

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 19 de Junio del 2024

### CLAUDIA CUREL DE ICAZA

#### Cirko de Mente presenta Luna Eva en los 90 años de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
18 /06 /2024	Escenario	<u>La Crónica de hoy</u>	EFE



El espectáculo '**Luna Eva**', que aborda experiencias vitales durante el confinamiento por la pandemia de **COVID-19**, se anunció este martes en el Palacio de Bellas Artes de México, donde será la primera función circense en presentarse en la historia de este recinto.

Tras 90 años de historia de acoger espectáculos, será en 2024 la primera vez que el **Palacio de Bellas Artes** sea sede de un espectáculo de circo como 'Luna Eva', una obra de Andrea Peláez y de la compañía de la que ella es directora artística y cofundadora, '**Cirko de Mente**'.

En el acto también estuvo presente **Claudia Curel**, **secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, quien destacó la importancia de la existencia de compañías como 'Cirko de Mente' como "espacio de formación y profesionalización en artes a nivel nacional".

Curel valoró el trabajo de Andrea Peláez "en un mundo históricamente de hombres" en el que la directora ha profesionalizado su carrera mientras ejercía su maternidad.

Otros Portales: [EFE](#) | [la-prensa](#) | [swissinfo](#) | [indicepolitico](#) | [elsoldelbajo](#) | [esimagen](#) | [hojaderutadigital](#) | [plazajuarez](#) | [yucatan](#) | [mex4you](#) | [Al Momento](#)

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

## Cirko de Mente presenta Luna Eva en los 90 años de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06 /2024	Expresiones	Excelsior	Redacción



**EVA LUNA**

Fotos: Cuartoscuro

### El circo llega a Bellas Artes

En el marco del 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes, la compañía Cirko de Mente presentará el espectáculo *Luna Eva* el 29 de junio a las 20:00 horas.

Bajo la dirección de Andrea Peláez, esta propuesta de circo contemporáneo cuenta la historia de siete pasajeros de una pequeña embarcación que confrontan al espectador con los ciclos y las transformaciones de la vida.

— De la Redacción

# Cirko de Mente presenta Luna Eva en los 90 años de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06 /2024	Portada	Milenio	Redacción

## MILENIO

DIARIO  
Fundado en 1944  
www.milenio.com

**Mario Wolf** "Bellas de los mejores libros de economía para el verano" p. 12  
**Enma Vallín** "Somos rebeldes de la independencia, protagonistas de la patria" p. 12  
**Sergio López Ayala** "Instituciones para promover conflicto de forma pacífica" p. 12

**El presidente de Morena ofrece bancadas "dialógicas" en la próxima Legislatura, pero la reforma judicial debe respetar en esencia el plan de AMLO, no sólo cargo a Claudia**

### Por clases medias y educadas, la mayoría calificada: Delgado

El líder de la gran coalición del gobierno federal, Manuel Delgado, anunció que la mayoría calificada en la próxima Legislatura de la Cámara de Diputados será de las clases medias y educadas, lo que le permitirá impulsar reformas importantes. Delgado afirmó que esta mayoría será el resultado de la participación activa de los ciudadanos en el proceso electoral. Además, mencionó que el gobierno federal seguirá trabajando en estrecha colaboración con los estados para mejorar la calidad de vida de los mexicanos.



**Cirko de Mente. Ponen Luna Eva para los 90 años de Bellas Artes**

La compañía Cirko de Mente anunció su espectáculo Luna Eva en el Palacio de Bellas Artes, en lo que será la primera función circense en los 90 años de ese recinto. ALEX CRUZ/EFE

**Humanum, expo de arte figurativo**  
El promotor jalisciense José Parra opina que la obra exhibida en el Museo Icnográfico del Quijote trae lo mejor del arte mexicano contemporáneo. PAG. 30

**Biden promete papeles a 500 mil migrantes y generar empleos para los dreamers**  
El presidente Joe Biden anunció que su administración ofrecerá un camino hacia la ciudadanía para unos 500,000 migrantes que ingresaron al país sin papeles. Además, se compromete a crear millones de empleos para los jóvenes inmigrantes, conocidos como 'dreamers'.

**Policías roban y se corrompen por bajo salario**  
Un reportaje revela que los bajos salarios de los policías mexicanos están contribuyendo a la corrupción y al robo de bienes públicos. Se menciona que muchos oficiales ven a su sueldo como una fuente de ingresos ilegales para sobrevivir.



## Cirko de Mente. Ponen Luna Eva para los 90 años de Bellas Artes

La compañía Cirko de Mente anunció su espectáculo Luna Eva en el Palacio de Bellas Artes, en lo que será la primera función circense en los 90 años de ese recinto. ALEX CRUZ/EFE

### Humanum, expo de arte figurativo

El promotor jalisciense José Parra opina que la obra exhibida en el Museo Icnográfico del Quijote trae lo mejor del arte mexicano contemporáneo. PAG. 30

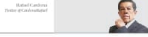
# Cirko de Mente presenta Luna Eva en los 90 años de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
19/06/2024	La dos	La Crónica de hoy	Redacción

2 | La Dos

## EL CRISTALAZO

### La UNAM, miedosa y medrosa



Quisiera hacer solo por el aniversario de la UNAM, pero al investigar en los últimos días he encontrado un artículo que me ha gustado mucho. Se trata de un artículo de Rafael Landrau, un periodista que escribe para el periódico 'La Jirafilla'. El artículo se titula 'La UNAM, miedosa y medrosa'. En él, Landrau critica la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte, argumentando que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Landrau menciona que la UNAM ha sido fundada por un grupo de intelectuales que querían crear un espacio para el pensamiento crítico y la libertad de expresión. Sin embargo, según él, la institución ha ido perdiendo estos valores con el tiempo y ahora se preocupa más por mantener su imagen y su prestigio que por promover el arte y la cultura. Landrau también menciona que la UNAM ha sido un lugar donde se han desarrollado grandes talentos, pero que ahora se ha convertido en un lugar donde se teme a cualquier crítica o cuestionamiento. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

## SEBÉ Y BABA

**Daniela Echeverri**  
Escritora y periodista

**Rafael Landrau**  
Periodista

## CRÓNICA

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.



**LLEGA EL CIRKO MENTE A BELLAS ARTES**

## EFERMERIDES



El artículo de Landrau es una crítica a la actitud de la UNAM frente a la cultura y el arte. Landrau argumenta que la institución es demasiado conservadora y teme a cualquier cambio o innovación. Él cree que la UNAM debe ser más abierta y receptiva a las ideas nuevas y que debe ser un lugar donde se pueda aprender y crecer sin miedo.

FOTO: Galo Cañas/QUARTOSCURO.COM



**LLEGA EL CIRKO MENTE A BELLAS ARTES**

La compañía de Cirko de Mente anunció la presentación de su espectáculo Luna Eva en el Palacio de Bellas Artes. Esta será la primera función cencense que se presenta en el recinto, el cual celebra 90 años de su fundación el próximo septiembre.

# Cirko de Mente presenta Luna Eva en los 90 años de Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
19/06/2024	CDMX	24 horas	Redacción



MIÉRCOLES 19 DE JUNIO DE 2024

CDMX

24HORAS | 9



## Acróbatas llegan al escenario de Bellas Artes

● Por primera vez en 90 años, el escenario de Bellas Artes albergará una función circense, esto como reconocimiento cultural a estos espectáculos. En las inmediaciones del recinto, acróbatas del Cirko De Mente dieron una pequeña demostración con el objetivo de promocionar su espectáculo e invitar a los transeúntes a celebrar junto con ellos sus 21 años de fundación con la muestra denominada "Luna Eva", que tendrá lugar el próximo 29 de junio a las 20:00 horas. /24HORAS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Metales y Percusiones en la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
18 /06 /2024	Música	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



- La agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina interpretará obras de Chaikovski, Khachaturian, Shostakovich, Dukas, Ravel, Debussy, Revueltas y Tomasi
- Como cada fin de semana, Miradas a nuestro acervo ofrece la transmisión del concierto previo por Código Radio y Opus 94, en esta ocasión bajo la dirección huésped de Diego Naser y la ejecución de piezas de Mozart, Beethoven, Chapela y Derbez

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**  
RODOLFO TORRES | DIRECTOR ARTÍSTICO Y PRINCIPAL

**SEGUNDA TEMPORADA OFCM 2024**

**22 y 23 DE JUNIO**

**Metales y Percusiones OFCM**

Sáb. 22 | 18:00    Dom. 23 | 12:30

Sala Silvestre Revueltas

**Julio Briseño, director**

Piotr Ilyich Chaikovski · Aram Khachaturian  
Dmitri Shostakovich · Paul Dukas  
Maurice Ravel · Claude Debussy  
Silvestre Revueltas · Henri Tomasi

Boletos en taquilla y ticketmaster  
Programación sujeta a cambios  
Acceso a partir de los 6 años

@ofcm.cdmx.gob.mx



CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS    GOBIERNO CON ACERVO SOCIAL

Para acercar al público al sonido de sus secciones de metales y percusiones, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) hará gala de estos instrumentos con un programa especial a cargo del maestro Julio Briseño como director huésped, el sábado 22 y el domingo 23 de junio en la sede de la agrupación: la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY).