

SÍNTESIS INFORMATIVA

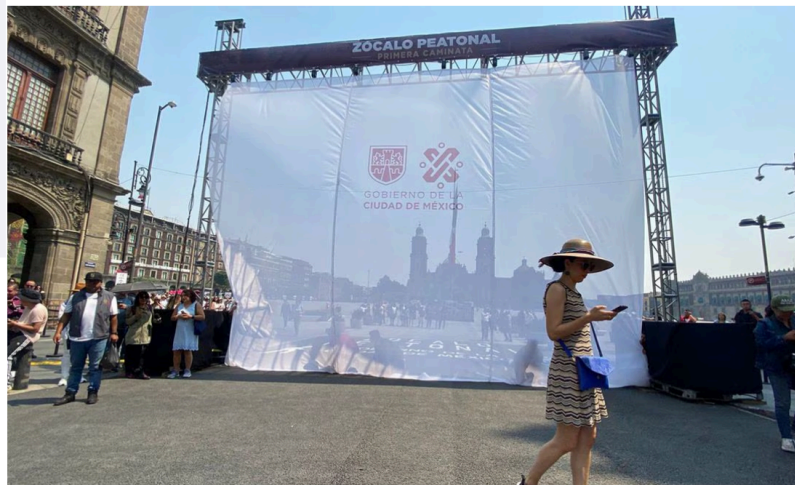
Sábado 11 y Domingo 12 de Mayo 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA ZÓCALO PEATONAL

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Alberto Acosta

Se lleva a cabo la primer caminata en el Zócalo formalmente peatonal

Batres refirió que, al ser la principal plaza del país, el Zócalo es el espacio de los desfiles, de los conciertos y de las grandes manifestaciones; es espacio político, cívico y cultura



Después de alrededor de 3 meses de obra, la **peatonalización del Zócalo** capitalino fue formalmente inaugurada este domingo, en presencia de autoridades capitalinas y cientos de personas que se dieron cita, para realizar la primera caminata por la principal plaza cívica del país, recién remozada.

Con todo y cuenta regresiva, y en medio de un ambiente festivo, el **Jefe de Gobierno, Martí Batres**, acompañado de integrantes de su gabinete, avanzó al frente de la vanguardia de los contingentes que ingresaron a la Plaza de la Constitución, para caminar sobre el circuito que rodea la explanada y finalmente apoderarse todos de la plancha de concreto, sin que el sol a plomo menguara sus ánimos.

Portales: [excelsior](#) | [publimetro](#) | [animalpolitico](#) | [chilango](#) | [radioformula](#) | [razon](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FESTEJÓ DE DÍA DE LA MADRES:

Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Emilio Sánchez



Pese al sol, Cañaveral saca los mejores pasos de mamás

Los hermanos Cañaveral se presentaron en un momento clave del día, cuando el calor ya estaba en su punto máximo. José y Itati, los miembros más jóvenes del grupo, se encargaron de animar a las mamás con sus coreografías y melodías. El público respondió con entusiasmo, bailando y cantando a todo pulmón.

El grupo Cañaveral, formado por Humberto Pabón, José y Itati, es uno de los más populares en la escena musical capitalina. Su estilo mezcla la cumbia con ritmos modernos, lo que les ha permitido conquistar a una amplia audiencia.

En esta ocasión, el grupo se presentó en el Monumento a la Revolución, un lugar que se convirtió en una gran plaza de baile. Las familias disfrutaron de una tarde inolvidable con sus madres, disfrutando de la música y la compañía de sus seres queridos.

Pese al sol, Cañaveral saca los mejores pasos de mamás

Las altas temperaturas no impidieron que se armara el baile por cinco horas en el Monumento

JORGE EMILIO SÁNCHEZ

—jorgesanchez@eluniversal.com.mx

El calor no fue impedimento para que cientos de madres se dieran cita en el Monumento a la Revolución para disfrutar de una tarde de baile con varias agrupaciones.

Con familias ataviadas con sombrillas, lentes oscuros, bloqueador y sombreros, las actividades comenzaron al mediodía de ayer, cuando el Mariachi Mexicana Hermosa dedicó una serenata a todas las mamás presentes.

"Disfruto mucho venir, el calor es lo de menos, un sombrero, agüita y podemos pasarla bien; lo importante es celebrar juntos", dijo Olivia Valencia, quien vino acompañada por toda su familia.

Cuando Grupo Ensamble salió alrededor de las 13:20 horas, incluso los que intentaban disfrutar de la sombra de los árboles desde una banca o los que tomaban algo en restaurantes y terrazas aledañas comenzaron a bailar.

"¿Quieren cumbia?" preguntó el vocalista, y todos los asistentes respondieron sí, aún y cuando en sus voces ya comenzaban a percibirse los estragos del calor, pero cuando sonaron las primeras notas del teclado al ritmo de cumbia, la intensidad del sol comenzó a quedar en segundo plano.

Se amaron todo tipo de parejas: entre esposos, entre abuelas y nietos, entre novios, entre mamás y entre amigas. También hubo hombres que, debido a las altas temperaturas de 32 grados, se quitaron la camisa para bailar.

"La jefecita es lo más sagrado", comentó Joaquín Jiménez, taxista pero detuvo su jornada para celebrar a su mamá. "Luego uno tiene que trabajar hasta en las noches pero no, hoy sí le dedico este día a mi jefa, ahora a bailar y al rato un pastel", contó.

No faltó la venta de aguas, cigarrillos y hasta de cerveza en una jornada calurosa en la que, de poco en



GABRIEL PANO, EL UNIVERSAL

El grupo animó los alrededores de Revolución, que se convirtieron en una gran plaza de baile, en el que las familias festejaron a sus madres.



poco, cada vez más curiosos transeúntes se iban uniendo a la fiesta. Algunos valientes se quedaron hasta adelante soportando el calor para ver de cerca a Grupo Cañaveral de Humberto Pabón, después de que Los Yaguaru festejaron con folklore a las mamás capitalinas.

Posteriormente, algunos de sus miembros se tomaron fotografías con las familias, quienes aprovecharon el hecho de que los músicos estacionaran su autobús muy cerca del escenario, por lo que algunos aprovecharon para abordarlos.

"Tiene espinas el rosal", "No te voy a perdonar", "Échame al olvido", "No vuelvo a salir" y "Hasta el cielo lloró", fueron la serie de clásicos que el grupo interpretó, no sin antes saludar a su gente: "¿Dónde están todas las mamás hermosas?", gritó Humberto ante la emoción de miles de personas.

Al puro estilo de los sonideros en algunas zonas de la explanada se formaron los círculos y, en su interior, las parejas bailaban al ritmo de la cumbia de Cañaveral, incluso algunos habilidosos aprovecharon la ocasión para bailar con dos mujeres a la vez.

El baile, la fiesta, los gritos, la botana, el coqueteo, las fotos y los aplausos continuaron hasta las cinco de la tarde, demostrando así que no importan las altas temperaturas cuando de celebrar a las mamás se trata. ●

FESTEJÓ DDE DÍA DE LA MADRES:

Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares

ESPECTÁCULOS

Festejan a las madres con gran baile en la Ciudad de México

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución

Los más de 32 grados centígrados de calor del día de hoy no impidieron que se celebrara con alegría el Día de la Madre en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.



El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

Ripley
CAROLINA BERNAL
El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución, un espacio público que se convirtió en un escenario para más de 12 mil personas que disfrutaron de un espectáculo con ritmos tropicales, además de las bandas mencionadas, además de los grupos tropicales más representativos de la zona de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre, que se unieron a la celebración con sus propios estilos musicales.

Festejan a las madres con gran baile en la Ciudad de México

El evento reunió a 12 mil personas en el Monumento a la Revolución

JUAN JOSÉ OLIVARES

La cumbia sonidera, la chilanga, ésa que se ha erigido por años como la banda sonora del barrio y del transporte público, sonó y resonó por todos los rincones de la Plaza de la República, donde la tarde de ayer reunió a "la gente chingona", como describió Emir Pabón, cantante de Cañaveral, a los reunidos en ese sitio.

Este combo, creador de himnos populares como *Tiene espigas el rosal*, fue parte del cartel que organizó el gobierno de la Ciudad de México para celebrar, con una tocada, a las mamás, "en el día que Dios creó para celebrarlas", insistió Pabón.

Gran Baile por el Día de las Madres conjuntó no sólo a los emblemáticos Cañaf, también Los Yaguaru, grupo con unos 15 discos, que detonó la creación imaginaria de una gran pista en el que los "uuuuuuuuuuuuuu" y los "pippipiiiiiii", sonidos característicos de sus cantantes, animaron al respetable.

La gratuidad da felicidad

Valga la cacofonía para describir el ambiente que se vivió en un área pública, sin importar la lluvia de helio y rayos ultravioleta que no mermaron los ánimos de los 12 mil asistentes que, perfumaditos y con gorras, sombrillas y lentes paliaron

los más de 32 grados centígrados —a decir del termómetro— que se sintieron como 42 por el calor de los cuerpos moviéndose con ritmos sabrosos, como los de las bandas mencionadas, además de los de Grupo Ensemble, que abrió el espectáculo.

El clima se erigió como el antagonista de esta celebración, pero no se saltó con la suya: el acordeón, los timbales, las congas, los gusguos, las trompetas y los trombones, además de las extraordinarias voces de los y las cantantes de los grupos, dotaron de frescura intangible que dio más movimiento a los danzantes, pues se escucharon hasta la cima del Monumento a la Revolución, que fue testigo del encanto de gozar con fuego entrada.

Está música que ha hecho inherente al DF, cómo muchos mencionan aún a nuestra urbe, se escuchó todo volumen levantando el ánimo que el calor deseaba sofocar. Hizo bailar hasta a los que tenían dos pies izquierdos.

Está ocasión fue para celebrar a las mamás, a las jefas, a las reinas del hogar, a esas *asientachancelas* fundamentales en la educación de nuestra sociedad.

Abrió Grupo Ensemble con piezas como *La mora sonidera*, que de inmediato transportó a las doñitas y mamás a sacar sus mejores pasos bajo el plomo solar.



Niel sudor, la quemada o el destello le hizo perder el ritmo. Vino a dar la felicitación mexicana al Mariachi Mexicana Hermosa, agrupación conformada sólo por chicas. Dieron el toque nacional del festejo.

Tocó turno a los populares Cañaveral que se tiraron algunos de sus éxitos, incluso un cover de Leo Dan *Por un caminito* en versión huasteca. Grupo Cañaveral nació en 1995, fue formado por Humberto Pabón Olivares en mancuerna con su hijo, el cantautor, productor musical y conductor Emir, los cuales han reinventado e innovado la cumbia, lo que los ha posicionado como uno de los grupos tropicales más representativos.

Los Yaguaru (palabra de origen

paraguayo de la no lengua guaraní, que significa nutria de río), otro de los mejores exponentes de música tropical del país, que dejó sonar su estilo de cumbia orquestal con trompetas, clarinete, trombón, que le dio un toque especial de tocada de Tepito, del Peñón de los Baños, de San Juan de Aragón y de la 20 de Noviembre.

Su experiencia de más de 22 años, causó el *tibiri con rol* como *Conga y tambal*, *Corazoncito pum pum*, entre otras piezas.

Angel Venegas y sus muchachos llenaron de energía y entusiasmo, guiando a la horda, formada en su mayoría por mujeres, en un éxtasis, en este caso, en 60 cuadros por segundo, debido a la temperatura, que se elevó aún más con la guaracha sabrososa.

▲ Los grupos Cañaveral y Yaguaru fueron parte del cartel que organizó el gobierno de la CDMX para festejar a las mamás. Foto Yazmín Ortega Cortés

Cuando Los Yaguaru subieron al escenario a ritmar la zona, la sombra del monumento ofrecía ya un espacio más amplio para cubrirse del *giero* y mover el bote con más ganas.

Las mamás, incluso bailando entre ellas, siguieron el compás del cereno que, cuál campana, llamó a los feligreses del ritmo. Fue una misa, más bien un ritual de la cadencia para el cual sólo se necesitó venir con la consigna de sentir a toda profundidad nuestra raíz de cumbiamba.

FESTEJÓ DE DÍA DE LA MADRES: Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	Comunidad	Excelsior	Hilda Castellanos

Bioética y biopolítica
Revista Cadenas de la Bioética

Mortalidad materna en el informe independiente de manejo de la pandemia



Reflexión chilanga
Profesora Hilda Castellanos



El informe de expertos independientes que pretende analizar la respuesta gubernamental a la pandemia es cuestionado por la comunidad médica. En un artículo publicado en la revista *Bioética y biopolítica*, se cuestiona el informe de la Secretaría de Salud que afirma que la mortalidad materna durante la pandemia fue menor que en otros períodos de crisis. Los expertos señalan que el informe omite datos clave, como el aumento de la mortalidad materna en algunas zonas y el impacto de la pandemia en la salud de las mujeres embarazadas. El artículo también menciona la falta de transparencia en el manejo de la información y la necesidad de una investigación más profunda sobre las causas de la mortalidad materna durante la pandemia.

Cae banda de chinos por trata
Aparecieron en un inmueble donde se vende droga y había explotación sexual

Asistieron más de 12 mil personas a gran baile
A ritmo de grupo Cañaveral, Los Yaguaru y Grupo Ensamble

Se prendió un incendio en un inmueble
El fuego se originó en un inmueble que se encontraba en proceso de construcción

Se prendió un incendio en un inmueble
El fuego se originó en un inmueble que se encontraba en proceso de construcción

Se prendió un incendio en un inmueble
El fuego se originó en un inmueble que se encontraba en proceso de construcción

Sin maquillaje
El grupo de voluntarios se reunió en el monumento a la Revolución para el Día de las Madres

Sin maquillaje
El grupo de voluntarios se reunió en el monumento a la Revolución para el Día de las Madres

Sin maquillaje
El grupo de voluntarios se reunió en el monumento a la Revolución para el Día de las Madres

BREVE Asistieron más de 12 mil personas a gran baile

El grupo de baile Cañaveral, Los Yaguaru y Grupo Ensamble, más de 12 mil personas asistieron al gran baile por el Día de las Madres 2024, que se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución. El evento comenzó a las 12:00 horas y se prolongó hasta las 18:00 horas. Durante el día, se realizaron varias actividades, incluyendo un desfile de grupos de baile, un concurso de canto y un concurso de baile. El evento fue organizado por el gobierno local y contó con el apoyo de numerosas organizaciones y voluntarios. El clima fue soleado y agradable, lo que permitió que miles de personas disfrutaran del día. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad.

El grupo de baile Cañaveral, Los Yaguaru y Grupo Ensamble, más de 12 mil personas asistieron al gran baile por el Día de las Madres 2024, que se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución. El evento comenzó a las 12:00 horas y se prolongó hasta las 18:00 horas. Durante el día, se realizaron varias actividades, incluyendo un desfile de grupos de baile, un concurso de canto y un concurso de baile. El evento fue organizado por el gobierno local y contó con el apoyo de numerosas organizaciones y voluntarios. El clima fue soleado y agradable, lo que permitió que miles de personas disfrutaran del día. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad.



Foto: Cuartoscuro

Desde las 12:00 horas, los asistentes bailaron al ritmo de la cumbia, el mariachi y sonidero; la fiesta llegó a su fin con ritmos canciones como *Linda muchachita*, *Pero tu mirada* y *Amor sin primavera* de Los Yaguaru. La fiesta siguió con *Tiene espinas el rosal*, de Cañaveral. Con este evento, el gobierno local dio por concluidos los festejos por el Día de las Madres.

Con este evento, el gobierno local dio por concluidos los festejos por el Día de las Madres. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad. El clima fue soleado y agradable, lo que permitió que miles de personas disfrutaran del día. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad.

El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad. El clima fue soleado y agradable, lo que permitió que miles de personas disfrutaran del día. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad.

El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad. El clima fue soleado y agradable, lo que permitió que miles de personas disfrutaran del día. El evento fue un éxito y demostró el espíritu comunitario de la ciudad.

FESTEJÓ DE DÍA DE LA MADRES:

Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	De Enmedio	La Jornada	Yazmín Ortega Cortés



EN EL GRAN baile que organizó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se celebró a las madres me xicanas en el Monumento a la Revolución, donde sonó y resonó la cumbia por todos los rincones de la Plaza de la República y se reuró "la gente changona", como describió Emir Pabón, cantante del grupo Cañaveral a los asistentes en

ese lugar. El ambiente que se vivió en esa área pública fue de fiesta, las altas temperaturas no mermaron los ánimos del público que olvidaron los más de 32 grados centígrados que se registraron en la capital mexicana. En la imagen, un par de madres bailando en la plaza. Foto Yazmín Ortega Cortés. ESPECTÁCULOS/P 8a

FESTEJÓ DE DÍA DE LA MADRES: Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	CDMX	El Heraldo de México	Redacción

CDMX 09

Reporta baja en los delitos

HUBO 80 REMISIONES POR CRIMENES DE ALTO IMPACTO ESTA SEMANA

Desarticulan banda de trata en el Centro

Agencia de Protección Ciudadana y Policía Nacional de México

#10DEMAYO

EXTIENDEN FESTEJOS A MAMÁS

- Las altas temperaturas no frustraron el baile.
- Emir Pabón cautivó con su música a la gente.
- A las 6:00 horas la pizarra estaba llena.
- En la fiesta también se vio a varios jóvenes.

POF/L. FÉREZ/QUINTOSOL/RO

Desde el medio día del sábado, arrancó el Gran Baile por el Día de las Madres 2024. Doce mil personas llegaron para disfrutar de la música salsa, encabezada por los grupos Cañaveral y Los Yaguaré. Los presentes también pudieron escuchar "Las mañanitas" en este día tan especial. **REDACCIÓN**

FESTEJÓ DE DÍA DE LA MADRES: Gran baile en el Monumento a la Revolución reunió a más de 12 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 05 / 2024	La Dos	La Crónica de hoy	Redacción

2 LaDos | UNICA COMUNICACIÓN

EL CRISTALIZADO

Los actos fallidos y el subconsciente

Nos volvimos a reunir para celebrar el Día de las Madres. En esta ocasión, el festejo se realizó en la explanada del Monumento a la Revolución, un espacio que ha sido testigo de muchos momentos históricos. La celebración estuvo llena de alegría y emoción, con más de 12 mil personas asistiendo. En el momento del baile, se pudo apreciar a muchas madres bailando con sus hijos y nietos, creando un ambiente de amor y unión familiar. La música que se escuchó fue una mezcla de canciones clásicas y modernas, que alegró a todos los presentes. Este día es una oportunidad para agradecer a las madres por su amor, apoyo y sacrificio. Su papel es fundamental en la formación de nuestros hijos y en el desarrollo de nuestra sociedad. Les deseamos un feliz día y que todos ellos estén orgullosos de sus madres.



SUBE Y BAJA

Today Paper
Noticias

Noticias
Noticias

Noticias
Noticias

Noticias
Noticias

CRÓNICA
Noticias

LA IMAGEN



EFERÉRIDES



Noticias
Noticias

Noticias
Noticias

Noticias
Noticias

CRÓNICA
Noticias

LA IMAGEN

EDGAR NEGRETE - CUARTOSCURO



SIGUIÓ EL FESTEJO

Capitalinos asisten al "Gran baile por el Día de las Madres" en la explanada del Monumento a la Revolución.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Face to Face dentro del Festival El Aleph

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

Algunos son para celebrar el Día de las Madres

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 10 al 12 de mayo?

Hay una variedad de actividades para todos los gustos; pasa un fin de semana increíble en compañía de la familia, pareja o amigos



1. El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la UNAM

En las jornadas de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la [UNAM](#) el público podrá acceder a una amplia oferta de arte en recintos universitarios en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Face to Face for México, por ejemplo, es el más reciente trabajo de Brian Eno, que crea 36,000 caras nuevas mediante el uso de software. Se presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 26 de mayo

- Eventos destacados:
- Face to Face / Brian Eno
- (Artes visuales)
- Presencial
- Hasta el 26 de mayo, 2024
- Antiguo Colegio de San Ildefonso