

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 17 de Mayo del 2024

Museo del Estanquillo Exposición Manuel Ahumada

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas



El Estanquillo aloja muestra inédita de Manuel Ahumada

Conmemora 10 años de su fallecimiento

ÁNGEL VARGAS

Entre ángeles, astronautas y demonios —protagonistas de situaciones que desambulan entre el mito, lo onírico, la crítica, la risa y lo entrañable—, el Museo del Estanquillo rinde homenaje a Manuel Ahumada (1956-2014) en su décimo aniversario luctuoso, cumplido el 4 de enero, con una exposición inédita.

Inaugurada anoche, *Manuel Ahumada: Del espacio exterior al Circuito Interior* presenta 105 obras que dan cuenta de la melancólica y lírica poética de ese monero y artista mexicano, originario de la capital del país y colaborador de *La Jornada*.

Su punto de partida fue la donación a ese museo de mil 566 cartones políticos de su autoría publicados en este diario, efectuada en 2022 por su viuda, Joaquín Valdez Pastor.

Es una muestra que "intenta abarcar todas las técnicas artísticas que abordó. Se encuentran desde cartones políticos, historietas e ilustración —incluso para portadas de discos— hasta óleos, acuarelas, grabados y juguetes, porque, si bien como dice Jessica Rodríguez, Manuel fue un monero con alma de poeta, también tenía un espíritu infantil un tanto malicioso; en sus piezas de arte-objeto, juega con íconos infantiles como Mickey Mouse y *El Principito*", señaló Alejandro Beltrán, director de ese recinto.

"Esta exposición me llega muy en lo personal, porque Manuel y yo éramos muy cuates; muchas de las piezas que están aquí, me tocó verlas cuando él las hacía", indicó el también monero Rafael Bajarán *El Fígón*, curador de la muestra, para quien Ahumada es uno de los artistas más atípicos y originales del México de finales del siglo XX y principios del XXI.

Fue "un hombre muy inteligente, informado y con una profunda melancolía, la enfermedad de los hombres sabios. Era, también, alguien con un extraordinario sentido



A. Serie *Los astronautas*, s/f. Tinta china sobre papel Fabriano. Colección particular. Foto cortesía del museo

del humor, producto de su melancolía", refirió el también escritor e investigador en un recorrido por la exhibición, la cual permanecerá hasta el 30 de septiembre en ese recinto (habed la Católica 26, Centro Histórico).

Ahumada, agregó, sobresalió en todos los géneros que abordó e hizo aportaciones significativas: "Fue reconvocar del cine mexicano, caricaturista de combate, pintor neomecanista y artesano de íconos, y, sobre todo, destacó por crear un universo estético propio, algo de lo que son capaces pocos artistas. ¿Quién lo ha hecho en México? Frida Kahlo, María Inés y Rufino Tamayo".

En opinión de *El Fígón*, nadie más que Ahumada pudo haber

inventado un universo que viajaba del Circuito Interior (una de las principales avenidas de la capital mexicana) al espacio exterior. "Tenía cotocotamientos de astronomía, historia de México, leyendas de la ciudad; sobre todo, conocía su barrio, e integraba esto en un universo que al mismo tiempo era melancólico y poético muy fuerte", agregó.

"Manolo acabó siendo un acervo de su generación. La gente veía sus trabajos y con su profunda carga poética, costaba cosas que las referían directamente a ellos."

Otros Portales: La Jornada / Fusilerias.com / Vocero.com /

Feria de los Museos

Varios recintos

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



No te pierdas la Feria de los Museos



ERNESTO OLMO

Aparta este sábado 18 de mayo, ya que llega a la Ciudad de México la Feria de los Museos, en el cual participarán varios de estos recintos que se encuentran en el Centro Histórico y se preparan varias actividades culturales que promete sorprende a los chilangos, lo mejor es que será totalmente gratuita, por lo que tu billetera no se verá afectada.

Según autoridades de la CDMX, dicho evento se realiza por la conmemoración del Día Internacional de los Museos, que se festeja en la misma fecha. Así que, para hacer una celebración en grande, 32 recintos participarán. Algunos serán: Casa de la Cultura Postal, Palacio Postal, Casa de la Memoria Indómita, Casa Leonora Vicario, Foro Valparai-

so, Fundación Concepción Beistegui y Laboratorio Arte Alameda. Así como el Museo Casa Carranza, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo de Arte Popular, Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Museo Banco de México, Museo de la Mujer, Museo de las Constituciones, Museo del Estanquillo, Museo del Perfume, Museo del Pulque y las Pulquerías, Museo del Telégrafo, Museo del Templo Mayor, Museo del Tequila y Mezcal o el Museo Interactivo de Economía.

NO TE PIERDAS ESTE EVENTO

CUÁNDO: 18 DE MAYO

DÓNDE: PLAZA MANUEL TOLSÁ, CENTRO HISTÓRICO

HORARIO: 12:00 A 17:00 HORAS

COSTO: ENTRADA LIBRE

Feria de los Museos

Varios recintos

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Piensa	Reporte Índigo	Abida ventura



Piensa»

Viernes 17 de mayo de 2024 Editor: José Pablo Espindola / josepablo.espindola@reporteindigo.com

#ARTES VISUALES

Celebran MUSEOS del Centro Histórico

POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

Enta Ciudad de México hay unos 170 museos repartidos en toda la mancha urbana. Alrededor de 45 de ellos están en el Centro Histórico y convierten a este circuito en uno de los más atractivos dentro de la oferta cultural.

Ahí están desde los recintos fundacionales, como el Museo Nacional de Arte, el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, pasando por los más populares como el Museo del Templo Mayor, el Interactivo de Economía, o el Estanquillo, hasta los poco conocidos, como el Museo del Hospital Concepción Béistegui, el del Perfume en la calle de Tacuba o el Museo del Pulque y las Palquerías.

32 de esos recintos se unirán este 18 de mayo en la primera Feria de los Museos del Centro Histórico, que tendrá como epicentro la Plaza Tolsá y el Palacio de Minería. Desde ahí, entre las 12:00 pm y 7:00 pm, las distintas instituciones participantes ofrecerán alrededor de 30 actividades artísticas, talleres y recorridos guiados hacia sus respectivos espacios.

Organizado por diversos recintos museísticos y la Autoridad del Centro Histórico, el encuentro se realiza en el marco del Día Internacional de los Museos, establecido desde 1977 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para sensibilizar al público sobre el papel que juegan en el intercambio cultural y el desarrollo social de los países. Este año, el festejo se realiza en todo el mundo bajo el lema "Museos por la educación y la investigación".

"El Centro Histórico está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad y parte de su gran riqueza, además de lo arquitectónico, tiene que ver con esta amplia oferta de museos. Hay asentados 45 museos de muy diversa naturaleza y para nosotros es importantísimo poder difundir el potencial de esta oferta cultural para que la gente venga y disfrute de todo lo que hay", dijo en entrevista con Reporte Índigo José Manuel Oropeza Morales, coordinador de la Autoridad del Centro Histórico.

Recorridos, conciertos y actividades gratuitas

Según el funcionario, el antecedente de este encuentro es una feria que se realizó en 2023 en el

32 recintos del primer cuadro de la ciudad se unen para celebrar este 18 de mayo el Día Internacional de los Museos en una Feria en la Plaza Tolsá y el Palacio de Minería. Ofrecerán recorridos guiados, conciertos y talleres

Visitas guiadas gratis

- Museo Partidón de San Fernando
- Salón de Cabildo y Ágora
- Museo Archivo de la Fotografía
- Museo de la Ciudad de México

es hasta para 100 personas

Circuito Alameda Revolución, pero esta vez se amplió a todo el centro y se sumaron más recintos. Oropeza Morales explicó que el evento de este año se dividirá en dos partes: un Circuito de Museos, que propone 8 recorridos, uno en bicicleta y silete a pie, hacia recintos en distintos puntos del centro y áreas aledañas; y la feria que se instalará en la Plaza Tolsá y en el patio del Palacio de Minería, donde los espacios participantes compartirán talleres, actividades educativas y recorridos guiados que partirán desde ese epicentro.

El evento incluirá cuatro números musicales. Participan Marca Diabla, Dharma Canticum, Martín Díaz Vélez y Los Armas del Recreo. Algunos museos como el del Templo Mayor participan en esta feria con talleres lúdicos y educativos para todo el público. Ahí en la Plaza Tolsá, personal del museo de sitio del antiguo recinto sagrado de Tenochtitlan impartirán el taller "Leyendo y dialogando con el Templo Mayor", donde se elaborarán separadores de libros con motivos mexicas; así como el taller "El ombligo del mundo", en el que el público podrá conocer la

Feria de los Museos

Varios recintos

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Piensa	Reporte Índigo	Abida ventura



29
PIENSA

Circuito de Museos

- ▶ **10:00** Casa Carranza, Museo Panteón San Fernando y Manuel Tolsá
- ▶ **11:00** Casa de la Cultura Postal, Museo Nacional de la Revolución y Laboratorio Arte Alameda
- ▶ **12:00** Museo Diego Rivera, Palacio Postal y el MIDE
- ▶ **13:00** Museo del Paquet y Pulquerías, Palacio Postal y Banco de México
- ▶ **14:00** Casa Leona Vicario, Museo del Estanquillo y Museo de la Estampa
- ▶ **15:00** Salón de Cabildos, Museo UYAM Hoy y Museo del Perfume
- ▶ **16:00** Museo de la Mujer, Museo del Tequila y del Mezcal y Museo Nacional de Arte
- ▶ **17:00** Museo de la Escuela de Medicina, Museo de Arte de la SHCP y Museo del Telégrafo
- ▶ **Horarios** de 11 a 12 horas
- ▶ **Para más información y registro** [haz clic aquí](#). Las visitas en cada recinto tienen una duración máxima de 30 minutos. El registro se puede hacer en las redes de los museos por los planes y en las del Circuito Alameda Revolución.

Noche de Museos, que se celebra el último miércoles de cada mes, ayudan a difundir la labor de los museos entre la diversidad de públicos que visitan el primer cuadro de la ciudad.

“Los días sábados tenemos una visita de alrededor de 2 millones de personas al Centro Histórico, vienen a comprar, a divertirse, a pasear, entonces, este sábado muchos van a encontrar esta opción y es otra forma de disfrutar el centro”, comentó.

Además, la Noche de Museos tendrá lugar este mismo 18 de mayo, por lo que una vez concluida las actividades en la Plaza Tolsá y el Palacio de Minería, la fiesta continuará en los museos hasta la noche.

La programación completa de las actividades se podrán consultar en la página de la Autoridad del Centro Histórico

antigua ciudad tenochica a través de una maqueta y pintar un código para relatar el mito del nacimiento de Huitzilopochtli.

Hay un museo para todos

El titular de la Autoridad del Centro Histórico dijo que iniciativas como esta, o como la tradicional

#TECUMAYACALCAMEZ

Teatro Sergio Magaña

Obra Regla de tres

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Cultura	Reforma	Staff



AGENDA

NIÑ@S



ENTRE CARCAJADAS Y REFLEXIONES

Regla de tres, de Jesús Díaz, narra la historia de un payaso retirado y su hijo. Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114); jueves y viernes, 20:00 horas; sábados, 19:00, y domingos, 18:00, hasta el 26 de mayo. Costo: 195 pesos.

Patrimonio Cultural de la Ciudad

Festival de los Organilleros

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Ciudad	Reforma	Selene Velasco



LA MÚSICA DEL CENTRO. Octavio Rodríguez, de 84 años, se ha dedicado a ser organillero en el Primer Cuadro de la Ciudad desde hace 67 años.

Dedica su vida a musicalizar

SELENE VELASCO

Octavio Rodríguez ha dedicado 67 de sus 84 años a ser organillero.

Cuando cumplió 17 se acercó a estos músicos del Centro Histórico buscando una oportunidad laboral; ahora no concibe un día sin la melodía de esa caja, que a algunos artesanos toma más de dos años construir.

De domingo a domingo, sale desde su casa en Naulcapan, para abordar una combi, llegar a la estación del Metro Cuatro Caminos y subir al convoy que lo lleva al Zócalo o a Bellas Artes. Desde las 15:00 hasta las 21:00 horas, se le puede encontrar en Calle 16 de Septiembre o en la cercanía de la Torre Latinoamericana.

Ayer, mientras tocaba valses y rancheras antiguas, como Cuatro Milpas y Tan Sólo Una vez, recordó algunas de las presentaciones que ha sostenido, incluso, fuera del Centro Histórico.

Estuvo en el interior y exterior del Teatro de la Ciudad, así como en Bellas Artes, junto a artistas como Lucha Villa, María Conesa, Gonzalo Vega y Vicente Fernández; viajó a Monterrey para presentarse con La Maldita Vecindad y ante el boxeador Julio César Chávez.

Su música fue escuchada también por la realeza de España y por el ex Presidente Carlos Salinas de Gortari.

"Lo que más me ha gustado es trabajar toda mi vida, me ha encantado todo esto y por eso nunca lo he dejado, porque me gusta mucho la música mexicana de estos aparatos", cuenta, sonriente y uniformado.

Con orgullo, enfatiza que la actividad de los organilleros fue declarada Patrimonio Cultural de la Ciudad, aunque en la realidad, el nombramiento no ha representado algún beneficio para quienes se dedican a ello, pues no cuentan con salarios fijos ni derechos laborales.

Sólo reciben una credencial por parte de la Secretaría del Trabajo para que se les permita estar en la vía pública.

Octavio Rodríguez,
organillero

Lo que más me ha gustado es trabajar toda mi vida, me ha encantado todo esto y por eso nunca lo he dejado, porque me gusta mucho la música mexicana de estos aparatos".



Sus ganancias son monedas o dulces, a veces, algún billete.

Octavio trabajó un tiempo para una empresa y el organillo era para sus ratos libres. Sin embargo, cuando se jubiló volvió a la música de tiempo completo.

"Cuando me retiré, agarré esto ya definitivamente diario por la edad, porque ya nadie me va a dar trabajo. A la edad que tengo ya nadie me da trabajo, entonces, pues ya (tomé) esto, pues, para ir pasando el tiempo, porque tampoco en mi casa me hallo, ya estoy acostumbrado a la calle, a trabajar", narra.

Este fin de semana en la Alameda Central se llevará a cabo el Festival de los Organilleros del Centro Histórico, en el que él participará.

"Nosotros desquitamos la moneda que nos dan, tocando melodías en la calle", explica.

Museo del Muralismo

Día	Sección	Medio	Autor
17/05/2024	Expresiones	Excélsior	Redacción



BREVE

Reasignan 140 mdp al Museo del Muralismo

El gobierno federal reasignará 140 millones de pesos al gobierno de la Ciudad de México para la conclusión de las obras del Museo Vivo del Muralismo.

El anuncio se publicó ayer en la *Gaceta Oficial de la Ciudad de México*.

El proyecto consiste en la restauración y habilitación del edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ubicado en las calles de República

de Argentina y República de Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

La inversión total para este proyecto contempla un monto de 290 millones de pesos. Durante 2023 se destinaron 150 mdp para la realización de trabajos de museología y museografía, protección de murales y mobiliario histórico, proyecto ejecutivo, instalaciones de obra civil, señalética, dictámenes, entre otros.

Para 2024, serán utilizados los 140 mdp restantes, referidos en el convenio, con el fin de terminar los trabajos antes mencionados.

— De la Redacción

FARO Tláhuac

Picnic Gótico

Día	Sección	Medio	Autor
16/05/2024	Suplemento	El Sol de México	Arianna Bustos

EXPOSICIONES / JUEVES 16 DE MAYO DE 2024

Fin de Semana: Actividades culturales del 16 al 19 de mayo

Disfruta tu tiempo libre en la Ciudad de México, aquí tienes la mejor guía de recomendaciones culturales

ASISTE A UN PICNIC GÓTICO

Los seguidores de la cultura gótica tienen una cita al aire libre este fin de semana; sucederá la novena edición del *Picnic Gótico*. ¿En qué consiste y por qué tan *darks*? Esta comunidad se organiza para celebrar con esta iniciativa el *World Goth Day* o Día del Gótico (22 de mayo).

La temática estará enfocada en Vampiros y, de acuerdo con los organizadores, habrá exhibiciones de danza, teatro, literatura, música y pasarelas. ¡No olvides tu atuendo *ad hoc*!

Cuándo y dónde

19 de mayo en el FARO Tláhuac a partir de las 10:30 hrs. Entrada libre.

Sigue la conversación en redes: [Facebook PicnicGoticodelaCDMX](#)



FARO ARAGON

Sensoconcierto

Día	Sección	Medio	Autor
16/05/2024	Agenda	<u>Chilango</u>	María Daniela Ortiz

ERIZA TU PIEL Y TUS SENTIDOS CON ESTE **SENSOCONCIERTO** EN EL FARO ARAGÓN

Música y una experiencia sensorial inmersiva llegan para hacer vibrar a todos los asistentes de este SensoConcierto en FARO Aragón



¿CUÁNDO ES EL SENSOCONCIERTO EN CDMX?

Este SensoConcierto busca sumergir al público en sus vivencias, recuerdos en la calma y la sanación a través de la música. Lo mejor de todo es que **es completamente gratis y no requiere registro**. Eso sí, te recomendamos llegar temprano porque entrarás conforme vayas llegando y no querrás quedarte hasta atrás.

Cuándo: 18 de mayo 2024

Horario: 17:00 horas

Costo: Entrada gratuita

Otros Portales: [Lado.mx](https://lado.mx/) /

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Rock de Tex-Tex

Día	Sección	Medio	Autor
16/05/2024	Música	Milenio	Redacción

El rock de Tex Tex sacudirá al Teatro Esperanza Iris

Música

'Antes de que nos vayamos' es el nombre del maratón sonoro, que estos representantes del rock nacional han ideado para celebrar 38 años de trayectoria.



La banda ha prometido un concierto saturado de su famoso "rock ejidal" (Foto: Cortesía)

Antes de que nos vayamos, *show* con el que Tex Tex celebra 38 años de carrera, se llevará a cabo el sábado 18 de mayo a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 250 a los 550 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

106 aniversario con Simón Grossmann

Día	Sección	Medio	Autor
16/05/2024	Cultura	Proceso	Niza Rivera

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Teatro de la Esperanza festejará 106 aniversario con Simon Grossmann, Pehuenche, Renee Mooi y Leiden

"Esperanza 106" se llevará a cabo el sábado 25 de mayo, a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, col. Centro Histórico, Metro Allende). Las entradas van desde los 300 pesos y se pueden adquirir en la taquilla del teatro o mediante Ticketmaster.



Mientras que Leiden, entrevistada en alguna ocasión por Proceso, es una reconocida exponente de la nueva canción latinoamericana. En su propuesta une raíces latinas con ritmos y géneros de vanguardia. Y en su historia musical tiene presentaciones en festivales como el Vive Latino, el Cervantino y Coordinada, así como en recintos como el Lunario y el Auditorio Nacional. Además de ser fundadora y directora de 'Jueves', el primer sello musical de y para mujeres en nuestro país.

"Esperanza 106" se llevará a cabo el sábado 25 de mayo, a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, col. Centro Histórico, Metro Allende). Las entradas van desde los 300 pesos y se pueden adquirir en la taquilla del teatro o mediante Ticketmaster.