

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 15 de Agosto 2024

ARGEL GÓMEZ CONCEIRO GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Noticia	Excélsior	Virginia Bautista



ELENA PONIAKOWSKA Ojo femenino

"Elenita, todos te queremos mucho. Estamos muy felices de que te hagan este homenaje. ¡Todo México te quiere!", comentó ayer la fotógrafa Graciela Iturbide durante la inauguración de la muestra *Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska*, que reúne 26 imágenes de 19 fotógrafas, como Tina Modotti, Iturbide, Maya Goded, Yolanda Andrade y Lourdes Grobet en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec hasta el 16 de septiembre.

— Virginia Bautista



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura CDMX

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	El Universal	Frida Juárez

ELMER MENDOZA
El momento zen de Carlos Vélazquez

JIMÉNEZ GARCÍA-GALLIANO
La serendipia: Diágnostico literario

Poniatowska: "Mi vida es una inmensa interrogación"

La escritora participó en la inauguración de la exposición fotográfica Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec.

ELMER MENDOZA
El momento zen de Carlos Vélazquez

JIMÉNEZ GARCÍA-GALLIANO
La serendipia: Diágnostico literario

Poniatowska: "Mi vida es una inmensa interrogación"

La escritora participó en la inauguración de la exposición fotográfica Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec.

Poniatowska: "Mi vida es una inmensa interrogación"

La escritora participó en la inauguración de la exposición fotográfica *Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska*, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec

FRIDA JUÁREZ BAUTISTA
—frida.juarez@eluniversal.com.mx

"Me hubiera gustado cuando era joven y bonita, pero bueno ahora me toman viejita y arrugada, pues qué le hago", bromó Elena Poniatowska ante la pregunta sobre si le gustaba ser fotografiada.

La escritora de *Hasta no verte, Jesús mío* asistió a la inauguración de la exposición fotográfica *Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska*, que se encuentra en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, a un lado del Jardín Botánico.

Ahí se dio cita su amiga Graciela Iturbide, quien en conferencia de prensa se limitó a declarar: "Elenita todos te queremos mucho, estamos muy felices de que te hagan este homenaje. Todo México te quiere".

Sobre sí hay un retrato suyo favorito, la autora destacó el trabajo de Graciela Iturbide y Mariana Yampolsky. "Yo trabajé años y años con Héctor García, que era muy buen fotógrafo de prensa. Yo tuve muchos fotógrafos de prensa que eran amigos míos", agregó.

En la exposición —organizada por la editorial Planeta y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México— se muestran 19 imágenes de fotografías mexicanas que se entrelazan con frases que Poniatowska ha escrito en libros como *Las soldaderas*, *Lastindias*, *Leonora*, *Las siete cabritas* y *Hojas de papel volando*, por mencionar algunos. Por ejemplo en una de las mamparas se puede leer la frase: "Ser niña es ser un poco de agua con sangre", de su libro *Román de la niña mala* y a un lado se exhibe el retrato de una niña vestida como princesa y jugando de la fotógrafa Melba Arellano.

Las autoras de las imágenes son Yolanda Andrade, Koral Carballo, Aglae Cortés, Carol Espindola, Tania Franco Klein, Maya Godod, Lourdes Grobet, Sandra Hernández (Vita Flamen), Kati Horna, Graciela Iturbide, Margot Kélicsh, Adriana Treviña, Yvonne Venegas, Olivia Vianco y Mariana Yampolsky.

La exposición se complementa con retratos de la narradora, realizados por Eunice Adorno, Rogelio Cuéllas, Sashenka Gutiérrez, Emmanuel Haro Poniatowski, Paulina Lavista y Juan Rodrigo Liaguno.

En la conferencia de prensa, la dramaturga Jesusa Rodríguez compartió que hace poco ella y Poniatowska jugaron con la Inteligencia Artificial de Chat GPT, al que le pidieron hacer un cuento sobre el Sol y la Luna. De esta experiencia, la autora concluyó que el cuento era "una estupidez", que la IA va a "dejar a mucha gente en la calle" y que "ya llegó al enemigo".

En un breve encuentro con los medios, Poniatowska continuó con la reflexión sobre esta herramienta tecnológica, donde reconoció que no puede profundizar tanto en el tema porque es algo "totalmente nuevo" que no conoce.

"No soy experta. Yo hago lo que ustedes hacen, nada más que no tengo una grabadora tan padre. Lo he hecho toda mi vida. Mi vida es



FOTO: MARCELO DOMÍNGUEZ/EL UNIVERSAL

Ante los medios, Elena Poniatowska bromó: "Me hubiera gustado cuando era joven y bonita, pero bueno ahora me toman viejita y arrugada, pues qué le hago".

ELENA PONIAKOWSKA
Escritora

"Sabe muchísimo más que yo la nueva presidenta (Sheinbaum). Es una mujer en quien todos podemos confiar"

una inmensa interrogación. Toda mi vida ha sido preguntarle a los demás cómo le hacen para vivir, para pintar, para escribir, para crear, para hacer entrevistas, para hacer crónicas y para ser feliz", declaró.

Ante la pregunta sobre si haría algún comentario a la presidenta virtual Claudia Sheinbaum sobre la gestión cultural del país, la escritora declaró: "Sabe muchísimo más que yo la nueva presidenta. (...) Es una mujer en quien todos podemos confiar y además aquí (señala su cabeza) le funciona muy bien, aquí y en el corazón".

Homenaje fotográfico a Elena Poniatowska estará hasta el 16 de septiembre. ●



A Elenita, como la gente le dice, la acompañó su amiga Graciela Iturbide.



En la imagen de la inauguración: Oswaldo Ruiz, Carmina Rufranco, Argel Gómez Concheiro, Elena Poniatowska, Jesusa Rodríguez, Mónica Pacheco Skidmore y Graciela Iturbide.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada Jueves 15 de agosto de 2024

DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



FOTOGRAFÍA DE GRACIELA ITURBIDE, quien documentó en la Casa Azul, donde vivió Frida Kahlo, el momento en el que abrieron el baño, en 2006, tras haber sido clausurado por Diego Rivera al morir su esposa en 1954. La imagen es parte de una muestra

colocada en la galería al aire libre del Bosque de Chapultepec, un homenaje fotográfico a Elena Poniatowska, el cual se inauguró este miércoles. Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. CULTURA / P 2a.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	La Jornada	Alejandra Flores

2a

CULTURA



LA JORNADA DE ENMEDIO
Jueves 15 de agosto de 2024

Presentan en Chapultepec Homenaje fotográfico a Poniatowska

La ganadora del Premio Cervantes 2013 recorrió la exposición sonriente, curiosa y feliz

ALONDRA FLORES SOTO

En la galería al aire libre ubicada en el Bosque de Chapultepec se inauguró *Homenaje fotográfico*, en honor a Elena Poniatowska. Las imágenes de un grupo de artistas mexicanas se entrelazan con retratos de distintos momentos de vida y citas de su obra literaria para proponer un diálogo con la crónica del México reciente.

"Mi vida ha sido una inmensa interrogación, preguntarle a los demás cómo le hacen para vivir, para pintar, escribir, crear, hacer entrevistas, crónicas, para vivir y ser feliz", respondió al ser entrevistada por la prensa en la ceremonia. "Estas fotografías nos dieron una lección de vida", agregó sobre algunas de las creadoras exhibidas sobre la avenida Paseo de la Reforma.

A unos días del cambio presidencial, afirmó que Claudia Sheinbaum "es una mujer en la que todos podemos confiar, eso es muy importante".

Graciela Iturbide, de quien se incluyó en la exhibición una imagen del baño de Frida Kahlo, fue breve y enfática sobre el sentir en la mesa instalada en el interior del Jardín Botánico: "Todos adoramos a Elena. La queremos mucho".

Por su parte, la actriz y ex senadora Jessa Rodríguez recordó que los antiguos griegos, también conocidos como helenos, acudían al oráculo cuando tenían una pregunta trascendental o querían saber sobre el futuro. Hoy, ante los misterios tánticos o para conocer la realidad del estrambótico mundo, "nos vamos a la colonia Chimalistac, nos sentamos en unos sillones amarillos en la sala de Elena y le preguntamos a ella la respuesta a cualquier duda existencial que nos atormenta". La última vez fue sobre los alcances de la inteligencia artificial.

Un ejemplo del oráculo de Elenita, abierto a cualquiera que camine por las rejas colindantes del bosque, se lee: "Las mujeres pueden hablar mejor de sí mismas que muchos escritores".

En otro punto, el letrero de fondo blanco sentencia: "La vida se justifica plenamente en sí misma en cuanto observas con algo de inteligencia y pureza las cosas de la naturaleza", frase que emerge entre el verdor del bosque urbano junto al afluyente de automóviles.

El curador Oswaldo Ruiz detalló que se hicieron puentes entre 19 fotografías de artistas contemporáneas junto a retratos de la autora de *La noche de Tlatelolco* realizados por seis autores, incluido su hijo Emmanuel. Entre las impresiones en gran formato se intercalaron algunas citas de la escritora "para incluir su voz a manera de palabras escritas".

Un viaje de los años 60

Era importante que las fotografías, tanto a color como en blanco y negro, dialogaran alrededor de la visión de México que Elena Poniatowska ha relatado en más de 20 libros. El espectro en el tiempo de las tomas es amplio, pues la más antigua data de alrededor de los años 60 y llegan hasta la época contemporánea.

Carmina Rufrancos, directora literaria de Editorial Planeta, mencionó que en mayo de 2023 inició la publicación de la biblioteca Elena Poniatowska bajo el sello Seix Barral. "Es un enorme honor albergar la obra de una de las autoras más importantes de Hispanoamérica y emprender esta aventura de la mano de las maravillosas fotografías", reunidas ahí, con excepción de Kati Horna, Tina Modotti, Lourdes Grobet y Mariana Yampolsky, ya fallecidas.

"¿Quién es la señora?", preguntó una chica con acento extranjero al observar el tumulto y un enjambre de cámaras en la acera frente al Museo Nacional de Antropología. Una voz acomoda, con tono de orgullo le respondió: "La escritora Elena Poniatowska".

Sonriente, con el gesto lleno de curiosidad ante cada imagen, leyendo las distintas citas enmarcadas junto a los retratos y fotografías contemporáneas, la ganadora del Premio Cervantes 2013 recorrió la



▲► Imágenes de artistas mexicanas se entrelazan con citas y retratos de la escritora Elena Poniatowska en la galería al aire libre, ubicada en la avenida Paseo de la Reforma. Arriba, instantánea de Kati Horna; abajo, la autora de *La noche de Tlatelolco* fotografiada por Rogelio Cuéllar y, a la vez, por Alondra Flores Soto.

exposición junto al lago, relucientes, enormes y colgadas sobre las rejas.

Mónica Pacheco Skidmore, directora ejecutiva del Bosque de Chapultepec, presidió como anfitriona el acto inaugural en el interior del Jardín Botánico, hasta donde llegó caminando Elena Poniatowska, acompañada por Argel Gómez Concheiro, encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En todo momento la homenajeada de 92 años lució sonriente, curiosa, feliz, resguardada como la flor más delicada del jardín, aunque su voz nunca sonó a través del micrófono tras los discursos de los integrantes del presidium.

En cambio, otra voz resonó más allá de las rejas: "¡Gracias, señora!", que fue acompañada por varios gritos que la ovacionaron desde el piso descajonado de un autobús que pasaba turistas.



GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	El Heraldo de México	Redacción

ARTES | 39

LA ESCENA EXPANDIDA

LA RUPTURA DE LA TRAMA

El teatro del momento... **DANZA REBELDE**... **EL BASTRO DE ALEJANDRA**... **ISO**... **MOVIESTRA**

ARTES | 39

El teatro del momento... **DANZA REBELDE**... **EL BASTRO DE ALEJANDRA**... **ISO**... **MOVIESTRA**

FOTO: CORTESÍA

#MUESTRA

RINDEN HOMENAJE A ELENITA CON SUS RETRATOS



● "Claudia Sheinbaum es una mujer en la que podemos confiar, la mente y el corazón le funcionan muy bien", expresó **Elena Poniatowska** durante la inauguración del homenaje que se le brinda en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, con obra de varios fotógrafos. **REDACCIÓN**

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez



Poniatowska. Homenaje en las rejas de Chapultepec

Exposición fotográfica repasa la trayectoria de la autora, que pide confiar en la “nueva presidenta”

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Elenita Poniatowska posó ante la foto que le tomó Rogelio Cuéllar, la imagen con la que prácticamente da inicio la exposición que le rinde un homenaje a la escritora en la Galería de las Rejas de Chapultepec.

Siempre sonriente, Elena caminó por la exhibición, viendo las fotografías que acompañan algunos de sus textos. Escuchó, con mucha atención, las palabras que le brindaron la gran fotógrafa Graciela Iturbide y la actriz Jesusa Rodríguez.

“Todos adoramos a Elena, estamos muy felices por todo lo que está pasando hoy. La queremos muchos; te queremos mucho”, le dijo Iturbide.



La muestra estará abierta hasta el 16 de septiembre. ARIANA PÉREZ

MILENIO le preguntó qué recomendación le haría en el ámbito cultural y político a Claudia Sheibaum: “La nueva presidenta sabe muchísimo más que yo, tiene horas y horas de vuelo, yo la conocí hace años. Es una mujer en la que todos podemos confiar, eso es muy importante. Además

aquí (señaló la cabeza) le funciona muy bien, y el corazón”.

Al referirse a las imágenes de la exposición, Elenita comentó que le hubiera gustado que le tomaran las fotografías cuando era “joven y bonita, pero bueno, me toman viejita arrugada. ¡Pues qué le hago!”

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	Reforma	Yanireth Israde

Poniatowska recibe un tributo visual

YANIRETH ISRADE

Imágenes de reconocidas fotógrafas, entre ellas Tina Modotti, Mariana Yampolsky, Kati Horna y Graciela Iturbide, fueron seleccionadas para desplegarse en las portadas de los títulos que conforman la biblioteca Elena Poniatowska del sello Seix Barral, y ahora se reúnen en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec para reconocer a la escritora y periodista.

La colección de libros de la Premio Cervantes que inspira esta exhibición fue lanzada en 2023 para celebrar los 91 años de la autora, con 17 obras, entre ellas *La noche de Tlatelolco*, *Tlapalería* y *Querido Diego, te abraza Quiela*.

Las tapas de estos títulos reproducen fotos en las que resuena el México que Poniatowska ha explorado en su narrativa, así como de los personajes cuya pluma ha retratado, como Leonora Carrington, Lupe Marín o Diego Rivera.

La exposición, organizada por la Secretaría de Cultural de la Ciudad de México y el Grupo Planeta, y curada por Oswaldo Ruiz, muestra no sólo fotografías que establecen un diálogo poético o narrativo con los libros de la autora, sino también retratos que fotografías y fotografías como Paulina Lavista y Rogelio Cuéllar le hicieron en diferentes etapas de su vida.

La escritora, presente



La escritora junto a Graciela Iturbide, fotógrafa, durante la apertura de la exposición.

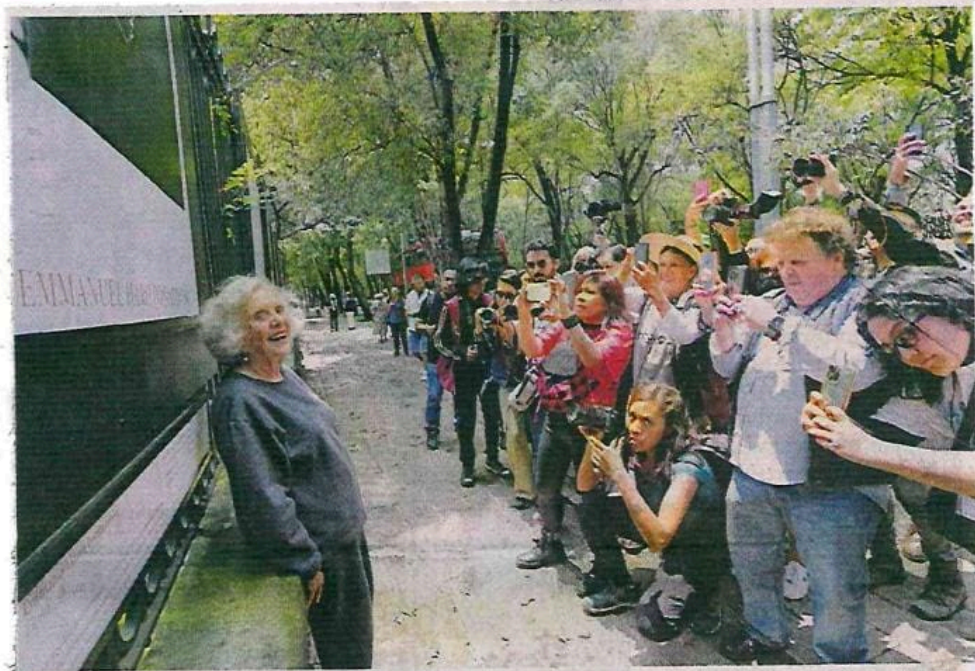
El funcionario destacó el carácter contemporáneo de la obra de Poniatowska, quien ha reivindicado las creaciones artísticas y populares de México y cuya obra, dijo, ha abierto las puertas a quienes no tenían oportunidad de ser escuchados.

"Su obra termina siendo profundamente reveladora de ese largo camino de lucha para llegar al día de hoy, y especialmente de la voz de las mujeres. Siempre que queremos encontrar esos antecedentes de las luchas de las mujeres por la igualdad —siempre limitados y ocupados por hombres—, está la obra de Elena, que dio voz a miles de mujeres: del campo, de la ciudad, del mundo de la cultura y del arte".

Los temas políticos no estuvieron ausentes en la apertura, durante la cual Poniatowska expresó tener confianza en el desempeño que tendrá la próxima Presidenta de México, Claudia Sheinbaum.

"Tiene horas y horas de vuelo. Es una mujer en quien todos podemos confiar, le funciona muy bien aquí (señaló la cabeza) y en el corazón", afirmó en breve entrevista, durante la cual recaló que lo suyo siempre ha sido preguntar: "mi vida es una inmensa interrogación".

La muestra cubre un periodo de casi 65 años, desde la década de los 60 y hasta la época contemporánea.



Una muestra en honor a Elena Poniatowska fue inaugurada ayer en Las Rejas de Chapultepec.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	El Economista	Redacción



Mirada
Indiscreta

410

Inauguran exposición
sobre E. Poniatowska

HOMENAJE FOTOGRÁFICO A

Seix Barral

ELENA
PONIA TOWSKA



● **Reconocimiento.** Ayer se inauguró un Homenaje Fotográfico a Elena Poniatowska en la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec. La exposición, que abarca desde la década de 1960 hasta la actualidad, presenta 19 fotografías y seis artistas que capturan momentos clave de la vida y obra de la ganadora del Premio Cervantes 2013. La muestra mezcla momentos cotidianos con citas célebres y retratos de Poniatowska, quien ha reflejado la historia de México en sus crónicas y novelas. A los 92 años, sigue activa como periodista y novelista. FOTO: CUARTOSCURO

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Inauguración Homenaje Fotográfico a Elena Poliatowska

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Noticias 22	<u>Canal 22 / video</u>	Redacción



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Espectáculo *Diptych: The Missing Door, The Lost Room*

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 /2024	Cultura	<u>México en la Red</u>	Redacción

Desde Bélgica, la reconocida Compañía Dancística Peeping Tom llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



La destacada compañía **Peeping Tom**, de Bélgica, viene a nuestro país para presentar por primera vez su espectáculo *Diptych: The Missing Door, The Lost Room* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Luego de su éxito por varias ciudades de Europa, las presentaciones en México se llevan a cabo los días viernes 16 y el sábado 17 de agosto en el recinto de Donceles, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Diptych consta de *The Missing Door (La puerta perdida)*, dirigida por Gabriela Carrizo, y *The Lost Room (El cuarto perdido)*, coreografiada por Franck Chartier. En ellas, la compañía reinventa dos piezas y las adapta de las originales (creadas en 2009) por Carrizo y Chartier para el Nederlands Dans Theatre. Para ello, la agrupación belga integró un conjunto de bailarines completamente nuevo para presentarse en la producción.

Portales: [eleconomista](#)

SEDES FESTIVAL MACABRO 2024

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 08 / 2024	Cultura	<u>Animal Político</u>	María Paula Paredes Solarte



Foto: Macabro.mx

2 minutos de lectura

¡Regresa Macabro! El Festival de cine de horror que no te puedes perder

Cuándo y dónde ver lo mejor de Macabro 2024

El festival de cine de horror empieza este 22 de agosto y durará hasta el 1 de septiembre. Esta edición contará con cerca de 17 sedes físicas, pero también con 'sedes virtuales' gratuitas así que no hay excusa para no disfrutar del séptimo arte.

- **Sedes físicas:** Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Biblioteca Vasconcelos, la Casa del Cine, Ceccann Mx, el Centro Cultural "El Rule", el Centro Cultural "Xavier Villaurrutia", el Centro Cultural de España, el Centro de Cultura Digital, el Cinematógrafo del Chopo, la Cineteca de las Artes, la Cineteca Nacional, el Circo Volador, el Faro Aragón, el Faro Azcapotzalco Xochicalli, el Faro Cosmos, el Faro de Oriente y el Museo Panteón de San Fernando.
- **Sedes en línea:** Cindie! y FilminLatino.

Te puede interesar: La Cineteca Nacional de las Artes tendrá funciones GRATIS: te decimos cuándo serán y la cartelera