

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 19 de Septiembre 2024

### SECRETARÍA DE CULTURA ARGEL GÓMEZ CONCHEIRO: Maratón con música de mariachi

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Expresiones	Excelsior	Hilda Castellanos



Foto: Especial

El maratón de mariachi *Zócalo, lindo y querido*, será el próximo sábado 20 de septiembre a partir de las 14:00 horas.

#### ZÓCALO CAPITALINO

## Realizarán maratón con música de mariachi

POR HILDA CASTELLANOS LANZARÍN

[hilda.castellanos@gmm.com.mx](mailto:hilda.castellanos@gmm.com.mx)

En el mes Patrio el Zócalo de la Ciudad de México se vestirá de gala con el maratón *Zócalo, lindo y querido*, para acoger a exponentes de la música regional mexicana del mariachi.

A lo largo de 10 horas, los asistentes podrán disfrutar de un maratón de música vernácula acompañada por mariachi, que será encabezado por Aída Cuevas y su hija Valeria Cuevas, así como por Vivir Quintana y el nieto de Jorge Negrete. Rafael Jorge Negrete, anunció Argel Gómez Concheiro, encargado de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina.

El maratón, que

arrancará el sábado 20 de septiembre a las 14:00 horas y concluirá a la media noche. En este encuentro, Aída Cuevas celebrará medio siglo de carrera artística, en la que ha grabado 43 discos.

“Además tendremos grandes exponentes de la música regional de mariachi, como Rosy Arango, —la nueva embajadora de la música mexicana, con más de 20 años de trayectoria—, el Mariachi Latino, Mariachi Gallos de México, el Mariachi Sabor a México, entre muchos otros”, precisó.

El Mariachi Sabor a México ha colaborado con exponentes de la música mexicana, como Juan Gabriel, Rocío Dúrcal, Pepe Aguilar y Lila Downs.

“En este maratón estará Eric Basilio, quien fusiona la música tradicional con nuevas expresiones contemporáneas (...) Félix Ortiz, *el hijo del Mezquitil* y su Mariachi Internacional Los potrillos”, entre otros.

Cabe destacar que la música de mariachi fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2011.

# Maratón de Mariachi

## Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Capital	Jornada	Redacción



## Mis 40 en Bellas Artes se exhibirá en el Zócalo

DE LA REDACCIÓN

Este domingo a partir de las 7 de la noche se proyectará el concierto *Mis 40 en Bellas Artes*, de Juan Gabriel, en el Zócalo, tras el éxito que tuvo su exhibición al aire libre en la Cineteca Nacional, informó la Secretaría de Cultura capitalina.

El espectáculo forma parte de las actividades del festival Zócalo Linda y Querida: Maratón de Mariachis de la Ciudad de México, que se realizará este fin de semana como parte de los eventos programados por el mes patrio.

La dependencia detalló que desde temprana hora habrá una gran variedad de artistas y agrupaciones exponentes de la música regional mexicana, como Akla Cuevas y su hija Valeria Cuevas, Vivir Quintana, Rosy Arango, Rafael Jorge Negrete, Mariachi Latino y Mariachi Gallos de México.

Sobre la proyección del concierto del *Día de Juárez*, explicó que tras la suspensión de la segunda fecha en la Cineteca se optó por la Plaza de la Constitución para que más personas puedan disfrutar del espectáculo en un ambiente festivo y familiar.

Agregó que se trata de una de las más icónicas recitales que ofreció Juan Gabriel para celebrar 40 años de trayectoria artística en agosto de 2013, en el que interpretó, junto a la Orquesta Internacional de las Artes y su con, temas como *Luz y Noche*, *He venido a pedirte perdón*, *Querida*, *La diferencia*, *Me acordé de cuando*, *¿Por qué me haces falta?*, *Abrazame muy fuerte* y *Así fue*, canción en la que compartió escenario con la española Isabel Pantoja.

# Maratón de Mariachi

## Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Escena	El Heraldo de México	Redacción



#ZÓCALO

# JUANGA, GRATIS

Los fans de Juan Gabriel podrán disfrutar del show que el cantante ofreció en Bellas Artes, ya que se proyectará en el Zócalo de la CDMX, lo anunció la Secretaría de Cultura. Hace una semana cientos de seguidores del cantante abarrotaron la Cineteca.

REDACCIÓN



# Maratón de Mariachi

## Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Cultura	La Razón	Redacción



**CONCIERTO DE JUANGA AHORA EN EL ZÓCALO** Después del interés que generó la proyección de *Mis 40 en Belas Artes de Juan Gabriel* en la Cineteca Nacional, que el viernes estuvo abarrotada como si se tratara de un espectáculo masivo en vivo y que se canceló la función del sábado, los fans podrán verlo en el Zócalo de la Ciudad de México, el domingo a las 19:00 horas, anunció ayer la Secretaría de Cultura local Acceso, desde las 14:00 horas.

Otros portales: [elsoldemexico](#) | [eluniversal](#) | [excelsior](#) | [elfinanciero](#) | [cdmxsecreta](#) | [animalpolitico](#) | [24horas](#) | [nacion321](#) | [laprensa](#) | [reporteindigo](#) | [grupovox](#) | [elmomentoyucatan](#) | [lajornadaestadodemexico](#) | [razon](#) | [infobae](#) | [elmanana](#) | [timeoutmexico](#) | [informador](#) | [elmomento](#) | [heraldodemexico](#) | [dondeir](#) | [maspormas](#) | [record](#) | [radioformula](#) | [adn40](#) | [tvazteca](#) | [ruidoenlared](#) | [chilango](#) | [mayacomunicación](#) | [lifeandstyle.expansion](#) | [nmas](#) | [lalista](#) | [fmglobo](#) | [telediario](#) | [mexicodesconocido](#) | [kebuena](#) | [lajornada](#) | [vanguardia](#)

# Maratón de Mariachi

## Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Ciudad	Reforma	Redacción





### UN ZÓCALO MUSICAL

La Plaza de la Constitución será escenario de actividades culturales.

- El sábado tendrá lugar el Maratón de Mariachis de la Ciudad.
- Se presentarán artistas y agrupaciones exponentes de la música regional mexicana, como Aída Cuevas y su hija, Valeria Cuevas; Vivir Quintana, Rosy Arango, Rafael Jorge Negrete, Mariachi Latino y Mariachi Gallos de México.
- Un día más tarde, a las 20:00 horas, se proyectará el concierto de Juan Gabriel "Mis 40 en Bellas Artes".
- La proyección será realizada luego de que el fin de semana pasado una función del concierto fue suspendida en la Cineteca Nacional de Xoco, ante el riesgo de que se rebasara el aforo permitido para el inmueble.

@reformaciudad ciudad@reforma.com

# CIUDAD

JUEVES 19 / SEP. / 2024 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: ☁️ LLUVIAS MÍN. 16°C MÁX. 26°C

Puedes reportar casos de violencia de género en la línea SOS Mujeres. Marca al \*765.

NO CIRCULA ■ 1 y 2 VERIFICAN ■ 7 y 8 ■ 3 y 4

Otros portales: [aristeguinoticias](#) | [elinformante](#) | [cursoenlanoticia](#) | [proceso](#) | [mexicoquadratin](#) |

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Uróboros Escena en su 7° aniversario presenta “Rats”

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Escenario	La Crónica	Michelle Ruiz

## RATS: analogía del comportamiento humano y las ratas expresado en la danza

Esta obra coreográfica presenta la realidad de la condición humana en su estado más crudo a través de la crítica y la reflexión sobre la sociedad contemporánea

### Deshumanización

**Michelle Ruiz D.**  
escenario@cronica.com.mx

Expresar a través de la danza contemporánea la conducta humana y su semejanza con el comportamiento de las ratas como parte de una metáfora, es la esencia con la que se aborda RATS, una obra coreográfica mordaz, capaz de provocar una reflexión consciente que presenta la compañía URÓBOROS con esta puesta en escena que invita no sólo a la reflexión, sino a tomar consciencia de una analogía apegada a la realidad.

Este 20 de septiembre llega al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, RATS, la nueva obra coreográfica de URÓBOROS Escena y dirigida por Luis Ortega.

La puesta en escena es una idea original de Luis Ortega y que se presentará en el marco del 7° aniversario de la compañía URÓBOROS, en la que ofrece al espectador una crítica y reflexión sobre la sociedad contemporánea.

RATS surge con el objetivo de plasmar la deshumanización, violencia, supervivencia y la alienación social de las grandes urbes y toma como punto central el comportamiento de los roedores en su lucha por sobrevivir en condiciones adversas, al igual que sucede con la humanidad.

La obra inspirada en la vida cotidiana de la Ciudad de México, retrata el torbelli-

no de las acciones rutinarias sumidas en la desigualdad, la apatía y la marginación.

A través de una crítica aguda, RATS invita al público a reflexionar sobre la falta de empatía y humanidad que se vive en la actualidad y cuestiona a la vez las estructuras que rigen al mundo.

Esta obra coreográfica tiene como protagonistas a un grupo bailarines que personifican las tensiones y problemas que enfrenta los humanos en la búsqueda por pertenecer y sobresalir en la vida diaria.

En entrevista con *Crónica*, Luis Ortega, director y coreógrafo de RATS, informó cómo es que se da origen a URÓBOROS Escena, compañía que celebra su 7° aniversario y lo hace por la puerta grande, con una puesta en escena que invita a la reflexión y a la autocrítica.

“La compañía nace en 2017 de mi relación afectiva y complicidad con Aarón Mariscales Delgadillo y quien fue mi compañero de vida. Teníamos muchas ganas de crear un proyecto artístico desde nuestras necesidades expresivas y estéticas, al cual se sumó la invitación de Ana Viera, bailarina mexicana, que nos invitó a crear una obra que terminó siendo “Fetiche”, la primera producción del proyecto”.

Sobre esta puesta en escena coreografiada, RATS, Luis Ortega refirió que la idea de esta obra “surgió de una necesidad personal, de plantear una reflexión y crítica sobre la manera en cómo nos relacionamos en la actualidad, donde percibo, desde mi contexto, donde hay un fuerte sentido de violencia, impulsada por cientos factores. La obra es bastante



caleidoscópica, es una metáfora de nuestra sociedad, con inspiración en el transporte público, el metro, donde lo concibo como un micro universo que revela otros universos mucho más complejos. Creo y considero que en nuestra actualidad siempre velamos por nuestros intereses personales, dejando de lado valores y la capacidad de vernos de manera compasiva, es decir, saber que las otras personas también tienen historias, heridas y atraviesan situaciones”.

Cuestionado sobre el elenco de RATS, el director y coreógrafo expresó que la puesta en escena “esta formada por 13 intérpretes de distintas generaciones con diferentes formaciones y con una inclinación artística y estética muy diversas. Artistas con una gran capacidad y despliegue interpretativo y crítico.”

Sobre lo que el público podrá encontrar en esta obra, Luis Ortega apuntó que además de un análisis “es un montaje de danza contemporánea y coreográfico que se entretreje con teatro del cuerpo, teatro físico. Una experiencia que invita a través de los cuerpos, es muy provocadora para reflexionar.”

Finalmente, Luis Ortega confió en que

esta dejará un mensaje y reflexión entre los asistentes sobre las realidades complejas, una luz al final del camino, “una esperanza en la comunidad, una obra de la que no sales indiferente, para bien o para mal”. Asimismo, resaltó que RATS sólo tendrá una única función en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” el próximo 20 de septiembre en punto de las 20:00 horas. Los boletos están disponibles en Ticketmaster y en las taquillas del recinto. Los costos van desde: \$ 224 a \$280.00 (pesos), con descuentos para estudiantes, maestros e INAPAM.

**Créditos RATS:**  
Idea original, coreografía y dirección: Luis Ortega  
Diseño sonoro: Isay Ramírez Guillén  
Diseño de iluminación: Ivonne Ortiz  
Diseño de escenografía: † Aarón Mariscales Delgadillo  
Diseño de vestuario: Luis Ortega  
Bailarines: Elisa Rodríguez, Marlene Coronel, Jocelyn Fernández, Alejandra Corona, Andrea Gama, Eugenia Spallanzani, Ise Orozco, Ernesto Peart, Emmanuelle Sanders, Ramsés Carranco, José Luis Miranda, Bernardo Kasis y Héctor Valdovinos.  
Asistente de producción: Ilian Rojano •

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Uróboros Escena en su 7° aniversario presenta "Rats"

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Artes	El Heraldo de México	Alida Piñon

**RATS, DE URÓBOROS ESCENA,** DIRIGIDA POR LUIS ORTEGA, ABORDA LA CONDICIÓN HUMANA A PARTIR DEL COMPORTAMIENTO DE LAS RATAS

POR ALIDA PIÑÓN  
ALIDA.PIÑÓN@ELHERALDODEMEXICO.COM

**L**as ratas, dice el coreógrafo Luis Ortega, son animales fascinantes: son capaces de organizarse para sobrevivir, poseen una gran inteligencia, se esfuerzan por mantener un equilibrio en comunidad; sin embargo, ante la adversidad como la falta de alimento y la sobrepoblación, pueden ser despiadadas. Ese claroscuro tan primigenio es el punto de partida para *Rats*, una coreografía inspirada en los seres humanos, tan parecidos a los roedores.

La obra tuvo su estreno mundial en 2022, con alumnos de danza contemporánea; después, fue probada en el Centro Nacional de los Artes con bailarines profesionales. Ahora, será presentada en el Teatro de la

EL HERALDO DE MÉXICO

**ARTES**

JUEVES / 19 / 09 / 2024  
CREDITO GRÁFICO: ISABEL ESPINOZA

**ANGELINO RICARDO**  
EL DIBUJO SE TITULA "LA UNIÓN". REPRESENTA EL FUERTE LAZO DE AMOR ENTRE MI MEJOR AMIGA Y YO, SIMBOLIZA LA AMISTAD. ESTÁ INSPIRADO EN EL ARTE URBANO. UTILICE MATERIALES FÁCILES DE MANIPULAR: UN LÁPIZ Y PLUMONES CON DIFERENTE PUNTA.  
IG: @SOY\_ANL

Ciudad, este viernes a las 20:00 horas, para celebrar el séptimo aniversario de la compañía que le ha dado vida, Uróboros Escena.

"Tenía ideas respecto a la temática y tenía ciertas imágenes, pero conversamos con los alumnos acerca de cómo viven la actualidad y qué intereses tienen, el común denominador que encontramos fue el desentendimiento que tienen con la sociedad; trabajamos con una generación muy azotada por la pandemia. Así empezamos a plantear la coreografía", cuenta Ortega.

Después, ya con profesionales, se sumaron otros aspectos a la pieza como otras corporalidades; además, añade Ortega, se inspiró en el Metro, en donde muchos universos están sucediendo de manera simultánea. "Con otros cuerpos, con sus experiencias de vida se logró potencializar esta crudeza, hostilidad y violencia exacerbada de la que queremos hablar", dice.

En esa sobrepoblación del transporte público, sometida al caos urbano, llegó la idea del paralelismo. "Las ratas son seres inteligentes, pero esa inteligencia se ve sobrepasada por la condición animal; las ratas son de manada, ordenadas, pero cuando hay nuevos, se vuelven disfuncionales y violentas; así son nuestras sociedades, en bandada hay un desentendimiento y se pierde la empatía y la compasión, la aceptación completa".

#DANZACONTEMPORÁNEA

## El lado oscuro

DEL

FOTO: CORFESÍA MILLÁN



- TOMAR EN CUENTA**
- 1 • El coreógrafo ha recibido múltiples reconocimientos por su trabajo.
  - 2 • Destaca el Premio Nacional de Danza "Guillermo Arriaga".
  - 3 • Uróboros habla sobre las problemáticas del mundo y sus contextos.
  - 4 • Se ha presentado en los festivales de danza más importantes.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “Raíz y fruto” Gustavo López

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Noticia	<u>Sucedió en Oaxaca</u>	Redacción

## Faltan 5 días para el gran concierto “Raíz y fruto” de Gustavo López en el Esperanza Iris



“En lugar de negar influencias que muchos rechazamos, por miedo quizás, tú le entras con toda la enjundia (...) Vas del corrido a la cumbia, y de la endecha de amor, que no requiere ritmo, a la Costa Chica y, por supuesto, a nuestro querido Juchitán que es tu tierra”, expresó alguna vez el legendario Oscar Chávez respecto al trabajo musical de Gustavo López.

“En 25 años de trayectoria como compositor.... Gustavo López ha tenido una preocupación recurrente: vincular la música tradicional mexicana con la canción popular contemporánea”, mencionó el periodista Arturo García Hernández en el diario *La Jornada*.

Sobre una de sus canciones emblemáticas, el también periodista César Güemes dijo que “El Caracol, de Gustavo López: una de las más arremolinadas canciones de este siglo mexicano”.

El artista juchiteco se presenta el próximo domingo 22 de septiembre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” en la Ciudad de México. Compra tus boletos en Ticketmaster.



## NOCHE DE MUSEOS: Mes de septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 / 2024	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Aline Nicolas

### Noche de Museos: estas son TODAS las actividades que habrá en las alcaldías de la CDMX el 25 de septiembre

Si todavía no sabes qué día se realizará este evento ni cuales son las actividades más esperadas del mes, aquí te compartimos las más icónicas y que no te puedes perder



Sin embargo, si tú eres de otras partes de la ciudad puedes **consultar la cartelera completa** en la página de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** o las redes oficiales de Noche de Museos para descubrir qué actividades están cerca de ti, ¡aparta la fecha y organiza tus visitas! No olvides que aunque en casi todos los eventos de este **25 de septiembre hay entrada libre**, muchos son de cupo limitado y con registro previo; mientras que otros más son con cooperaciones voluntarias o con pago para realizar algún taller. ¿Te apuntas a esta agenda cultural?

## VARIOS RECINTOS: Actividades fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 09 /2024	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	María Cohetero

### ¿Qué hacer el finde? Música, pasarela mágica, paseo en bici y más



Ciudad de México. – Si ya estas planeando tu fin de semana, estas opciones te ayudaran a llenar tu agenda con los siguientes eventos donde habrá presentaciones musicales, cine, paseo en bicicleta, ejercicios de relajación, entre otros.

#### Homenaje a Rockdrigo González

- Dónde: explanada del Centro Cultural José Martí
- Cuándo: jueves 19 de septiembre
- Hora: 18:00
- Invitados: El Clan Destino, Medusa 666, Pepe Rolas, Average Daisy

#### Pasarela mágica

- Dónde: Faro Aragón
- Cuándo: sábado 21 de septiembre
- Hora: 16:30
- Detalles: se trata de una pasarela temática de Harry Potter donde podrás mostrar tu creatividad y pasión por el mundo mágico.

#### Cine Club

- Filme: El Sonido del Metal
- Dónde: Faro Indios Verdes
- Cuándo: domingo 22 de septiembre
- Hora: 12:00