

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 21 de Agosto 2024

NOMBRAMIENTO DE LA NUEVA TITULAR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX ANA FRANCIS MOR

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 08 / 2024	Vida +	24 horas	Sandra Aguilar Loya



ANA FRANCIS LÓPEZ BAYGHEN PATIÑO ASEGURÓ QUE EL LLEGAR A ESTE CARGO HA SIDO UN PROCESO LINDO E INTERESANTE

DE REINA CHULA

a Secretaria de Cultura



SANDRA AGUILAR LOYA

Líder social, escritora, directora de escena, artista multidisciplinaria, fundadora de *Las Reinas Chulas*, el Festival Internacional de Cabaret y El Teatro El Vicio, son tan sólo algunas de las cartas de presentación de Ana Francis López Bayghen Patiño, quien asumirá el cargo como Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

Mejor conocida en el mundo cultural como Ana Francis Mor, la aún diputada presidenta de la Comisión de Igualdad en el Congreso de la CDMX, asegura que el llegar a este cargo ha sido un proceso "muy lindo e interesante".

"Desde que Clara Brugada me invitó a ver la agenda, en su mejor metodología que es la exótica idea de preguntarle a la gente, fue que a partir de sus solicitudes, de sus necesidades, de sus quejas se construyó una agenda de gobierno", dijo en entrevista con este medio, la próxima Secretaria de Cultura local.

Será ella la encargada de dar puntual ejecución al rescate de los espacios públicos de la

capital y colocar a la cultura como eje central de la política pública, basada en una de las filosofías de Brugada respecto a que "derecho cultural que no está a la vuelta de la esquina, no existe".

"Así que de lo que se trata es de que la gente tenga cerca de su casa la posibilidad de acceder, disfrutar, participar, practicar, fomentar y de manifestar el arte y la cultura, para eso, pues hay que hacer un montón de trabajos sobre todo de territorialización", agregó.

Ana Francis está convencida de que su gestión será un gran trabajo de articulación, ya que hay muchas cosas por hacer, así como proyectos de continuidad, de profundización de la Cuarta Transformación.

"Sin duda se pueden articular de mejor forma con las alcaldías y con el área metropolitana, pues los gobiernos están de acuerdo, no solamente por el asunto del agua, sino en muchas otras cosas", comentó.

Más allá de las Utopías, se pondrá especial énfasis en generación de espacios de profesio-

Soy la más feminista del país y en la igualdad de género, la protección a periodistas, los derechos humanos, hay un gran camino avanzado"

Ana Francis Mor / Secretaria de Cultura de la CDMX

NOMBRAMIENTO DE LA NUEVA TITULAR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX ANA FRANCIS MOR

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 08 / 2024	Portada	24 horas	Redacción

EJEMPLAR GRATUITO | WWW.24HORAS.MX | @24horas | @24horas

HOME RUN HISTÓRICO

CUMPLIR EL SUEÑO

MORENA Y ALIADOS, CON MAYORÍA CALIFICADA EN DIPUTADOS

Proyectan 364 curules para la 4T

La Comisión de Prerrogativas y Partidos Políticos del INE presentará hoy el proyecto de dictamen con el que los morenistas, PT y PVEM estarían sobrerrepresentados, por lo que, de aprobarse, no necesitarían de otra fuerza política para avallar reformas constitucionales. En el Senado, la coalición oficialista obtendría 83 escaños y le faltarían 2 votos a la coalición para tener las mismas condiciones que en San Lázaro. Opositores piden que se interprete la Constitución para que el principio de sobrerrepresentación máxima del 8% sea por coalición y no por partido **MEXICO P. 3**

MÉRCULES 21 DE AGOSTO DE 2024
MÉDICO P. 201 | CDMX

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES

INYECCIONES OBAMA ENERGÍA A LA CAMPAÑA DE KAMALA HARRIS **MÉDICO P. 14**

Mpox no debe equipararse con el Covid, dice la OMS

Mientras aumenta la preocupación mundial por la viruela símica, en la CDMX, las autoridades no se han pronunciado sobre los 32 casos que se reportan y señalan que la información está a cargo de la Secretaría de Salud Federal. En tanto, ya se registran 53 casos en el país **OMX, ESTADOS UNIDOS P. 17**

PERSISTEN RECLAMOS EN CHALCO

MAÍZ QUEBRADO ABRIRÁ OTRA BATALLA ANTE T-MEC

Si México levanta el gravamen a la movilidad, será un golpe fatal para la industria turística **MÉDICO P. 14**

Únete al canal de WhatsApp

CUMPLIR EL SUEÑO

Ana Francis López será la próxima titular de la Secretaría de Cultura, espera emprender y dar continuidad a muchos proyectos **VIDA+ P. 18**



FARO COSMOS: Celebra su Tercer Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos**, un espacio cultural emblemático en la Ciudad de México, celebra su tercer aniversario durante agosto con una serie de eventos que reflejan su enfoque comunitario y multidisciplinario. Bajo el concepto **“Arte vivo”**, el recinto ofrece un programa variado que incluye conciertos, acrobacias, danza y un baile comunitario, abierto a la participación de todos los asistentes.

El miércoles 21 de agosto, **las festividades comenzarán a las 14:00 horas con la presentación de In Yaakumech**, un dueto acústico que fusiona **rock urbano, blues y trova con sonidos ancestrales**, rindiendo homenaje a las raíces y tradiciones de los pueblos originarios.

A las 16:00 horas, **Xerardus** tomará el escenario, presentando un proyecto solista que mezcla ritmos ambientales y post rock con atmósferas envolventes. La jornada concluirá con la actuación de **Rikitow** a partir de las **17:00 horas**, cuya propuesta musical combina **tecnología y creatividad** para crear una experiencia única en la pista de baile.

El **viernes 23 de agosto**, la **celebración continuará con una pasarela de diseño a cargo de Maribel Flores Díaz a las 13:00 horas**, seguida de una demostración de **acrobacias con rueda alemana** por **Gerardo Meza a las 14:30 horas**. El día cerrará con un animado baile comunitario, donde los asistentes podrán solicitar canciones de diversos géneros, desde salsa hasta ritmos urbanos, para disfrutar de una tarde llena de música y danza.

El cierre musical del aniversario se llevará a cabo el **sábado 24 de agosto**, comenzando a las **16:00 horas** con la participación de las raperas **A.k.a Nahuala y Ferny Oh!**. A las **17:00 horas**, la legendaria banda de rock urbano **MARA**, activa desde los años setenta, tomará el escenario, seguida por **Jessy Bulbo** a las **18:00 horas**, quien deleitará al público con su distintivo sonido **garage punk**.

XXIV FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Qué hacer	cdmxsecreta	Karla Almaraz



A través de una **convocatoria** publicada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se informó que la **XXIV Feria Internacional del Libro en el Zócalo** se realizará del **17 al 20 de octubre de 2024**.

A lo largo de 10 días podrás visitar esta **feria de libros**, la cual es de **entrada gratuita**. Además de la venta de ejemplares, el evento tiene cientos de **actividades** en cada una de sus ediciones. Hay desde foros, conversatorios y presentaciones literarias, hasta una programación especial para **niños y niñas**.

Incluso se venderán **libros para peques**. La oferta es para todos los gustos. Seguro encontrarás algún tesoro literario o algún ejemplar especial. Habrá desde novelas, hasta ensayos y libros históricos. Prepara los ahorros para esta **feria literaria**.

Muy pronto se darán a conocer más detalles sobre la edición de este **2024**. Es uno de los eventos de la **segunda mitad del año** que no puedes dejar pasar.

XXIV FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Qué hacer	<u>cdmxsecreta</u>	Karla Almaraz



Ciudad de México.- La Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión A.C. ha anunciado la vigésima edición de la Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, que este año se llevará a cabo en ocho sedes de la Ciudad de México, entre ellas la Cineteca Nacional, el Centro Cultural El Rule y el Cine Lido de la Librería Rosario Castellanos.

Este evento, que se ha consolidado como un referente para el cine realizado por mujeres, contará con la entrega de la presea MUSA, una escultura creada por la artista plástica Elena Somonte, que este año reconocerá el trabajo de Daniela Michel y Ana Cruz, destacadas figuras del cine mexicano.

La muestra no solo ofrecerá proyecciones, sino también 10 talleres impartidos por socias de la Asociación, abiertos al público de forma gratuita. Entre las temáticas de los talleres se encuentran la dirección de arte, guionismo con perspectiva de género, maquillaje de caracterización y producción audiovisual en la era digital.

Además, por primera vez en México, se realizará el seminario "Cómo ser una Showrunner exitosa", impartido por Amaya Muruzábal, reconocida showrunner de producciones como Reina Roja y Hernán.

Este año, la muestra exhibirá una selección de 45 películas realizadas por mujeres de diferentes partes del mundo, incluidas México, Argentina, España y Turquía, país invitado con la película inaugural Oya de Sevinc Baloglu.

La programación incluye tanto documentales como ficciones, y abarca desde cineastas emergentes hasta directoras consagradas. Cristina Prado, presidenta de la Asociación, destacó la temática central de esta edición: "La evolución tecnológica", y cómo la inteligencia artificial está remodelando la industria audiovisual.

La muestra se presenta con una imagen futurista que simboliza la fusión entre lo humano y la tecnología, un tema que, según Mitzuko Villanueva, Coordinadora de Producción de la Muestra, "representa la transformación que vive nuestra sociedad y la industria, mostrando a una mujer que literalmente se reinventa a sí misma a través de la tecnología".

Este evento promete ser un espacio de reflexión y celebración del talento femenino en el cine y la televisión, con un enfoque en la evolución tecnológica y el impacto de la inteligencia artificial en la creación audiovisual.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Cultura	fernandatapia	Eder Zarate



CIUDAD DE MÉXICO, 20 de agosto de 2024.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con Editorial Planeta, inauguraron el pasado miércoles 14 de agosto la muestra *Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska*, la cual entrelaza imágenes de 19 de las fotografías mexicanas más destacadas de nuestro tiempo con la obra de la prolífica escritora, para reconocer su legado literario y su vocación social, en la Galería Abierta Grutas de las rejas del Bosque de Chapultepec, donde se exhibe hasta el próximo 16 de septiembre.

La ceremonia de inauguración fue presidida por el encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Argel Gómez Concheiro; la escritora Elena Poniatowska Amor; la directora escénica y actriz Jesusa Rodríguez Ramírez; la directora editorial de Planeta, Carmina Rufrancos; el curador de la exposición, Oswaldo Ruiz; la fotógrafa Graciela Iturbide, y la directora de gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco Skidmore.

«En esta exposición hay algo muy lindo, que es compartir sus palabras, las fotografías de ella misma y el trabajo de fotógrafas aliadas de Elena que se van a compartir con millones de personas que vienen al Bosque de Chapultepec, un sitio popular que además en los últimos años ha tenido una inversión histórica para su ampliación, su cuidado, su renovación y la creación de nuevos espacios culturales; y qué mejor lugar para tener de visita a Elena y que la gente pueda entrar en contacto con esta pequeña ventana a su obra», compartió Argel Gómez.

Integrada por 26 imágenes en gran formato –que incluyen algunos retratos a la autora a lo largo de su vida–, acompañadas de algunas de sus citas más célebres, la muestra presenta el trabajo de 19 de las más destacadas fotografías mexicanas de nuestro tiempo que logra dialogar con diversos libros de Poniatowska, como *Las soldaderas*, *Las indómitas*, *Leonora*, *Las siete cabritas*, *Hojas de papel volando*, *El universo o nada*, *Palabras cruzadas*, *Fuerte es el silencio* o *No den las gracias*.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Fotográfica “Montreal-CDMX, Cultura y Semejanza”

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Patricia Carrasco



La Secretaría de Turismo capitalina inaugurará el jueves 22 de agosto la exposición fotográfica “Montreal-CDMX, Cultura y Semejanzas”, la cual estará disponible hasta el 2 de septiembre, como resultado del acuerdo firmado entre la capital del país y Montreal, Canadá, para promover el intercambio del arte y la cultura de ambas ciudades.

La muestra fotográfica está integrada por más de 35 imágenes de gran formato, de la autoría del destacado fotógrafo mexicano Arturo Díaz, quien muestra algunos de los edificios monumentales más emblemáticos de cada ciudad y sus semejanzas, por ejemplo, en representación de la Ciudad de México se encuentra el Monumento a la Revolución, el Palacio de Bellas Artes y la Torre Latinoamericana; y edificios representativos de la ciudad de Montreal, como la Chapelle Notre Dame de Lourdes, así como la Torre de Observación, el Grand Quai del Puerto de Montreal, entre otros.

La exposición fotográfica llega al público a través del Programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, en colaboración con la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, al Paseo de las Culturas Amigas, galería que busca la reapropiación del espacio público y la democratización del acceso a las expresiones artísticas fuera de los recintos museísticos.

PROCINECDMX: Diplomado en Creación Audiovisual Comunitario

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Arte Visuales	<u>estadodeltiempo</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Cineteca Nacional de México se convirtió en el escenario donde 27 jóvenes egresados del “Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria”, organizado por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (PROCINE CDMX), presentaron sus obras. Entre los participantes, 16 fueron beneficiarios del programa “Los Jóvenes Unen al Barrio” del Instituto de la Juventud (INJUVE) de la Ciudad de México.

Esta cuarta generación de jóvenes cineastas marca un hito importante, al ser la primera que **cuenta con un diplomado avalado oficialmente por el Centro Cultural Ollin Yoliztli**, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

A screenshot of a tweet from the account INJUVE CIUDAD DE MÉXICO (@InjuveCDMX). The tweet text reads: "Así fue como se vivió la proyección de los documentales de los ahora ya egresados del 'Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria' en la Cineteca Nacional. Agradecemos a @procine_oficial por esta gran oportunidad, ¡felicitaciones a la 4ta generación! #LosJóvenesUnenAlBarrio". Below the text are four small images: the top-left shows the group of graduates with diplomas; the top-right shows an audience seated in a theater; the bottom-left shows a group of people on stage; the bottom-right shows another view of the audience. The tweet is dated 10:23 p. m. · 19 ago. 2024.

INJUVE CIUDAD DE MÉXICO
@InjuveCDMX · Seguir

Así fue como se vivió la proyección de los documentales de los ahora ya egresados del “Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria” en la Cineteca Nacional.

Agradecemos a @procine_oficial por esta gran oportunidad, ¡felicitaciones a la 4ta generación!

#LosJóvenesUnenAlBarrio

10:23 p. m. · 19 ago. 2024

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Los Niños Perdidos

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 /2024	Noticias	edomexaldia	Redacción

El monólogo escénico *Los niños perdidos*, de la compañía Los Pinches Chamacos, celebra más de dos décadas de trayectoria en los escenarios nacionales e internacionales con una temporada, que se lleva a cabo del 22 de agosto al 1º de septiembre, en el Teatro Sergio Magaña, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En el recinto de la colonia Santa María La Ribera, la propuesta devela el próximo sábado 24 de agosto una placa conmemorativa por sus 800 funciones con la participación de invitados especiales como Francisco Hinojosa, autor del cuento *-A los pinches chamacos-* en que se basa el presente espectáculo, así como del director de escena Claudio Valdés Kuri.

Con la adaptación, dirección y actuación de Esteban Castellanos, *Los niños perdidos* es una puesta en escena que responde a la necesidad de hacer evidente una de las problemáticas más importantes que aqueja a nuestra sociedad: la violencia familiar, y una de sus consecuencias: la agresión infantil.

El montaje busca, ante todo, la sencillez y potencia imaginativa del espacio vacío, la fuerza dramática y descriptiva del relato, así como la confrontación directa del actor con el público. En la puesta colaboraron Rodolfo Sánchez Alvarado en el diseño sonoro, Hernán del Riego en el entrenamiento vocal, Gabriel Pascal en la asesoría de iluminación, con un vestuario de la compañía Los Pinches Chamacos, asesoría en malabares de Felipe Morales y también la producción ejecutiva, el diseño gráfico y la fotografía de Alma Curiel.

La propuesta se ha presentado en temporadas, festivales, ferias de libro, universidades, escuelas y centros culturales en 23 estados de la República Mexicana, así como en espacios internacionales en países como Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Nicaragua, Perú y Venezuela.



SEDES DEL FESTIVAL MACABRO

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 08 / 2024	Artículos	<u>cinematiere</u>	Antonio G. Spindola



El Festival Internacional de Cine de Terror de la Ciudad de México —mejor conocido como Macabro— llega a su 23ª edición con una oferta muy atractiva para los cinéfilos que aman las narrativas espeluznantes y los mundos alucinantes. En esta ocasión, la programación estará compuesta de 138 películas provenientes de una treintena de países. A través de las diferentes secciones en que se dividen estos 51 largometrajes y 87 cortometrajes, cabe mencionar que Macabro 2024 se propuso brindar un amplio espacio al ramo de la animación, en aras de mostrar cómo mediante este formato se han llevado a la pantalla historias y temáticas oscuras. Pero ésta es sólo una de las sorpresas que nos depara tan popular encuentro de cine de terror que por más de dos décadas ha inundado la CDMX de espanto y regocijo.

¿Cuándo y dónde se llevará a cabo Macabro 2024?

La 23ª edición del Festival Internacional de Cine de Terror de la Ciudad de México se celebrará **del 22 de agosto al 1 de septiembre de 2024** en distintos espacios de la capital. Las sedes de Macabro 2024 se enlistan a continuación:

- Antiguo Colegio de San Ildefonso
- Biblioteca Vasconcelos ([sede de la función inaugural](#))
- Casa del Cine
- Ceccann Mx
- Centro Cultural "El Rule"
- Centro Cultural "Xavier Villaurrutia"
- Centro Cultural España
- Centro de Cultura Digital
- Cinemania
- Cinematógrafo del Chopo

- Cineteca de las Artes
- Cineteca Nacional
- Circo Volador
- Faro Aragón
- Faro Azcapotzalco Xochicalli
- Faro Cosmos
- Faro de Oriente
- Museo Panteón de San Fernando
- Sala Julio Bracho (Centro Cultural Universitario)

Aparte, el festival contará con la plataforma de *streaming* [Nuestro Cine MX](#) (antes FilminLatino) como sede digital de su venidera edición.