantante español Juan Valderrama y orquesta sinfónica.

Su gira comienza el 7 de noviembre en el Café Bar 500s Noches, en León; el 8 y 9 en Aguascalientes y San Luis Potosí. En Mérida el 13; Tuxtla Gutiérrez, el 14, y el 16, en la Sala Forum de Puebla. El 15 de noviembre, estará en el Teatro de la Ciudad de la capital del país, ubicado en Donceles 36.

MUSEO DE ARTE POPULAR(MAP): 16 ° Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 10 /2024	Ciudades	<u>Contra Réplica</u>	Redacción

El [Desfile de Alebrijes monumentales 2024 ilumina el Zócalo](#) con su explosión de creatividad



El Desfile de Alebrijes Monumentales 2024 arrancó con gran entusiasmo en el Zócalo de la Ciudad de México, congregando a miles de personas que disfrutaron de la espectacular exhibición de estas criaturas fantásticas. Organizado por el Museo de Arte Popular (MAP), este evento celebra su décimo sexta edición, consolidándose como una de las tradiciones culturales más esperadas en la capital.

El desfile comenzó al mediodía, recorriendo las principales calles del Centro Histórico y extendiéndose hasta el Paseo de la Reforma. Este año, más de 200 alebrijes participaron en la exhibición, destacando tanto las obras de maestros cartoneros consagrados como las de nuevos artistas y creadores con discapacidad visual, quienes mostraron su talento y originalidad.

Walther Boelsterly Urrutia, director general del MAP, comentó que el desfile inició puntualmente con las campanadas de la Catedral Metropolitana, marcando el inicio de la ruta que incluye 5 de Mayo, Eje Central y avenida Juárez, hasta concluir en los carriles centrales de Reforma. Los alebrijes permanecerán exhibidos entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora hasta el 3 de noviembre.

Otros portales: [24horas](#) | [aristeguinoticias](#) | [almomento](#) | [capitalmexico](#) |