

Lunes 14 de Octubre 2024

SÍNTESIS INFORMATIVA

SECRETARÍA DE CULTURA

Firma Clara Brugada declaratoria para reconocer el 12 de octubre como Día de la Resistencia Indígena

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 10 /2024	Cultura	<u>La Razón</u>	Redacción

Acto en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento

Firma Clara Brugada declaratoria para reconocer el 12 de octubre como Día de la Resistencia Indígena

La Jefa de Gobierno ratificó los derechos de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes, y se comprometió a llevar a cabo políticas públicas y acciones en la capital en favor de estas poblaciones, con énfasis en el bienestar de niñas y mujeres



La jefa de Gobierno, **Clara Brugada Molina**, emitió la Declaratoria mediante la cual el **Gobierno de la Ciudad de México** reconoce el 12 de octubre como **Día de la Resistencia Indígena** y establece una serie de acciones en favor de los derechos de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes.

Otros portales: [eluniversal](#) | [excelsior](#) | [cronica](#) | [jornada](#) | [contrareplica](#)

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Elena Poniatowska recibió conmovida una cálida ovación

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 10 / 2024	Cultura	Jornada	Reyes Martínez Torrijos



Elena Poniatowska recibió conmovida una cálida ovación en la FIL del Zócalo

La periodista presentó el segundo volumen de la compilación de sus colaboraciones en *La Jornada*

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La escritora y periodista Elena Poniatowska dijo que le resultó una conmovedora sorpresa, cuyo recuerdo conservará siempre, la recepción que le prodigaron el público y sus amigos durante la presentación, la tarde de ayer, de segundo volumen de una selección de sus textos publicados en *La Jornada*.

La autora fue el centro de una charla festiva y cariñosa desde el inicio, pues apenas se hizo presente la premio Cervantes 2013, fue recibida con una ovación de pie por la mayoría del casi millar de asistentes al Foro Elvia Carrillo Puerto de la Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo.

Durante la actividad se repartieron entre el público ejemplares de *Elena Poniatowska: Su obra en La Jornada (volúmenes I y II)*. El primero se editó en 2012 como un "minihomenaje", en el contexto de los 90 años de la narradora.

La Brigada para Leer en Libertad consignó entonces que era una forma de celebrar "su vida, su lucha, su solidaridad, su talento, sus letras; haciendo este libro en el cual encontrarán algunas de sus opiniones y entrevistas, que de manera cotidiana salen en el periódico *La Jornada*, al cual agradecemos todo el apoyo".

El libro presentado aborda temas como la Convención Nacional Democrática, la vida de la luchadora social Evangelina Corona, la tragedia de la guardería ABC, la lucha sindical de la Cooperativa Pascual, el caricaturista *Stas*, la poeta polaca Wislawa Szymborska, el cantante y compositor Juaqín Gabriel, el dirigente estudiantil Raúl Álvarez Garín y el cronista Carlos Monsiváis.

Las enseñanzas de Jesusa

Poniatowska pidió un minuto de silencio para que ella pudiera "dar las gracias, y pensar que mi mamá y mi padre, que están más arriba de esta zona, nos ven a todos y me ven aquí", donde estuvo acompañada por el historiador Paco Ignacio Taibo II, la investigadora feminista Marta Lamas y el cronista Fabrizio Mejía Madrid, así como Argel Gómez Condeiro, titular de Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México.

Recordó que fue "una niña de convento de monjas, de pedir perdón por los pecados que todavía no cometa, pero que luego cometería, seguramente, con singular alegría".

Destacó la solidaridad y enseñanza de Marta Lamas, al igual que "cuando inicié en el periodismo y la literatura, me enseñó en otro campo Jesusa Palancares. Todo



▲ La periodista fue el centro de una charla festiva y cariñosa en el Foro Elvia Carrillo Puerto. Foto: Cristina Rodríguez

lo que me decía me parecía luminoso. Nunca había oído nada tan extraordinario como sus relatos, porque ella estuvo en la Revolución Mexicana. Montó a caballo. Estuvo en muchas batallas. No quería a Pancho Villa, y sí quería mucho a Emiliano Zapata".

Añadió que Palancares le abrió las puertas a un mundo que no era el suyo el "de las niñas bien, de darse golpes de pecho y tomar clases de ballet, piano y canto. Fui muy de vezar. Me hincaba todo el día y pedía perdón. No sé bien qué fue mi juventud, pero fue muy bella".

Fabrizio Mejía refirió la importancia del manejo informativo "de excepción" de este diario, como dijo el ex presidente Andrés Manuel López Obrador, impreso que la acompañó muchos movimientos sociales, desde su fundación, como tras el sismo de 1985, la campaña electoral de 1988 y el fraude, la denuncia del Fobaproa y el horror del calderonato.

Sobre Poniatowska, mencionó que entre el espanto y el prodigio ha transcurrido su vida pública, en el que resalta su llamado por preguntary los textos que ha publicado

en los que se halla una vocación de hilar de forma artesanal la voz de muchas personas, así como su resistencia a flagelos como el racismo, el clasismo y la misoginia.

En su intervención, Marta Lamas comentó que Poniatowska "se ha convertido en un símbolo. Su denuncia, que es un grito de amor por México, es también un reclamo por las mujeres sometidas y una alabanza por las inómitas que, de manera individual o social, han inaugurado espacios y caminos de lucha". Es "la escritora más famosa y más querida de México".

Personifica, agregó la escritora, "un propósito fundamental del feminismo: que una mujer dé cauce productivo a su deseo de realización. En el caso de Elena, de escribir".

Paco Ignacio Taibo II recordó que en su adolescencia se dijo: "cuando sea grande, quiero ser como Elena", pues ella "una y otra vez hacía lo que los demás debíamos hacer".

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 10 / 2024	Cultura	Maya Comunicación	Redacción

Artistas imperdibles en la Feria del Libro con presentaciones gratuitas



CDMX a 12 de octubre de 2024.-La Feria del Libro de este año no solo será un festín para los amantes de la lectura, sino también para los fanáticos de la música en vivo. Además de la esperada actuación de **Él Mató a un Policía Motorizado** el 18 de octubre, habrá una impresionante cartelera de artistas que se presentarán de manera gratuita. Aquí te dejamos el calendario para que no te pierdas ni un solo evento:

- **Sonido Gallo Negro** y **Calacas Jazz Band** compartirán escenario el 11 de octubre a las 20:30 horas, fusionando ritmos tropicales y jazz con un toque contemporáneo.
- **Los Tradisioneros** y **Son Ellas** pondrán sabor a la noche del 12 de octubre a las 20:30 con sus propuestas que mezclan tradición y frescura.
- **Los Patita de Perro** harán vibrar a los asistentes el 13 de octubre, también a las 20:30, con su estilo irreverente y divertido.
- El 19 de octubre, será el turno de **Jenny & The Mexicats** a las 20:30, con su inconfundible fusión de jazz, rockabilly y música latina.
- Finalmente, **Triciclo Circus Band** cerrará con broche de oro el 20 de octubre a las 20:30, llevando su particular estilo circense y festivo al escenario.

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO : El Rule Expone Andanzas trabajo del colectivo Brasileño morada andariega de los libros de Artista (M.A.L.A)

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 10 /2024	Cultura	Bitácora	Redacción

**EL RULE EXPONE
ANDANZAS TRABAJO DEL
COLECTIVO BRASILEÑO
MORADA ANDARIEGA DE
LOS LIBROS DE ARTISTA
(M.A.L.A) DURANTE LA
XXIV FERIA
INTERNACIONAL DEL
LIBRO DEL ZÓCALO**



Como parte de las actividades de la XXIV Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo, el Centro Cultural El Rule, recinto de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inauguró este **viernes 11 de octubre** la primera exposición *Andanzas* del colectivo brasileño **Morada Andariega de los Libros de Artista (M.A.L.A)**, y que contó con una charla con las artistas plásticas encargadas de las obras para abordar el proceso creativo de estos libros intervenidos.

TEATRO ESPERANZA IRIS: Danza Capital

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 10 /2024	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

Danza Capital Regresa Al Recinto De Donceles Con Cronología Del Anheló. Homenaje A Miguel Covarrubias Y Jardín De Lirios


CIUDAD DE MÉXICO,
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS

DANZA CAPITAL

Danza



Foto: Ernesto Reynosa

Jardín de Lirios Dir. Francisco Becerra
Coreografía: Cecilia Lugo

**Cronología del Anheló,
Homenaje a Miguel Covarrubias**
Coreografía: Silvia Unzueta*

**Sábado 19 de octubre, 2024
19 horas**

Donceles 36, Centro Histórico

Entrada libre



@cartelera.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

Danza Capital es un proyecto de profesionalización académica en danza contemporánea que surgió en Ciudad de México durante 2012, bajo la concepción de Cecilia Lugo, como una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para privilegiar el desarrollo de la cultura en general y de la danza en particular dentro de los ámbitos sociales y culturales de nuestra ciudad capital.

En esta ocasión, la compañía ofrece el próximo sábado 19 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, un programa especial compuesto por dos obras: Cronología del Anheló. Homenaje a Miguel Covarrubias y Jardín de Lirios.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Cangrejo y yo

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 10 /2024	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

En El Marco Del Día De La Lucha Contra El Cáncer De Mama, Cangrejo Y Yo Ofrecerá Dos Funciones Especiales

CIUDAD DE MÉXICO,
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Teatro



Cangrejo y Yo

Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos

Idea original: Georgina Arriola
Autoría y Dir. Andrómeda Mejía
Cía. Los tres pies del gato

19 y 20 de octubre, 2024
Sábado, 19 horas y Domingo, 18 horas

Villalongón 15, Colonia Cuauhtémoc

Funciones especiales por el Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de mama.

Reserva en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) [@TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

En el marco del Día Internacional de la Lucha Contra el Cáncer de Mama (19 de octubre) y para celebrar también que ya alcanzó sus 51 funciones en diversos escenarios, Cangrejo y yo. Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos ofrece dos funciones especiales los días sábado 19 y el domingo 20, en el Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Posterior a la primera función se realizará una charla de desmontaje con el equipo creativo y después de la segunda presentación se llevará a cabo la develación de placa por las artistas y amigas Alicia Martínez Álvarez, Verónica Bujeiro y Anatoli Lokachtchouk (In memoriam).

CENTRO CULTURAL EL RULE: Segunda edición de Nahualas

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 10 /2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Hilda Escalona

El Rule recibe la segunda edición de Nahualas, Jornada de Mujeres Artistas en la Contracultura Oscura

Este domingo 13 de octubre habrá en Centro Histórico eventos artísticos enfocados en la contracultura oscura, como a los géneros gótico, punk y alternativo.



Este domingo 13 de octubre de 10 a 20 horas, se llevará a cabo la segunda edición de Nahualas, Jornada de Mujeres Artistas en la Contracultura Oscura en el **Centro Cultural El Rule**, recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Otros portales: [bitacora](#) | [lachispa](#)

MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 10 /2024	Noticia	Marca	Redacción

Origen del Desfile de Alebrijes en CDMX: ¿Por qué y desde cuándo se realiza?



En esta temporada de otoño, la Ciudad de México se comienza a engalanar con diferentes eventos de la temporada, con uno de los más esperados por la ciudadanía siendo el anual **Desfile de Alebrijes Monumentales**, el cuál es organizado por el **Museo de Arte Popular (MAP)**.

Otros portales: [tvazteca](#)

Notas:20