

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 15 de octubre del 2024

Feria Internacional del Libro Zócalo FIL Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15/10/2024	Cultura	Milenio	Vicente Gutiérrez



El autor estuvo acompañado de Rafael Pérez Gay. JAVIER RÍOS

Libro. Alfredo Campos presentó en el Zócalo *Voces y ecos literarios*

Son entrevistas con escritores como Salman Rushdie, Alessandro Baricco y Cártarescu

VICENTE GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

El periodista Alfredo Campos Villeda (Ciudad de México, 1967) presentó en la Feria del Libro del Zócalo *Voces y ecos literarios* (Ediciones Cal y Arena). Son veinte entrevistas con escritores de nuestro tiempo.

"El oficio del escritor y del lector son solitarios, esto lo hace uno solo. Yo intenté hacer un puente entre ambos, llevarlos a platicar con estos escritores para que los lectores los conocieran más allá de su obra, ese fue el intento", afirmó el director de MILENIO Diario, quien estuvo acompañado del escritor Rafael Pérez Gay durante la presentación.

El libro reúne en entrevistas con grandes figuras que Alfredo Campos ha leído y admira como: J.M. Le Clézio, Salman Rushdie, Alessandro Baricco, Arturo Pérez-Reverte, Ligia Urroz, Pascal Quignard y Mircea Cártarescu, entre otros.

"En la lista de las apuestas para el premio Nobel 2024, en mi libro hay varios de los candidatos, incluido un Nobel: J.M. Le Clézio", explicó Alfredo Campos.

Durante la presentación, el autor de *Voces y ecos literarios* habló de la admiración que tiene por los 20 escritores que entrevistó y que dividió según la manera en las que pudo charlar

con ellos como "Festivales y ferias", "Letras de casa" y "Conexión remota".

Además, el editor comentó sobre temas como el periodismo, la literatura y contó algunas experiencias con sus famosos entrevistados como Le Clézio u Homero Aridjis.

"Hay una gran riqueza en lo que me decían los entrevistados, en sus respuestas y quería trabajarlo más, espero haberlo logrado, de una manera más literaria, ya no para el periódico o una entrevista de 13 minutos en televisión, sino darle más contexto, más literatura", dijo el escritor.

La idea del libro de Campos Villeda nació después de que leyera *El oficio del escritor* del sello Era en su época de estudiante: "Quería hacer algo así y espero haberlo logrado". Además reveló que tiene muchas otras entrevistas con escritores y escritoras y sigue teniendo algunas charlas más, por lo que seguramente saldrán a la luz en un nuevo libro. —

YADEMÁS

De parte del editor

"Yo recomiendo el libro de Alfredo, me gustan mucho las publicaciones que son guías de lectura. Vivimos en tiempos en los que se desprecia el conocimiento; un libro riguroso y creativo, que invita a leer, es bienvenido", dijo el escritor y editor Rafael Pérez Gay.

Feria Internacional del Libro Zócalo

FIL Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15/10/2024	Cultura	Reforma	Israel Sánchez



El Zócalo festejó a una 'fifi chaira', como la definió Marta Lamas

Celebran en la FILZ a 'La Princesa Roja'

Elena Poniatowska presentó el domingo compilado de textos periodísticos

ISRAEL SÁNCHEZ

Lo ocurrido el domingo con la visita de Elena Poniatowska a la 24 Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ) fue una celebración, a decir de Paco Ignacio Taibo II.

La autora, acompañada del director del Fondo de Cultura Económica, estaba ante una multitud que abrotaba el foro donde se presentó el segundo volumen de un compilado titulado *Elena Poniatowska, su obra en La Jornada*.

"Ve nomás, ve nomás! Voy a llorar, me cae de madre. ¡Que pinche fenómeno!", exclamó el escritor cuando la audiencia, de pie, alzó los ejemplares de regalo de dicho título que la Brigada para Leer en Libertad les acababa de entregar.

"Gracias, Elena", se escuchó de entre ese público que aplaudía y lanzaba silbidos.

Antes de eso, la escritora y periodista reconocida con el Premio Cervantes 2013 ya había agradecido la desbordante presencia de sus lectores, algunos de los cuáles le llevaron flores.

"Lo que me sucede ahora aquí con ustedes es una sorpresa inesperada, muy conmovedora, que yo creo que me voy a llevar al cielo y ofreceré arriba a mi ángel de la guarda. Muchas gracias", expresó la autora de títulos como *La noche de Tlatelolco*, *Hasta no verte Jesús mío* y *Nada, nadie*; *Las voces del temblor*, que habló 4 minutos nada más.

La ocasión constituía, recordaba Paloma Saiz, fundadora de la Brigada, directora de la FILZ y esposa de Taibo II, una celebración para Poniatowska, "que tiene 92 años y sigue viniendo a la feria". Luego el periodista Fabrice Mejiá Madrid, también presente, diría que era para "celebrar sus artículos en *La Jornada*", y dedicó varios minutos de su intervención a elogiar al medio.

"Su colaboración semanal nos ofrece estampas conmovedoras, a veces tristes, a veces divertidas, a veces diarias", apuntó, por su parte, otra de las invitadas al festejo, la antropóloga Marta Lamas, quien estuvo más enfocada en destacar cómo su escritora alberga "un reclamo por las mujeres sometidas y una alabanza de las indómitas".

"Su literatura destila feminismo sensible y crítico que se aleja de la trampa esencial-



El Foro Elvia Carrillo Puerto de la Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ), donde se llevó a cabo la presentación del nuevo libro de la escritora, lució abarrotado.

lista del mujerismo", sostuvo Lamas. "Elena no idealiza a la mujer, sino que muestra que hay muchas formas de ser mujer".

Poniatowska le respondería después, con humor: "Yo soy una charca como feminista, pero ella me ha enseñado caminos".

Lamas también elogiaría la manera en que la escritora y periodista "se ha ido construyendo en contra de lo que le deparaba su destino".

"Hija de aristócratas, su voluntad casi sacrificial en repudiar esa equitativa grandeza de ese estrato social la ha ido coronando de otra manera.

"Se ha vuelto 'La Princesa Roja', como le han dicho; 'La princesa del jitamate', como le puso Lilliana Felipe y Jesús Rodríguez. En la jerga política de hoy, Elena es una 'fifi', pero 'chaira'", refirió la antropóloga, desatando las risas de la audiencia.

"E, indudablemente, es la escritora más famosa y más querida de México".

El conocido apoyo que la escritora y periodista dio a la hoy ex Presidenta Andrés Manuel López Obrador también fue mencionado en el acto, así como su acompañamiento a distintas causas sociales.

"Viejos roqueros, viejos rojos y viejos escritores son, por definición, inmortales. Y este es el caso de la compañera Elena Poniatowska, que está a mi siniestra", lanzó Taibo II, quien propuso como despedida la rima: "Elena, / amiga, / el pueblo está contigo (sic)".

"Pues no está mal. En estos tiempos del lenguaje políticamente correcto, el políticamente incorrecto tiene sabor de la calle", justificó, y los presentes la corearon tal cual.



JUNA FERIA OFICIALISTA?

Antes de la llegada de Poniatowska, Taibo II ya estaba en el escenario del Foro Elvia Carrillo Puerto, pero en compañía de los historietistas Eduardo Riso y Pepe Gálvez.

Y es que el titular del PCE tiene al menos una decena de participaciones, según se aprecia en el programa, en esta edición de la FILZ, encuentro que ha sido tachado de propagandista al dar espacio a funcionarios y figuras afines al Gobierno desde la Administración anterior. Más específicamente, desde que se concedió su organización a la Brigada para Leer en Libertad, asociación civil coordinada por Marina Taibo, hija del escritor y de la titular de la feria.

Este año no sólo están de nuevo los moneros de la revista *El Charraco*, sino que también figuran en el programa personajes como Gerardo Fernández Noroña, Javier Corral, Lenia Batres, Epigmenio Ibarra, Jesús Ramírez, Hugo López Gatell y Renata Turrent.

"Este año, la #FILZócalo se pasó la cultura y los libros por el arco del triunfo y se convirtió en un panfleto con

nombre de Feria del libro", criticó en X la socióloga Marielene Corona, directora editorial de *Té de Querer*.

La presentación del libro *Las frías de AMLO*, de Marit Batres; una charla sobre la Reforma judicial, y otra sobre un documental del Tren Maya, son parte de las actividades este año en la FILZ, que tiene todo un apartado titulado "Los retos de la 4T".

"Retiro mi queja de que no hubo programa de la FILZ Zócalo. Mejor no hubieran puesto nada, está re fea. Me parece una muestra de madre que Javier Corral o Lenia Batres tengan 'charlas', reprochó, también en X, la usuaria @Stéph.Lefra.

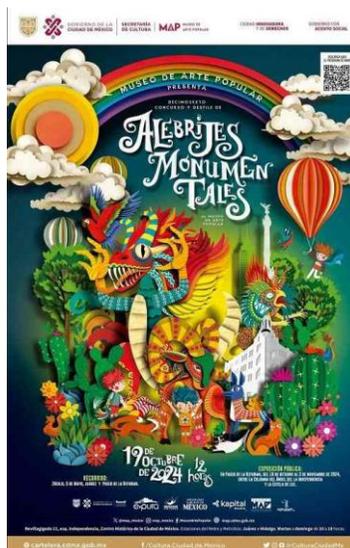
Lejos parecen los días en que esta misma feria tuvo como invitados al escritor keniano Ngugi y al poeta coreano Ko Un, constantes candidatos al Premio Nobel de Literatura.

Ahora destacan los modernistas Citlali Hernández y Rafael Barajas "El Infierno", hablando acerca de "¿Qué es la 4T?", o John Ackerman, presentando un libro que destaca los "grandes líderes y pensadores de la Cuarta Transformación".

Desfile de Alebrijes

MAP

Día	Sección	Medio	Autor
14/10/2024	Noticias 22	<u>Hoja Ruta de Digital</u>	Redacción



Museo De Arte Popular Invita A La Ciudadanía Al 16° Desfile Y Concurso De Alebrijes Monumentales

Cultura

📅 Octubre 14, 2024 👤 Redacción

- El Desfile se llevará a cabo el sábado 19 de octubre de 2024, a partir de las 12 horas; iniciando su recorrido en el Zócalo capitalino, para continuar por las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar a la Glorieta de la Columna de la Independencia, siempre acompañado de diversas bandas de todo el país que voluntariamente participan
- Los asistentes podrán admirar 188 alebrijes monumentales procedentes del Estado de México, Ciudad de México, Guerrero, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Morelos, San Luis Potosí y Tlaxcala, mismos que se quedarán instalados en Paseo de la Reforma hasta el domingo 3 de noviembre
- La ceremonia de premiación del Concurso se realizará el sábado 26 de octubre a las 18 horas en el Museo de Arte Popular; los ganadores de los tres primeros lugares recibirán un estímulo económico de 70, 50 y 40 mil pesos, respectivamente

El Museo de Arte Popular (MAP) presentó este lunes la edición 16 de su tradicional Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, que se llevará a cabo este sábado 19 de octubre del Zócalo al Ángel de la Independencia a las 12 horas, un evento que se realiza en colaboración con la Secretaría de Cultura de Ciudad de México y que para esta edición espera recibir a aproximadamente 500 mil personas.

Walther Boelsterly Urrutia, director general del Museo de Arte Popular, indicó en conferencia de prensa que en esta edición participarán 188 alebrijes monumentales procedentes del Estado de México, Ciudad de México, Guerrero, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Morelos, San Luis Potosí y Tlaxcala.

Detalló que este evento se llevará a cabo el sábado 19 de octubre de 2024, a partir de las 12 horas, iniciando su recorrido en el Zócalo capitalino, para continuar por las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar a la Glorieta de la Columna de la Independencia.

Desfile de Alebrijes

MAP

Día	Sección	Medio	Autor
14/10/2024	Noticias 22	<u>El Economista</u>	Redacción

ARTE E IDEAS

El programa 'Teatro en tu barrio' inundará las plazas públicas de la CDMX

En su segunda edición del año, el programa reunirá tres espectáculos interdisciplinarios (que involucran teatro, danza y música), dos puestas en escena para infancias, dos sesiones de teatro-cabaret, una obra de teatro para toda la familia, un espectáculo de circo y un concierto escénico con música de diversos géneros urbanos en Utopías de Iztapalapa, otras alcaldías, Museo del Telégrafo y Biblioteca Vasconcelos.



Un total de nueve espectáculos de teatro para jóvenes, teatro para infancias, circo, cabaret, música y eventos interdisciplinarios conforman la **programación de 'Teatro en Plazas Públicas'**. Teatro en tu Barrio', ciclo que se lleva a cabo en la capital del país del 12 de octubre al 17 de noviembre de acuerdo con lo anunciado por Ana Francis Mor, secretaria de Cultura capitalina.

La decimonovena edición de este programa, organizado por la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá funciones en espacios públicos en la mayoría de las alcaldías de la Ciudad de México, así como en las Utopías de la demarcación Iztapalapa, además del **Museo del Telégrafo** y la **Biblioteca Vasconcelos**, entre otros.