

Jueves 10 de Octubre

SÍNTESIS INFORMATIVA

ANA FRANCIS MOR:

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO CONFERENCIA

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 10 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Frida Sánchez



Feria Internacional del Libro del Zócalo

En conferencia de prensa, la mandataria consideró que la Feria Internacional del Libro del Zócalo -una de las actividades emblemáticas de la ciudad y más esperadas por los habitantes- no es sólo un evento de promoción de la cultura, sino que se trata de un encuentro cultural, de debate y de reflexión.

Brugada Molina se pronunció por la importancia de “democratizar el libro y la lectura”, pero también el espacio público para llevar a cabo ferias como esta.

Ana Francis López Bayghen, secretaria de Cultura de la CDMX, destacó que esta feria del libro es única en el mundo y en Latinoamérica por su nivel de discusión por lo que visitar sus pasillos dijo, se convierte en “toda una aventura” que permite saber en qué se está pensando, particularmente desde las izquierdas.

Otros portales: [crónica](#) | [eldemocrata](#) | [elchamuco](#)

ANA FRANCIS MOR: PRESENTÓ LA CHARLA “HORIZONTES DE LA POLÍTICAS CULTURALES LOCALES”, EN LA FILEM 2024

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 10 /2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle



Ciudad de México.- En el marco de la **Feria Internacional del Libro del Estado de México (FILEM) 2024**, **Ana Francis Mor**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofreció una charla titulada “**Horizontes de las políticas culturales locales**”, donde compartió su visión y experiencia en torno a la cultura y las políticas públicas. Este evento, organizado por el Gobierno del Estado de México, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y el Ayuntamiento de Toluca, se celebra del **4 al 12 de octubre** en el Centro de Convenciones de Toluca.

Durante la conversación, moderada por **Maritza Zulema Sánchez Lugo**, **Ana Francis Mor** resaltó su trayectoria como actriz, activista y secretaria de Cultura, subrayando su papel como cofundadora de la compañía **Las Reinas Chulas** y su labor en la organización del **Festival Internacional de Cabaret**. Además, destacó su compromiso con los derechos humanos, la equidad de género y la diversidad sexual, temas que han marcado su trayectoria como activista y como diputada en el Congreso de la Ciudad de México.

Uno de los temas principales abordados en su charla fue la necesidad de trabajar en una agenda cultural metropolitana que involucre a estados colindantes como el **Estado de México, Puebla, Morelos e Hidalgo**. Mor enfatizó que, desde la perspectiva de la Cuarta Transformación, el gobierno debe “*pensar de abajo hacia arriba*”, reconociendo que la cultura surge desde las comunidades y que el papel del Estado es crear condiciones para que se exprese con dignidad.

Asimismo, hizo un llamado a **que la cultura no sea vista como un privilegio de las élites**, sino como un derecho fundamental para todas las personas, equiparándolo con el acceso a la salud y la educación. “*Cualquier vida humana necesita cultura*”, subrayó la funcionaria, destacando la importancia de garantizar el disfrute del arte para todas las personas.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 10 / 2024	Cultura	La Jornada	Redacción

LABORAL DE ENFERMERO
Revista de octubre de 2021

CULTURA

Destinará la FIL del Zócalo un foro a la causa palestina

Además de la oferta editorial, del 11 al 20 de octubre habrá exposiciones, música e intervenciones escénicas

DE LA REDACCIÓN
La Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo de la Ciudad de México regresa en su edición anual, consolidándose como uno de los eventos culturales más importantes del país. El espacio organizado por la Brigada para Leer en Libertad y la Secretaría de Cultura promueve la lectura, además de fomentar la lectura y la literatura, "busca generar reflexiones sobre temas cruciales como la historia, la política y todo aquello que repercute en nuestro día a día" informó en su sitio web.

La FBI devuelve una pintura de Monet saqueada por los nazis a un matrimonio judío

después de que la comisión de expertos de la ONU determinara que el cuadro era de un artista judío. La FBI recuperó el cuadro en 2015. Después de una investigación de casi un año, el gobierno de EE. UU. devolvió la obra a un matrimonio judío. El cuadro, que representa a una mujer sentada en un sillón, fue pintado por el artista francés Claude Monet en 1875. Fue saqueado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial y vendido en un subasta en Berlín en 1941. Después de la guerra, el cuadro fue encontrado en un almacén de arte en Berlín. Fue comprado por un coleccionista alemán y luego vendido a un coleccionista estadounidense en 1965. La FBI recuperó el cuadro en 2015. Después de una investigación de casi un año, el gobierno de EE. UU. devolvió la obra a un matrimonio judío.

de Gobierno, Clara Brugada, Ana Francis Mor, Argel Gómez y Pabma Saiz Tejeru. Antes, a las 15 horas, Horacio Franco (fauna) y Daniel Ortega (Zabwain) deleitarán al público con su música, y posteriormente, a las 16:45, se presentará el libro *Sukutin Felipe: Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán*, de Armando Bartra.

Destinará la FIL del Zócalo un foro a la causa palestina

Además de la oferta editorial, del 11 al 20 de octubre habrá exposiciones, música e intervenciones escénicas

DE LA REDACCIÓN

La Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo de la Ciudad de México regresa en su edición anual, consolidándose como uno de los eventos culturales más importantes del país. El espacio organizado por la Brigada para Leer en Libertad y la Secretaría de Cultura promueve la lectura, además de fomentar la lectura y la literatura, "busca generar reflexiones sobre temas cruciales como la historia, la política y todo aquello que repercute en nuestro día a día" informó en su sitio web.

Destina Libre, donde se realizarán charlas, debates y la presentación de libros con la participación de grandes escritores, académicos y periodistas tanto nacionales como internacionales.

Como muestra de la convocatoria que tiene esta feria, en la edición del año pasado el entonces jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Barrés, reportó en su cuenta de X la asistencia de un millón 200 mil personas con más de 250 actividades para toda la familia y 300 editoriales con libros a precios accesibles, que invitaron a la reflexión y al intercambio de ideas durante 19 días.

La FIL Zócalo no sólo destaca

por realizar todas esas actividades, sino también por su amplia oferta editorial. Este año se entregarán diversos reconocimientos, entre ellos los premios Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, a la Creación Literaria en Lengua Originaria Joven Vicente Leñero. La feria, además de ser un punto de encuentro para los amantes de los libros, ofrecerá una rica programación cultural que incluye música, intervenciones escénicas y exposiciones. Para promover aún más la lectura, se editará una colección de libros que serán distribuidos gratuitamente entre los asistentes.

Uno de los principales escenarios del evento, el Foro Elena Carrillo Puerto, contará con actividades de gran relevancia. La inauguración oficial se realizará mañana a las 16 horas con la presencia de la nueva

jefa de Gobierno, Clara Brugada, Ana Francis Mor, Argel Gómez y Pabma Saiz Tejeru. Antes, a las 15 horas, Horacio Franco (fauna) y Daniel Ortega (Zabwain) deleitarán al público con su música, y posteriormente, a las 16:45, se presentará el libro *Sukutin Felipe: Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán*, de Armando Bartra.

En el mismo foro, el sábado el quinto de cuerdas Arts ofrecerá un recital a las 11:15 horas, y al día siguiente, a las 3 de la tarde, Elena Poniatowska participará en una charla en la que se regalará al público un libro sobre su obra en la Jornada. Será acompañada por Paco Ignacio Taibo II, Marta Larra, Argel Gómez y Fabrizio Mejía Madrid.

El Foro Felipe Carrillo Puerto también contará con presentaciones imperdibles, como la del libro *Los amigos muchachos de la fecha de clases*, de Paco Ignacio Taibo II, el sábado 17 a las 16:30 horas, con la participación de Juan Becerra. También se presentará *Memoria del colapso urbano*, de Fabrizio Mejía Madrid, que contará con la intervención del músico José Hernández. Una semana después, el domingo 20 de octubre a las 19 horas, Clara

Brugada, charlará con los asistentes a propósito de su programa *Construyendo Utopías*.

Este año, la FIL contará con una feria especial dedicada a la causa palestina. Entre las actividades programadas destacan la charla sobre el documental *Ten Maps*, del director Fpigmonio Ibarra, el viernes 11 a las 17:15, y la presentación del libro *El partido de la muerte*, del historietista Pepe Gálvez, el sábado 12 a las 17:15, con la participación de Eduardo Limón.

El jueves 17 de octubre a las 15:45 se llevará a cabo la presentación de la obra *Libros sin el fin: Mujeres negras y nuestra recuperación*, de la icónica autora feminista bell hooks, con la presencia de la traductora Jimico Ogata Aguilar. Este acto contará con la participación de Laura Cárdenas y André Lli Sánchez.

Finalmente, el domingo 20 a las 16:30 horas se presentará el libro *Tzenani 3*, de la editorial Sexto Piso, con la presencia de las autoras, Mónica Nepote y Nayely García.

Para conocer la programación completa visite la página de la Brigada Para Leer en Libertad: <https://brigada.paraleerlibertad.com/home>

FESTIVAL SENSIBILIZARTE POR LA NO DISCRIMINACIÓN EN LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 10 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	David Fuentes



Distintas dependencias gubernamentales que luchan para erradicar la discriminación en todo el país, anuncia en el marco de la conmemoración del “**Día de la Cultura por la No Discriminación**” una serie de eventos culturales que se realizará en el Centro Nacional de las Artes (**CENART**), todo con el objetivo de visibilizar los actos de discriminación de odio y otros actos que atentan contra las libertades de todos y todas los habitantes de la ciudad.

Dicho evento se realizará del 19 y 20 de este mes en el que se contarán con obras de teatro, musicales y diversas actividades que buscan ejemplificar y visibilizar los **actos discriminatorios** que se siguen registrando aquí.

Con el objetivo de promover el derecho a la igualdad y no discriminación como compromiso permanente del Gobierno de la Ciudad de México, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED), en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Centro Nacional de las Artes (CENART) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), realizará el 19 y 20 de octubre el **Festival SensibilizArte** por la No Discriminación en la Ciudad de México.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Celebra su 20 aniversario la compañía ¡Viva Flamenco! con Ciento de Lorca

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 10 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas

LA JORNADA DE ENFERMO
Kerón 10 de octubre de 2024

ESPECTÁCULOS

Hasta encontrarte explora el proceso de desaparición que viven madres buscadoras

No sólo es un relato, es un grito colectivo por justicia, señala Vicky Anaco

DE MEXICO PALAPAS QUIJAS



La producción de teatro documental "Hasta encontrarte" explora el proceso de desaparición que viven madres buscadoras. El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

El espectáculo "Hasta encontrarte" es un teatro documental que explora el proceso de desaparición que viven las madres buscadoras. El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

Los espectadores se sentirán atraídos por el relato de "Hasta encontrarte", un espectáculo que explora el proceso de desaparición que viven las madres buscadoras. El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

El espectáculo "Hasta encontrarte" es un teatro documental que explora el proceso de desaparición que viven las madres buscadoras. El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

Celebra su 20 aniversario la compañía ¡Viva Flamenco! con *Viento de Lorca*

Con la dirección de Leticia Cosío, la agrupación ofrece una función hoy en el Teatro Esperanza Iris



La agrupación de flamenco "¡Viva Flamenco!" celebra su 20 aniversario con la función "Viento de Lorca". El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

La agrupación de flamenco "¡Viva Flamenco!" celebra su 20 aniversario con la función "Viento de Lorca". El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

La agrupación de flamenco "¡Viva Flamenco!" celebra su 20 aniversario con la función "Viento de Lorca". El espectáculo se presenta en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

Celebra su 20 aniversario la compañía ¡Viva Flamenco! con *Viento de Lorca*

Con la dirección de Leticia Cosío, la agrupación ofrece una función hoy en el Teatro Esperanza Iris

FABIOLA PALAPAS QUIJAS

Hace 20 años la bailadora y coreógrafa Leticia Cosío creó su compañía para llegar a un público que no conociera el flamenco. Han pasado ya tres generaciones por la agrupación que celebrará su aniversario con el espectáculo *Viento de Lorca*, hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con la dirección de Cosío, la compañía ¡Viva Flamenco!, que contará con 13 artistas, interpretará la obra inspirada en *La casa de Bernarda Alba*, que fue escrita en 1936 por Federico García Lorca, en una versión libre.

Apropósito de este aniversario y la pieza que presentará, la coreógrafa conversó con *La Jornada* sobre su incorporación al flamenco y lo que ha significado dedicarse a este género en México.

"Me siento muy contenta por estos 20 años, hasido un trabajo muy fuerte, pero de muchas recompensas, además, mis compañeros creyeron en mi proyecto y eso me hace feliz", expresó la directora de la agrupación, que desde su fundación ha enseñado espectáculos dinámicos y llenos de energía.

Cosío comentó que México "tiene muchos aficionados al flamenco, tanto adultos como jóvenes, eson motivados a dar más clases y funciones para todo tipo de público. Es importante señalar que en el flamenco hay muchas personas interesadas en aprender a bailar, creo que llama la atención el canto, la guitarra, seguir las palmas y ver cómo la bailadora o bailar proyectan en el escenario y entregan todo, porque en ese momento tocó es fuerza, hay una catarsis al sentir esos tres elementos, canto, guitarra y bailar".

La propuesta de flamenco que presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es una versión libre del texto *La casa de Bernarda Alba*, que con movimientos corporales y canto expresando diversas situaciones para que el público pueda percibir las emociones de las bailarinas.

"Una particularidad de este espectáculo es que participa un bailarín de danza contemporánea en lugar de un bailar de flamenco, esto ayuda también a expresar diferentes momentos y hacer lo distintivo y vanguardista. A la gente le ha gustado y en cada presentación se ha mejorado", aseguró la directora de ¡Viva Flamenco!

La bailadora también comentó que en su propuesta retoma "la fuerza del texto de Lorca, la manipulación de las mujeres, además contamos con el apoyo de Elisa Rodríguez, bailarina y coreógrafa de danza



La bailadora y coreógrafa Leticia Cosío. Foto cortesía de la producción

contemporánea, quien concibió la idea del espectáculo con esta fusión de lo moderno".
Agregó que *Viento de Lorca* es una sucesión de imágenes cargadas de simbolismo donde se percibe la reclusión, el encierro como en una prisión entre las cuatro paredes de la casa. Las apariencias, el odio, la envidia, el poder, la lujuria, la fuerza de la pasión, lo que se dice y lo que se calla.
En el espectáculo los bailarines y músicos expresan sus emociones de

lamentar, alegría, burla y feo go, para llevar al espectador a un ambiente de mucha energía y pasión.
Bajo la dirección de Leticia Cosío y con la propuesta escénica de Elisa Rodríguez, *Viento de Lorca* se presenta hoy a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Dances 36, Centro Histórico).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto de Pascual Cantero, Muerdo

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 10 /2024	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Luis Valdovinos



El cantante español **Muerdo**, cuyo nombre real es **Pascual Cantero**, guarda una relación de respeto y admiración hacia los exponentes de experiencia dentro de la **música**, especialmente a los de los géneros que su proyecto representa, es decir, los **ritmos latinos** como la **rumba**, **cumbia**, **salsa** y la **champeta**.

“En los **músicos jóvenes** veo que no hay una admiración profunda por la experiencia, está poco puesta en valor, como si lo de antes no sirviera, y sin eso, no podemos hacer nada, lo que hicieron nuestros antecesores es la base de todo lo que podemos hacer”, explicó el artista en entrevista.

Respecto a la tendencia juvenil actual, señaló: “Del urbano no me gusta nada los valores que transmite en general. Toda esa egolatría, ese culto al ego, ese yo soy mejor que tú, me parece que hace un flaco favor a la sociedad”.

Muerdo se presentará en cuatro fechas en la República, las cuales representarán el inicio de una gira que incluye otros países. Este 11 de octubre brindará un show en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Es el pistoletazo de salida de una gira que creo que va a ser bien especial”, finalizó.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Primer Congreso Mundial de Mariachi “Suena del Corazón de México”

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 10 / 2024	Noticias	saps	Alicia Velazco



Con el propósito de enaltecer y reconocer al Mariachi y a su música como parte fundamental de la cultura mexicana, la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México (Canaco CDMX) suma esfuerzos para celebrar el Primer Congreso Mundial del Mariachi, “Suena el Corazón de México”.

Así, en coordinación con la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la Unión Mexicana de Mariachis A.C. y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Canaco CDMX busca salvaguardar la inscripción del Mariachi en la Lista Representativa de la UNESCO, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Otro de nuestros objetivos es institucionalizar este Congreso para llevarlo a cabo año con año, a fin de realzar nuestra cultura musical e identidad nacional a través del Mariachi, así como para impulsar el turismo y el desarrollo económico de nuestra ciudad capital.

Del 6 al 10 de noviembre de 2024, diferentes recintos musicales como: la Plaza Garibaldi, el Auditorio Alejo Peralta del IPN (El Queso), el Teatro de la Ciudad (Esperanza Iris), el Teatro del Centro Cultural Roberto Cantoral y Expo Reforma recibirán a reconocidas agrupaciones de Mariachi y una orquesta sinfónica para brindar magnos espectáculos musicales de manera simultánea.

Asimismo, cientos de mariachis tocarán al unísono “El Son De La Negra” y “Cielito Lindo”, buscando romper el Récord Mundial del Mariachi, esto el 10 de noviembre a las 13:00 horas, en el Monumento a la Revolución.

El 1er Congreso Mundial del Mariachi Ciudad de México “Suena El Corazón De México” incluirá verbenas populares en la Alameda del Sur de la alcaldía Coyoacán, totalmente gratuitas.

Es importante destacar la colaboración del reconocido cantautor Jaime Flores, quien compuso el tema oficial del Congreso Mundial del Mariachi, y del destacado productor y director musical, Fernando de Santiago, quien se hizo cargo de la producción y arreglos de dicho tema musical titulado “Con El Alma Del Mariachi”.

Fernando de Santiago también es el director artístico, productor y arreglista de video musical “Con El Alma Del Mariachi” y el flashmob “Mi Ciudad”, en cuya grabación contamos con la participación especial de Rigoberto Alfaro, Mario Santiago, Víctor Cárdenas, Gustavo A. Santiago, Pepe Villa, Celestino Sánchez, Viola Trigo, María Elena Leal, Julia Palma, Vanesa Velasco, Marco Antonio Santiago y Xavier Serrano, entre otros.

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 10 /2024	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Ali Rodríguez



México es un país donde la población parece no temerle a nada. Desde que empieza octubre y hasta que termina noviembre suelen organizarse **eventos** para contar historias que erizan la piel en [Halloween](#) o recordar a los que ya no están en el [Día de Muertos](#).

Y como la **Ciudad de México** ya comenzó a llenarse con flores de cempasúchil y calabazas para decorar, algunos de los museos abren sus puertas para **recorridos de ultratumba**, exhibir objetos que en algún momento representaron temor para la humanidad o figuras que preferirás evitar ver de nuevo.

Museo Panteón de San Fernando

Visitar un **panteón** ya suena escalofriante, sin embargo, en **San Fernando** también aprenderás acerca de personas importantes la historia, mientras pasas por las tumbas. Algunos de los personajes enterrados en el panteón son Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, Benito Juárez, Miguel Miramón, Tomás Mejía, entre otros.

Ubicación: Calle San Fernando No. 17, Centro Histórico, Col. Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06300

Horario: De martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas

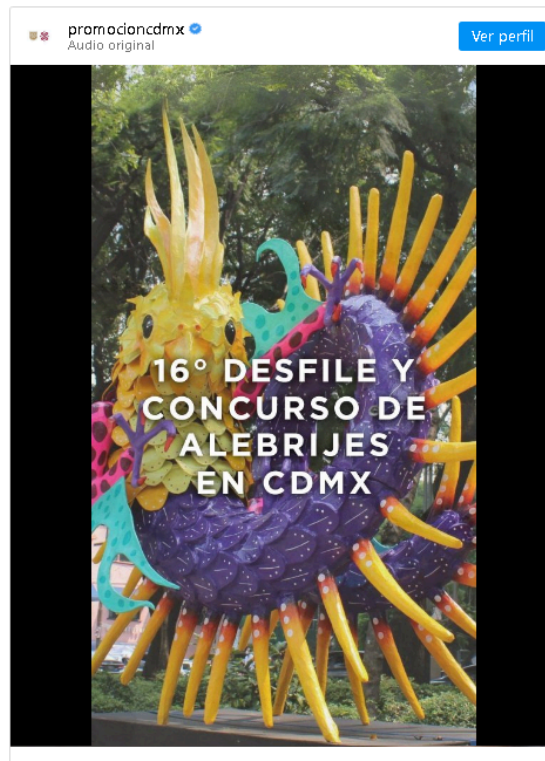
Precio: Entrada libre

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Concurso de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 10 / 2024	Ciudad de México	unotv	Lidia Rivera



El Museo de Arte Popular (MAP) ha invitado a la ciudadanía a disfrutar del tradicional **Concurso de Alebrijes Monumentales**, que se llevará a cabo el próximo **sábado 19 de octubre** a partir de las 12:00 horas. El evento comenzará con un colorido desfile que recorrerá algunas de las principales avenidas de la **Ciudad de México** (CDMX).



Ruta del Desfile de Alebrijes Monumentales en la CDMX

El desfile iniciará en el **Zócalo** de la CDMX, y seguirá por la **avenida 5 de Mayo**, continuando por **Juárez** y el **Paseo de la Reforma**, hasta llegar al emblemático **Ángel de la Independencia**. Se espera que cientos de personas se congreguen a lo largo del recorrido para observar de cerca estas majestuosas creaciones del **arte popular mexicano**.

Exhibición de alebrijes hasta el 3 de noviembre

Después del desfile, los **alebrijes monumentales** permanecerán en exhibición pública hasta el **3 de noviembre**, lo que brindará a los visitantes la oportunidad de admirar estas **obras de arte que fusionan creatividad y tradición**. Esta exhibición se ha convertido en uno de los eventos más esperados por locales y turistas en la **CDMX** durante el mes de octubre.

Otros portales: [lamejor](#) | [elbuentono](#)