

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 11 de Noviembre del 2024

### ANA FRANCIS MOR Primera fase de rehabilitación del Paseo Cri-Cri

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 11 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Jorge Aguilar



**Ciudad de México.**– La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Clara Brugada Molina**, entregó la primera fase de la rehabilitación del **Paseo Cri-Cri** en la **alcaldía Magdalena Contreras**, como parte del programa **“Parques Alegría”**, que busca transformar espacios públicos en lugares dignos y accesibles para todos los capitalinos. En su intervención, Brugada destacó la importancia de revitalizar los parques y áreas recreativas, asegurando que estos no solo se rehabilitarán, sino que también se llenarán de actividades para la comunidad.

*“Queremos que el espacio público se transforme en un lugar vivo, no solo rescatado y no solo rehabilitado, sino que tenga actividades y eso es lo que vamos a hacer. Este es el segundo parque Alegría. Miren, le llamamos Alegría, porque también es un acrónimo: empieza con “A” de arbolado; “L” de limpiar; “E” de embellecer; “G” de gozar; “R” de reír; “I” de incluir y “A” de amar y eso es lo que queremos que pase en los espacios públicos y en los parques Alegría”,* expresó Brugada, destacando los valores que guiarán este proyecto.

Durante el evento también estuvieron presentes la secretaria de Medio Ambiente, **Julia Álvarez Icaza Ramírez**, y la secretaria de Cultura, **Ana Francis López Bayghen**, quienes acompañaron a la jefa de Gobierno en la entrega de estas mejoras para la comunidad.

Otros portales: [vocero](#) | [estadodeltiempo](#)

**SECRETARIA DE CULTURA**  
**PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE MARIACHI**  
**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>08 / 11 /2024</b>	<b>Estados</b>	<b><u>unotv</u></b>	<b>Benell Cortés</b>



El **Zócalo** de la Ciudad de México se llenó de **música y tradición mexicana** cuando **mil 122 mariachis** se reunieron para interpretar el icónico "Cielito Lindo", rompiendo un **Récord Guinness**.

Esta hazaña, realizada en el marco del primer **Congreso Mundial del Mariachi**, fue organizada por la **Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México** con apoyo de autoridades locales y de la **Alcaldía Cuauhtémoc**.

### **Un evento histórico en la Ciudad de México**

Con el apoyo de la alcaldesa **Ale Rojo de la Vega**, el **evento** finalizó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un concierto de cierre, donde participaron la **Orquesta Universitaria de Música Popular**, el **Mariachi de América** y el **Mariachi Vargas de Tecalitlán**.

# OBRA LA ODISEA

## Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 11 / 2024	Noticias	<u>edomexaldia</u>	Redacción

Teatro Inclusivo para apoyar a personas con discapacidad intelectual. Por una vida plena y una sociedad más justa.

Por segundo año consecutivo, Sistema de Teatros de la Ciudad de México abre sus puertas a una propuesta inclusiva en la que se conjuga la participación de muchos generosos talentos; por un lado, más de 40 jóvenes actores con discapacidad intelectual y por otro lado, los actores invitados que los acompañarán en escena: Itzé Mota, César Ortiz "Chícharo" y Juan Castrejón, así como París Ramos en el diseño escenográfico, Alain Kerriou en la iluminación y Maro Wejebe en la coreografía y diseño de vestuario.

Proporcionando un espacio para desarrollar su creatividad e imaginación, María Luisa Orla, María Eugenia López, Karla Mota y Mónica Bajonero, dirigen una puesta en escena dinámica y divertida, basada en el mítico viaje de Odiseo rumbo a Ítaca, escrito por Homero en "La Odisea", para el deleite grandes y chicos.

ESCENA ABIERTA TEATRO INCLUSIVO, A.C. promueve desde su fundación en 2022, que las personas con discapacidad puedan ejercer sus derechos culturales y vivir una verdadera inclusión a través del teatro. Realizando esta producción independiente bajo la coordinación general de Marisa Gómez, se pone de manifiesto su interés en ofrecer espacios de crecimiento, comunidad y desarrollo artístico para una población que necesita ser visualizada y respetada.

Las funciones de "La Odisea de hacer #teatroparatodos" se presentarán los días sábado 7 y domingo 8 de Diciembre a las 13 horas, en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Sta. María la Rivera, CDMX.

Boletos Disponibles en Taquilla del Teatro y en Ticketmaster (5553259000)

<https://www.ticketmaster.com.mx/search?q=La%20Odisea%20de%20hacer%20%23teatroparatodos>

Preventa y Reservaciones al: 55 4032 3640



# PROYECCIÓN GRATUITA DEL CONCIERTO DE JUAN GABRIEL EN BELLAS ARTES

## FARO de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 11 / 2024	Cultura	<u>Record</u>	Giovanni R.



Para todos aquellos seguidores de **Juan Gabriel** (1950 – 2016) hay buenas noticias, ya que nuevamente se hará una **proyección gratis** de su emblemático **concierto en Bellas Artes**, pero ahora en un **autocinema de la Ciudad de México** y aquí te diremos cuándo y dónde exactamente.

‘Mis 40 en Bellas Artes’ es el título de un álbum que grabó el ‘Divo de Juárez’ en el Palacio de Bellas Artes durante agosto de 2013 y que salió a la venta un año después, convirtiéndose desde entonces en el concierto en vivo más destacado en la historia del artista ya fallecido, pues esa vez interpretó varios de sus éxitos más conocidos como ‘Querida’, ‘Siempre en mi mente’, ‘Abrazame mu fuerte’ y ‘El Noa Noa’, entre otros.

La cita es el próximo sábado 16 de noviembre a las 18:30 horas en la explanada del FARO de Oriente de la Ciudad de México, en donde se proyectará completamente gratis y en modo autocinema el concierto ‘Mis 40 en Bellas Artes’, con el cual cientos de personas podrán disfrutar una vez más varias de las canciones que dejó como legado el artista originario de Parícut, Michoacán.

### ¿En dónde está el FARO de Oriente?

La Fábrica de Artes y Oficios Oriente, mejor conocido como FARO de Oriente, se ubica en la Calzada Ignacio Zaragoza S/N, colonia Fuentes de Zaragoza, de la alcaldía Iztapalapa. Para mayor referencia está a unos metros de la estación Peñón Viejo de la Línea 1 del Metro de la Ciudad de México.

# EXPOSICIÓN PASADO DE MODA

## Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 11 /2024	MxCity	<u>mx</u> c	Redacción



El Museo del Estanquillo presenta esta exposición a través de **prendas, fotografías e ilustraciones** conocerás la **historia de la moda en México**. Aquí podrás inspirarte para renovar tu armario, y recorrer un pasaje poco conocido de la historia mexicana.

**Dónde:** Museo del Estanquillo; Isabel la Católica 26, Centro

**Cuándo:** hasta enero de 2025 de 10:00 a 18:00

**Entrada libre**

Otros portales: [sinembargo](#)

# MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 11 /2024	Historia	<a href="#">ngenespanol</a>	Erika Montejo



Años después de la conclusión del proyecto, en 1938, el monumento también **se convirtió en mausoleo** de héroes revolucionarios. En este lugar descansa **Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas**. El 20 de noviembre de 1976, también fueron llevados hasta este sitio **los restos de Francisco Villa**, quien recibió una ceremonia solemne en el lugar.

Otro secreto “a la vista de todos” son **las estatuas ubicadas al pie del monumento**. Estos elementos escultóricos, **creados por el artista Oliverio Martínez**, representan respectivamente la Independencia, las Leyes de Reforma, las Leyes Agrarias y las Leyes Obreras.

Dentro del Monumento a la Revolución, los visitantes **pueden explorar diversas salas que documental la historia de su construcción** y el simbolismo del edificio. En su interior, también alberga el **Museo Nacional de la Revolución**, que exhibe **más de 3,300 artículos, entre documentos, fotografías y objetos** pertenecientes al movimiento armado. Además, podrás **encontrarte cara a cara con figuras emblemáticas** como **Emiliano Zapata, “Pancho” Villa y Porfirio Díaz**, representados a través de sus estatuas de cera.

Además, los visitantes **pueden acceder al mirador ubicado en la cúpula**, a 55 metros de altura, desde donde se obtiene una vista panorámica increíble de la Ciudad de México.

# RECUERDAN LEGADO DE ABRAHAM ZABLUDOVSKY

## Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 11 /2024	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera

## Recuerdan legado de Abraham Zabłudovsky

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jc.talavera@gtm.com.mx

Continúa la retrospectiva *Abraham Zabłudovsky, 100 años*, en el Colegio de San Ildefonso, que conmemora el centenario del nacimiento del arquitecto mexicano, cuya obra ha dejado una huella indeleble en el panorama urbano del país, con obras como el Museo Tamayo y la remodelación del Auditorio Nacional, en colaboración con Teodoro González de León.

La muestra, inaugurada en el marco del Festival Mexrópolt, permanecerá abierta hasta el 19 de enero de 2025.

En ésta se pueden apreciar sus proyectos residenciales, que apostaron por la funcionalidad y el diseño accesible, el mobiliario y objetos personales que diseñó, y las grandes obras culturales y administrativas en las que participó, como la remodelación del Auditorio Nacional y la Biblioteca de México, documentados a través de maquetas, planos arquitectónicos y fotografías históricas.

Abraham Zabłudovsky (1924-2003) es conocido por su enfoque modernista y su capacidad para integrar la arquitectura con el entorno urbano.

De manera paralela, San Ildefonso presenta la muestra *Cinturón Volcánico: Visión*

**Celebran el centenario del arquitecto mexicano con muestra en el Colegio de San Ildefonso**



Fotos: Cortesía Colegio de San Ildefonso

Cerca de cincuenta maquetas, planos arquitectónicos y fotografías históricas forman parte de la exposición retrospectiva.

*Futura*, desarrollada por el Taller de Arquitectura X, bajo la dirección de Juan Cordero y la asesoría de Alberto Kalach, en la cual exploran el Cinturón Volcánico Transversal, crucial para la biodiversidad y los ciclos hidrológicos de México.

Además, aborda la deforestación, la pérdida de biodiversidad y urbanización descontrolada, presentando propuestas de restauración ecológica como la reforestación y recuperación de cuerpos de agua, a través de maquetas, instalaciones y material audiovisual.

Y cierra con la exposición *Laboratorio Acapulco*, que ofrece una visión crítica y propositiva sobre la situación actual del puerto, tras el impacto del huracán Otis, en 2023.

Sin embargo, en lugar de limitarse a una reconstrucción tradicional, la muestra sugiere un replanteamiento integral del desarrollo de la ciudad.

En este contexto, se realizará la mesa de diálogo *Re-significar Acapulco, desde el Arte y la Cultura*, que se llevará a cabo mañana, a las 13:30 horas, en San Ildefonso, con la participación de Miguel Arizmendi, Luis Arturo Aguirre, Christopher Brito, Lucero Castro, Roxana Cortés y Guadalupe García.