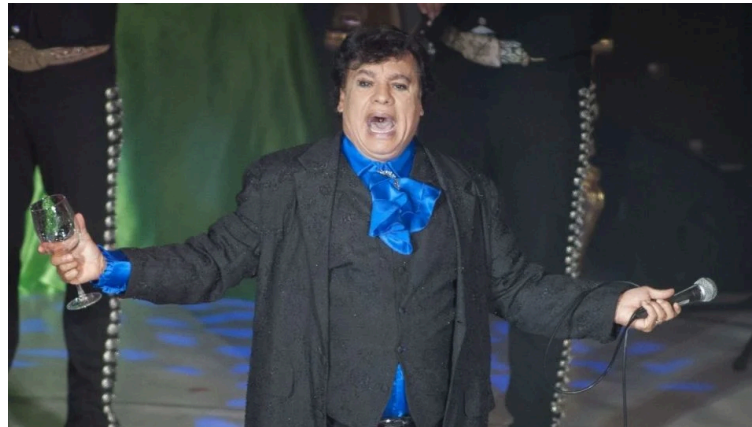


SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 20 de Septiembre 2024

SECRETARÍA DE CULTURA ARGEL GÓMEZ CONCHEIRO: Maratón con música de mariachi

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 09 / 2024	¿Qué hacer?	<u>lasillarota</u>	Eduardo Alavez



El **Zócalo de la CDMX** se llenará para escuchar una vez más a [Juan Gabriel](#), que en este 2024 cumplió ocho años de su partida. El regreso del Divo de Juárez será a través de una proyección cinematográfica de su tercer concierto en el Palacio de Bellas Artes.

En conferencia de prensa, **Argel Gómez Concheiro**, encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, explicó que la razón de este evento es en reposición de la función al aire libre, que organizó la **Cineteca Nacional** el fin de semana pasado.

¿Cuántas veces estuvo Juan Gabriel en Bellas Artes?

La proyección en el Zócalo de la CDMX será del concierto de [Juan Gabriel](#), llamado **“Mis 40 en Bellas Artes”**, que se celebró en el 2013. La presentación fue grabada y convertida en un álbum de más de 30 canciones.

Maratón de Mariachi

Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Espectáculos	diario	Selena Velasco



Ciudad de México. - El Zócalo de la CDMX estará lleno de música este fin de semana, y el broche de oro será la proyección del concierto "Mis 40 en Bellas Artes" de Juan Gabriel.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció el festival "Zócalo Lindo y Querido. Maratón de Mariachis de la Ciudad de México".

Según detalló, el sábado 21 de septiembre, de 14:00 a 24:00 horas, se presentarán diversos artistas y agrupaciones exponentes de la música regional mexicana, como Aída Cuevas y su hija Valeria Cuevas, Vivir Quintana, Rosy Arango, Rafael Jorge Negrete, Mariachi Latino y Mariachi Gallos de México.

Así como MariaHchez, Mariachi México 70, Mariachi Mexicana Hermosa, Mariachi Arce de México, Mariachi Internacional Estrellas de Oro, Mariachi Los Monarcas, Mariachi Femenil Amazonas, Mariachi Juvenil Alazán, Mariachi Camperos de México y Banda Leopardo Salvaje.

Además, el domingo 22 de septiembre, a las 19:00 horas, se proyectará el concierto "Mis 40 en Bellas Artes" de Juan Gabriel.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

En Rats, Uróboros escenifica la lucha por la sobrevivencia diaria en las urbes

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Música	<u>El Herald de México</u>	Azaret Cruz



Para el trovador juchiteco Gustavo López (Oaxaca, 1951) reflejar su realidad -a veces alegre, festiva, injusta o dolorosa- a través de la música es una necesidad, por ese motivo emplea el recurso poético de la trova para cantarle a las personas de su tiempo.

A 50 años de carrera, el intérprete y compositor va a conmemorar su trayectoria profesional con el concierto Gustavo López. Trova Contemporánea: Oaxaca, Raíz y Fruto, el cual, sucede el 22 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

“La idea del concierto también es una forma de reafirmar aquello en lo que creo y que tiene que ver con el desarrollo o la evolución de la música porque a veces me preguntan por qué la trova no ha evolucionado tanto en México como en otros países y creo que es porque nos negamos a dar un paso hacia esa evolución, me pasa, que cuando alguien menciona a Andrés Calamaro o Manuel Medrano hay quienes descalifican que ellos sean trovadores, pero yo pienso que es quizás porque su música tiene un amplio alcance, uno más comercial, pero eso no quiere decir que ellos estén mal, al contrario, esto sucede porque ellos le dan voz a las generaciones de su tiempo”, señaló.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Neo Románticos

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



- **Sebastián Romero, Escarlata, Paola Decanini y Me Dicen Jos ofrecen un espectáculo lleno de emociones, música romántica y nuevos sonidos**

- **La presentación se lleva a cabo el viernes 4 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

Por primera vez en un mismo espectáculo se reúnen cuatro importantes exponentes de una nueva ola del bolero: Sebastián Romero, Escarlata, Paola Decanini y Me Dicen Jos, influyentes y talentosos artistas que muestran la vitalidad del género que renace con gran fuerza entre las jóvenes generaciones.

Neo Románticos es un concierto único que se lleva a cabo el viernes 4 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde las emociones, la música romántica y los sonidos frescos se entrelazan con letras contemporáneas y una energía que resuena profundamente con la juventud de hoy. Sebastián Romero, Escarlata, Paola Decanini (junto a Los Macorinos como sus invitados especiales) y Me Dicen Jos toman el escenario de manera individual y también, en la parte final, los cuatro se reúnen para rendir un tributo a la herencia que ha dejado el género a través de la cultura, con el objetivo de celebrar el amor en todas sus formas, desde la intensidad de un nuevo romance hasta la nostalgia de los recuerdos.

"En un momento en que el neo-bolero está en pleno ascenso, Neo Románticos se presenta como un hito en la evolución de dicho género, demostrando que sigue vivo y vibrante, listo para conquistar nuevas audiencias. La noche del concierto será una oportunidad única para presenciar a estos cuatro artistas en su máximo esplendor, cada uno aportando su visión del amor y la vida a través de su música", afirma la producción.

Sebastián Romero es un artista independiente de la Ciudad de México que ha revolucionado la escena musical con su prolífica producción de más de 400 canciones en solo seis años. Cuenta con más de 100 millones de streams acumulados y colaboraciones con figuras como Daniel Me Estás Matando, Kevin Kaarl y Pau Laggies.

Otros portales: [bitacoracdmx](#)

PROCINE: Presentación del Libro “Trabajar en la industria fílmica: Experiencia laboral y costos subjetivos”

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (**PROCINECDMX**), en conjunto con la **Universidad Autónoma de Querétaro** y la **Gremia-Red de Mujeres en el Cine y la TV**, presentó el pasado miércoles 18 de agosto en los Estudios Churubusco el libro “**Trabajar en la industria fílmica: Experiencia laboral y costos subjetivos**”, un texto que revela las realidades del trabajo cinematográfico en la capital.

La presentación fue moderada por **Cristián Calónico**, titular de PROCINECDMX, y contó con la participación de la documentalista **Jacaranda Correa**, la periodista **Daniela Pastrana** y la escritora y directora **Patricia Arriaga**, representante del sindicato **ÚNICA (Unión Nacional de la Industria Cinematográfica y Audiovisual)**. Todos coincidieron en la urgencia de una lucha colectiva del gremio para politizar el trabajo y crear una conciencia de clase trabajadora.

“Haber hecho este libro entre diversas instancias refleja que las instituciones públicas comienzan a reflexionar y a tratar de cambiar las cosas”, afirmó Calónico, destacando la necesidad de organizar al gremio y exigir que las políticas públicas mejoren las condiciones laborales y la violencia de género en la industria audiovisual.



MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA:

Exposición Condenados a vivir, condenados a luchar

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Cultura	<u>somoselmedio</u>	Redacción

Ciudad de México, 19 de septiembre 2024.- La rebeldía juvenil y la lucha por la visibilidad social de la generación anarcopunk de los años 80 en México son retratadas a través de la exposición *Condenados a vivir, condenados a luchar*, una muestra fotográfica del artista Fernando García Álvarez. La exhibición, que estará disponible hasta el 20 de octubre en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), ofrece un recorrido por la estética y resistencia de este movimiento contracultural, immortalizado en 51 imágenes en blanco y negro capturadas entre 1985 y 1990.



El acto inaugural, realizado el pasado jueves 19 de septiembre, estuvo encabezado por Lizbeth Ramírez Chávez, responsable del MAF, quien estuvo acompañada por García Álvarez, el museógrafo Juan Pablo Cardona, el curador Cuitláhuac Figueroa y la escritora Jaquelina Rodríguez. Durante la ceremonia, los asistentes subrayaron la relevancia de esta exposición para visibilizar a los jóvenes de la época, quienes, en un contexto de represión y falta de derechos humanos, encontraron en la música y el arte un espacio de resistencia y lucha social.

Fernando García Álvarez, fotógrafo originario de Santa Fe, señaló la importancia de abrir espacios culturales a la juventud y la cultura popular. *"La esencia y el espíritu de la exposición sigue siendo esa invitación a que dejemos de estigmatizar a los jóvenes y a la cultura popular; a que los museos y todos los espacios culturales del Estado se abran a los jóvenes y terminemos con la política de las sectas que se ha adueñado de la cultura del país"*, afirmó el autor, quien fue tanto testigo como participante del movimiento anarcopunk.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Memoria en Movimiento, Poesía en Voz Alta

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Cultura	La Jornada	Redacción

Festeja la Casa del Lago su aniversario 65 y dos décadas de Poesía en Voz Alta

Durante tres días, el recinto se convertirá en escenario de lirismo, música, teatro, cine y *performance*

DE LA REDACCIÓN

La Casa del Lago UNAM se prepara para celebrar dos hitos culturales: el 20 aniversario del Festival Poesía en Voz Alta (PVA) y los 65 años de este icónico espacio, fundamental en la escena artística de la Ciudad de México.

Entre hoy y el domingo, el recinto se transformará en un dinámico escenario de poesía, música, teatro, cine y *performance*, con una edición especial que celebra la vitalidad y el carácter transformador del festival. La entrada será libre, con aforo limitado, para asegurar una experiencia singular e íntima para todos los asistentes.

La directora de Casa del Lago y curadora del festival, Cynthia García Leyva, señaló que "cada voz, acto sonoro y escénico que ha pasado por el encuentro ha moldeado su esencia asimétrica y mutable, además de captar el contexto contemporáneo de las producciones artísticas bajo el eje de la oralidad".

Durante dos décadas, el PVA ha reunido a artistas de varias latitudes y generaciones, estableciéndose como referente en la exploración del arte oral. Este encuentro ha convocado a figuras destacadas como Patti Smith, Kae Tempest, Amiri Baraka y Michel Houellebecq.

Invitados internacionales

Este año, la edición titulada *La voz infinita* contará con más de 30 artistas de diferentes disciplinas. Entre los invitados extranjeros se encuentran Lonnie Holley (Estados Unidos), reconocido por su capacidad de improvisación transdisciplinaria; Felicia Atkinson (Francia), cuya obra combina grabaciones de campo, instrumentos MIDI y piano, y Valentina Magaletti (Italia), multinstrumentista que explora nuevas fronteras en la percusión.

Lau Nau (Finlandia) presentará un viaje sonoro con sintetizadores modulares y grabaciones de campo, mientras María Chávez (Perú) abrirá el festival con una pieza sonora creada a partir de archivos de voz de la Fonoteca Nacional.

El talento nacional estará representado por figuras del proyecto musical Rosas, que rinde homenaje a la trova y la palabra libre, y Julián Ledé, quien musicalizará en vivo la película de culto *Herencia diabólica* (1993), filmada en la Casa del Lago.

El Ensamble Jacob Wick ofrecerá un concierto que combinará música popular, jazz y country con

► Patti Smith vino a México en 2017 con el proyecto Sesiones del Café La Habana, dentro del ciclo Poesía en Voz Alta. Aquí, lee fragmentos de su libro *El mar de coral*, en la Biblioteca de Nueva York, en 2022. Foto Afp

textos filosóficos. Simultáneamente, los escritores Mario Bellatín, Tedi López Mills, Kit Schluter y Tilsa Otta participarán en una lectura colectiva para subrayar la importancia de la palabra hablada.

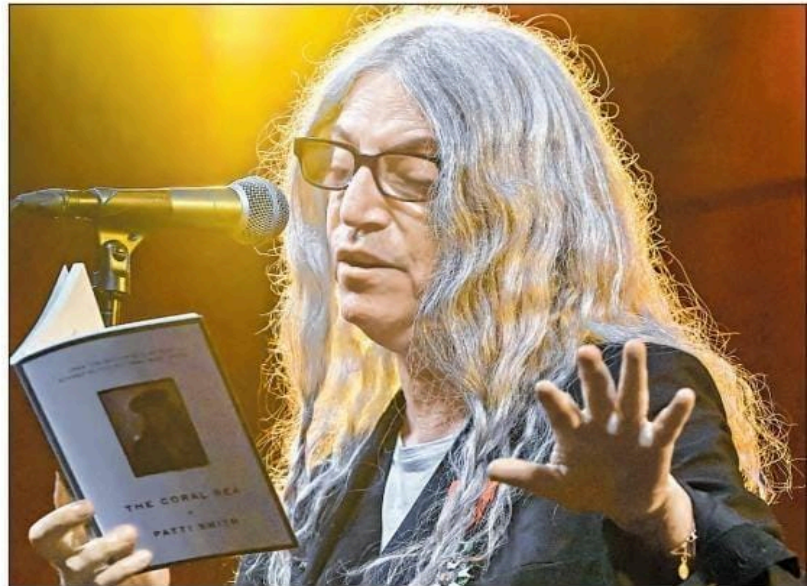
El festival rendirá homenaje a dos grandes figuras de la cultura mexicana: Juan José Arreola y Juan García Ponce. En colaboración con la Filмотeca UNAM, se presentará un ciclo de cine dedicado a Arreola, que incluirá las proyecciones de *Fando y Lis*, de Alejandro Jodorowsky, y *Del olvido al no me acuerdo*, de Juan Carlos Rulfo. En estas películas, Arreola dejó una huella imborrable como actor y narrador. En honor a García Ponce, se realizará el montaje de su obra *Doce y una, trece*, con la participación de la primera actriz Julieta Egurrola, Laura Almela y Emma Dib, con dirección de David Hevia.

Entre las propuestas escénicas más destacadas se encuentra *Pataki 1921*, del artista puertorriqueño-mexicano Ulrik López, cuyo debut tuvo lugar en la Bienal de Sharjah. La pieza recrea una partida histórica de ajedrez entre el cubano José Raúl Capablanca y el alemán Emanuel Lasker, y explora las violencias coloniales en el Caribe.

La coordinación coreográfica de Andrea Chirinos y la música de Rafael Maya hacen de esta obra uno de los puntos álgidos del festival.

Besía en Voz Alta no sólo convoca a adultos, sino también a niños y adolescentes, mediante talleres de poesía visual y experimentación sonora, dirigidos por artistas como Arcángelo Constantini, Diego Leal y Marianna Ledesma. Además, se llevarán a cabo charlas sobre la relación entre la escritura, la producción editorial y la voz, con la participación de Macarena Hernández, Chantal Garduño y Bartolomé Sansón.

Como parte del festejo por 20 años del festival, la muestra fotográfica *Memoria en movimiento: Poesía en Voz Alta* se presentará en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. Con curaduría de Fabiola Garza, hace una revisión visual de los momentos más emblemáticos del encuentro y complementa el archivo digital disponible en la página de la Casa del Lago.



Cartelera cultural Secretaría de Cultura



FRANJES
VIAJE A LA MEMORIA
Autoría y dirección:
Gilberto González Guerra
Compañía: Onírico.
Danza-Teatro del Gesto

20^{AL} 29 SEP
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
Teatro Raúl Flores Canelo
\$150 | Todo público

LUN

Compañía: Pamplinas Teatro

20^{AL} 29 SEP | Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
Teatro de las Artes
\$150 | Jueves: \$30
Mayores de 12 años



27 Festival Internacional de Piano

En **Blanco y Negro**

¡¡¡de color!!!



SEP | \$150 | Mayores de 8 años
Auditorio Blas Galindo



Dúo Spina & Benignetti
Eleonora Spina
y Michele Benignetti | Italia

Sábado 21, 19:00 h



Dúo Amal
Bishara Haroni
y Yaron Kohlberg
Palestina e Israel

Domingo 22, 13:30 h

Facebook, Instagram, Twitter icons | @cenartmx | #AquiEnElCenart | mexicoescultura.com

CENART

Boletos en taquillas y cenart.gob.mx

Avenida Río Churubusco 79, col. Country Club, Coyoacán, CDMX

GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

Facebook, Instagram, Twitter icons | cultura.gob.mx

PROGRAMACIÓN DE SISTEMA DE TEATROS DE LA CDMX: De Septiembre y Octubre

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	CDMX, Espectáculos	azteca21	Redacción



- La Orquesta Típica de la Ciudad de México ofrecerá concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el domingo 29 de septiembre, como parte de la serie de presentaciones que ha tenido para celebrar su 140 aniversario; la entrada a este concierto será gratuita
- La oferta cultural del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para septiembre está completada por los conciertos “Dolores y compañía” de Gabriela Alatorre, en el Teatro Sergio Magaña, y *Atemporal* del Héctor Infanzón Trío, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Octubre inicia su programación con el ciclo de comedia *11:11 Fantastyc Stand Up Comedy*, que se llevará a cabo del 3 al 13 de octubre y está conformado por ocho espectáculos en los que participan más de 50 comediantes, como Marco Antonio Ramírez Juárez, Julio Sandoval, Al Castillo, Gerardo Penagos, Pachón, Mini García, Hahne, Berny Mont, Yasiel y Edgar El *Tayson*, entre muchos otros

CDMX.- 19 de septiembre de 2024.- (La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó este jueves 19 de septiembre los espectáculos que se suman a la programación de septiembre y octubre, conformados por los conciertos de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, **Gabriela Alatorre** y el **Héctor Infanzón Trío**, además del ciclo *11:11 Fantastyc Stand Up Comedy*, que se presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Foro A Poco No**.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Mextrópoli

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Qué hacer	<u>chilango</u>	Liz Basaldúa



En entrevista con Chilango, Andrea Griborio, directora del festival, destacó la importancia de este enfoque: "El tema 'Reparar la Ciudad' nos invita a reflexionar sobre las reparaciones necesarias que debemos hacer en nuestras urbes. No se trata solo de construir, sino de hacerlo de manera que sane, reutilice y recicle, creando espacios más sostenibles y habitables". Con sedes en el Centro Histórico de la Ciudad de México, como la Plaza Santo Domingo, la Plaza Tolsá y el Colegio de San Ildefonso, el festival ofrece una rica variedad de actividades para todo aquel que esté interesado en cómo podemos reparar y mejorar nuestras ciudades.

LAS SEDES DE MEXTRÓPOLI 2024 SON:

- Plaza de Santo Domingo
Plaza Tolsá
- Museo de la Ciudad de México
- Laguna
- Teatro Metropolitán
- Colegio de San Ildefonso

CENTRO CULTURAL EL RULE Y CENTRO CULTURA XAVIER VILLAURRUTIA: Séptima edición del Cinema Queer México

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Ciudad	<u>maspormas</u>	Redacción



Esta séptima edición traerá propuestas filmicas nacionales e internacionales que explorarán la diversidad dentro de las múltiples formas de ser queer

Dentro de las posibilidades sexogenéricas que podemos asumir y expresar, a veces falta la mirada a una experiencia contextualizada. Por poner un ejemplo, no siempre relacionamos la orientación sexual con la vejez, pero existen personas de la tercera edad que recién están rompiendo estigmatizaciones.

O también aún hay cuestionamientos sobre cómo las infancias y adolescencias asumen una identidad de género. Por eso es que proyectos como **Cinema Queer México** le abren la puerta al vasto universo de identidades por reconocer en+ la diversidad.

Dónde ver las películas

Las funciones de Cinema Queer México son gratuitas en todas sus sedes, excepto en la Cineteca Nacional, donde la entrada cuesta 70 pesos. Las demás salas que albergan al festival son: Centro Cultural de España en México, Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Cine Tonalá, Cineclub Micelio (Librería Amoxtli), Embajada de Canadá en México, El Rule Comunidad de Saberes, Somos Voces y Revuelta Queer House.

Otra opción es ver la selección hecha para la plataforma **Nuestro Cine MX** (plataforma del Imcine) el 3 y 4 de noviembre. Puedes consultar el programa completo en la página web: www.cinemaqueermx.org.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Rats, Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 / 2024	Escenario	La Crónica de hoy	Redacción

28 | Escenario | BOGOTÁ, VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

RATS
Viernes 20 de septiembre, 2024
20 horas

20 años
El teatro de la ciudad...

La UNAM responde
El teatro de la ciudad...

Roberto Calvet
El teatro de la ciudad...

El teatro de la ciudad...

Estudia tu **prepa** en aulas equipadas con **tecnología**

Termina en tan solo **2 años** y cursa asignaturas que te **preparan para la universidad**

Paga solo **\$1000** en tu primera parcialidad + **20% de beca** a partir de tu segundo pago.

UNIVERSIDAD ICEL
Usa el código **UNIVERSION**

¡Inscríbete ahora!

Universidad ICEL, la universidad que te reconoce y te impulsa.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Danza

RATS

Dr. Luis Ortega
Cía. UROBOROS Escena

7 años UROBOROS Escena

Viernes 20 de septiembre, 2024
20 horas

Dazaciles 35, Centro Histórico

Carretera a Cajicá, 100

Facebook: @TeatroCIEI