

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 10 de Mayo 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Festejó del días de las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Piensa	Reporte índigo	José Pablo Espindola

34
PIENSA

POE JOSÉ PABLO ESPÍNDOLA
@pepe.espindola

#DÍADELASMADRES

Súmate al Gran Baile por las mamás

Con artistas como el Grupo Cañaveral de Humberto Pavón, los Yaguarú, el Grupo Ensamble y el Mariachi Mexicana Hermosa, la capital del país se prepara para festejar a todas las mamás mexicanas

El próximo sábado 11 de mayo, la Ciudad de México se prepara para celebrar el Día de las Madres con un evento único que combina música, cultura y reflexión sobre los derechos de las mujeres y las madres.

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, anunció con entusiasmo el Gran Baile por el Día de las Madres 2024, que se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución de 12:00 a 17:00 horas. "El Día de las Madres también es un momento fundamental para la cultura, es un día de mucho canto, de música y de intensa actividad cultural", expresó Batres Guadarrama.

"Va a estar el Grupo Cañaveral de Humberto Pavón, los Yaguarú, el Grupo Ensamble y el Mariachi Mexicana Hermosa, que van a brindar un concierto, obviamente gratuito, para las mamás que gustan asistir al Monumento a la Revolución, es un concierto y es una actividad completamente abierta para las mamás", añadió.

Esta celebración no solo es un momento para la diversión, sino también una oportunidad para reflexionar sobre los derechos de las mujeres y las madres en la sociedad. Batres destacó el papel de la Ciudad de México en la promoción de estos derechos.

"La Ciudad de México siempre pionera, ha tenido varios momentos fundamentales. Ya, por el año 2000 se hizo la reforma al Código Civil para reconocer el valor económico del trabajo en el hogar... Y de igual manera, la pensión universal de los adultos mayores, que nace a partir de 2001, esta pensión es también una forma de reconocimiento a la labor de muchas mujeres que dedican buena parte de su vida al trabajo en el hogar y que no tienen jubilación", afirmó.

La celebración del Día de las Madres también tiene un impacto económico significativo en la capital. Según el secretario de Desarrollo Económico, Fadila Aljabari Hinde, se espera una demanda económica de mil 565 millones de pesos, beneficiando una amplia gama de establecimientos comerciales.

"Estamos hablando de floristerías, joyerías, tiendas departamentales, papeterías, comercios de dispositivos electrónicos, por supuesto, restaurantes, compras en mercados públicos, en tiendas de auto-servicio, en tiendas de regalos", destacó.

Además de la música y la reflexión sobre los derechos de las mujeres, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, subrayó la diversidad y la importancia de los artistas que participarán en el evento.

"Esta conmemoración que reconoce a nivel mundial la contribución de las madres en distintos ámbitos de la vida cotidiana, en este momento lo queremos resaltar y también poner en la mesa otro tipo de tradiciones libres y voluntarias", expresó.

Con una combinación de música, cultura y reflexión, la Ciudad de México se prepara para celebrar el Día de las Madres en un evento que promete ser inolvidable para todas las familias y comunidades.

Nota

El Gran Baile por el Día de las Madres 2024 se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución de 12:00 a 17:00 horas



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Festejó del días de las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



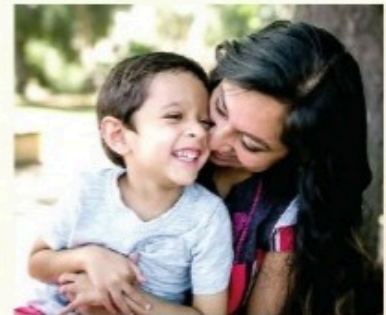
Festejó del días de las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



POR EL DÍA DE LAS MADRES

GRAN BAILE LLEGA A REVOLUCIÓN



SE PRESENTARÁN GRUPO CAÑAVERAL DE HUMBERTO PABÓN, GRUPO ENSEMBLE, MARIACHIS QUE TOCARÁN LAS MAÑANISTA Y MÁS SORPRESAS

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

Si no tienes planes para celebrar a tu mamá en su día, no te preocupes ya que puedes llevarla al Gran Baile que se realizará este sábado en la explanada del monumento a la Revolución, donde se presentarán varios grupos musicales de renombre y lo mejor es que será totalmente gratis.

De acuerdo con el gobierno de la Ciudad de México, el evento que conmemorará los festejos del Día de las Madres se realizará el sábado 11 de mayo con un horario de 12 a 17 horas, por lo que se recomienda llegar temprano para poder agarrar un buen lugar para poder "raspar la chancla" sin molestar al de al lado.

Las bandas que se presentarán serán Mariachi Mexicana Ensemble

Cuando: 11 de mayo de 2024

Dónde: Monumento a la Revolución, CDMX

Horario: 12 horas

Costo: Gratis

que tocarán las mañanitas; Los Yaguaru, quienes con su música tropical prometen hacer un gran ambiente; Grupo Ensemble, lo cuales impresionarán a más de una mami con su fusión de región al brasileño y sonidero mexicano; por último pero menos importantes, el icónico Grupo Cañaveral de Humberto Pabón, quienes interpretarán sus clásicos temas como "No te Voy a Perdonar" y "Tiene espinas el rosal".

Los organizadores del Gran Baile del Día de las Madres indicaron que se hará un filtro de seguridad para resguardar los invitados y recomendaron no llevar sillas, objetos pulso cortantes, pirotecnia, bebidas alcohólicas, hileras, envases de vidrio, aerosoles, latas, drones, apuntadores láser y cadenas.

Hay que señalar que en diferentes partes de la CDMX se harán eventos que también celebrarán el 10 de mayo.

GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Celebran 85 del exilio español en México

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	La Diaria	Más por Más	Leticia Sánchez Medel

2 | Viernes 10 de mayo de 2024

La Diaria

Descubre +
Contenido adicional
con el código QR adjunto.

+ Chilango



La CDMX anuncia la basificación de más de 14 mil trabajadores de la salud

El jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció la basificación de más de 14 mil trabajadores de la salud en la Ciudad de México, durante un evento en el Palacio de Gobierno. Batres destacó que esta medida es fundamental para garantizar la atención médica de calidad y la seguridad de los pacientes en todo el territorio de la capital.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Sebas ofrece pruebas gratuitas para detectar cáncer de ovario

El secretario de Salud, Sebastián Elías, anunció que el gobierno de la CDMX ofrecerá pruebas gratuitas para detectar el cáncer de ovario en mujeres de 55 años y mayores. Esta iniciativa busca reducir la mortalidad por esta enfermedad, que es una de las principales causas de muerte entre las mujeres en México.

El Metro rescata a conductores

El Metro de la Ciudad de México anunció que rescata a los conductores que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad económica. A través de este programa, se les ofrece apoyo financiero y asesoría para mejorar sus condiciones de vida.

Exposición del exilio español llega a Chapultepec

El gobierno de la CDMX inauguró esta semana en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec la exposición "85 años del exilio republicano español en México". La muestra presenta 150 fotografías que documentan la llegada y el asentamiento de las familias españolas que huyeron del franquismo en 1939.



Exposición del exilio español llega a Chapultepec

El gobierno de la CDMX inauguró esta semana en la galería abierta de las rejas de Chapultepec la exposición "85 años del exilio republicano español en México", que cuenta con 150 fotografías que muestran cómo el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río arropó en 1939 a las familias españolas que huían del franquismo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fígaro y el Ladrón del tiempo

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	Cultura	Reforma	Redacción



ARMAN LIGA OPERÍSTICA

Fígaro y el Ladrón del Tiempo acerca la ópera a las infancias a través de una puesta que reúne a la gitana Carmen, el príncipe Calaf, Madama Butterfly y el barbero Fígaro. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro); domingo, 18:00 horas. Costo: De 100 a 250 pesos.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “Cantemos a Mamá” Pilar Boyero

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Cultura	Reforma	Redacción



CANTEMOS A MAMÁ

■ Pilar Boyero, cantante española especialista en copla, interpretará las canciones más aplaudidas de dos grandes: Rocío Jurado y Rocío Dúrcal, en un concierto sinfónico en compañía de la Orquesta Filarmónica Internacional.

***Teatro de la Ciudad Esperanza
Iris (Donceles 36, Centro)***

• Sá. 11 de mayo, 19:00 horas •
\$549 a \$976, en Ticketmaster

Teatro Benito Juárez: El viaje de la ciruela

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

LA JORNADA DE INGRESO | 10 | ESPECTÁCULOS

Miles de personas marchan para exigir a Eurovisión expulsar a Israel del encuentro

La protesta se realizó al día de la participación de Israel en el concurso de Eurovisión. Los participantes en la marcha fueron de diversas edades y procedencias, quienes expresaron su rechazo a la participación del país en el evento. Los manifestantes exigieron que Eurovisión expulsara a Israel del concurso por su apoyo a la ocupación de territorios palestinos.



Trino en búsqueda de su poder interior es una reflexión en torno al rechazo

La obra concluye temporada el domingo en el Teatro Benito Juárez. La obra es una reflexión en torno al rechazo y el uso de máscaras, así como un dispositivo multimedia que, en conjunto, dan origen al universo místico y fantástico por el que transita el protagonista.

Trino en búsqueda de su poder interior es una reflexión en torno al rechazo

La obra concluye temporada el domingo en el Teatro Benito Juárez

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Las puestas en escena dedicadas al público infantil resultan "fascinantes" para el director, actor y dramaturgo Alberto Lomnitz, quien recientemente festejó 40 años de trayectoria teatral, en la cual ha incursionado en casi todas las facetas.

La charla con Lomnitz es a propósito del montaje *Trino en búsqueda de su poder interior*, escrito por Paulina Soto Oliver, que se presenta en el Teatro Benito Juárez. En la obra se combinan técnicas escénicas como el teatro de sombras,

títeres y el uso de máscaras, así como un dispositivo multimedia que, en conjunto, dan origen al universo místico y fantástico por el que transita el protagonista.

Con las actuaciones de Clarissa Malheiros, Paulina Soto Oliver, Ángel Luna y Eunice Rocha, la obra difunde un poderoso mensaje de aceptación, compasión y empatía, el cual ha conmovido a adultos y asombrado a los niños desde su estreno en 2023.

Lomnitz contó: "Paulina Soto Oliver además de ser la autora, produjo e interpreta a Trino; es el centro de la obra, porque es muy significativa para ella y recrea su propia aventura. Es un viaje espiritual y una historia muy personal, porque está basada en el cuento *Dos angelitos feos*, escrito por su abuela materna, Laura de Oliver".

En la trama, José Trinidad Motyl, *Trino*, es un niño que ha su-

frido la burla y el escarnio de los demás debido a las cicatrices que la viruela dejó en su rostro. Para escapar de este acoso, se embarca en una aventura fantástica, en la que, con la ayuda de una bruja sabia y de un lobo mágico, enfrenta su mayor temor.

Viaje espiritual

El protagonista realiza "su viaje espiritual para dejar de ser violento y ya no enojarse, porque ha sido víctima, sobre todo, de abuso verbal; en la historia su compañero El Tomates se burla mucho de él, pero la razón de este acoso también resurge, pues el niño sufre abuso por parte de su padre y se repite el esquema con alguien más frágil".

Esta obra, destacó Lomnitz, "es muy esclarecedora para las infancias, sobre todo por lo relacionado con la violencia escolar. Trino en-

cuentra su poder interior gracias al apoyo de un chamán, de género indefinido, que encarna Clarissa Malheiros".

Los hechos suceden en Santa María Tonantzintla, localidad del estado de Puebla que alberga una iglesia considerada como la máxima expresión del barroco popular mexicano y que da cuenta del sincretismo, de la mezcla entre la cultura española y la mexicana. También se resalta este aspecto a través de los personajes y su mundo espiritual, en el que igualmente se incluye tanto a la Virgen María como a la figura del nahual en su acepción de animal de poder.

Para recrear este universo, Lomnitz reunió a un equipo de artistas reconocidos por su labor en el teatro, como Carolina Jiménez, escenógrafa e iluminadora; Humberto Galicia, uno de los mejores diseñadores y realizadores mexicanos de títeres; Héctor Cruz, quien se encargó del dispositivo multimedia y diseño de proyección, y el músico Ricardo Lomnitz, quien a su corta edad destaca como compositor de cine, radio y teatro.

Alberto Lomnitz, quien recientemente estuvo en el musical *Sweeney Todd, el barbero asesino de la calle Fleet* y participa en *Cabaret*, que se presenta en el Teatro de Los Insurgentes, sostuvo: "una buena obra de teatro es como un buen libro, porque genera una satisfacción y una cercanía con el espectador que no te lo da otra cosa".

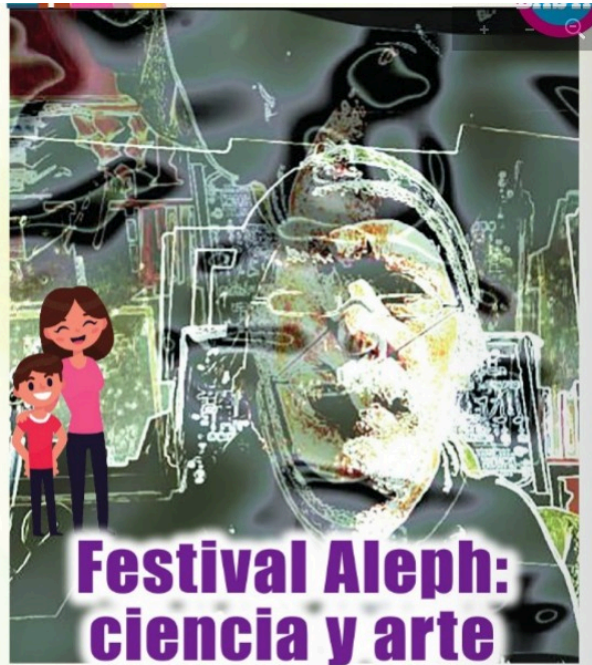
El teatro, aseguró Lomnitz, "ha sido mi vida, mi profesión y mi arte; algo que me enorgullece es que he incursionado en casi todos los aspectos como dramaturgia, dirección y actuación. Algo que me parece increíble es que ahora soy actor de teatro musical".

Enfatizó: "toda obra de arte revela que a través de la mirada del artista, el espectador aprecia un aspecto del universo, pero con una perspectiva muy particular".

Trino en búsqueda de su poder interior es una reflexión en torno al rechazo y a la discriminación que padecen ciertos grupos sociales. La puesta en escena cerrará temporada el 12 de mayo, con funciones sábado y domingo a las 13 horas.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Face to Face for México, como parte de El Aleph

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

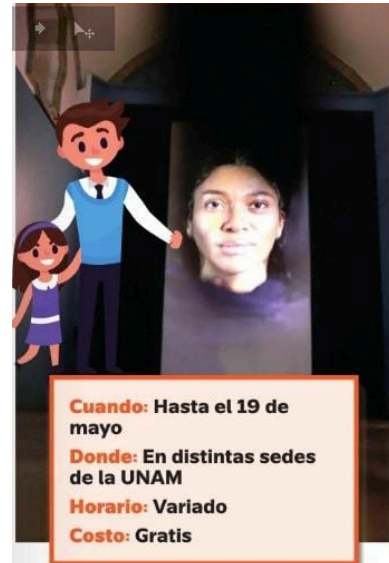
La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una tecnología polémica debido a que algunos especialistas indican que afectará en un futuro cercano al desarrollo de la humanidad y otros indican que esto beneficiará a las sociedades, así que, para pro-

fundizar en este tema, pero con un ángulo diferente se ha inaugurado "El Aleph Festival de Arte y Ciencia 2024".

Organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), este evento contará con 72 actividades, 90 funciones y 255 invitados, tanto científicos como artistas provenientes de 11 países diferentes. Todo esto esta-

rará enfocado en la IA, el tópico elegido para esta edición, por lo que se verán conferencia, exposiciones, presentaciones y debates.

Una de las expos que están disponibles es "Face to Face" del músico y artista visual británico Brian Eno, una pieza inmersiva sobre la fusión del ser humano con la tecnología; que estará insta-



Cuando: Hasta el 19 de mayo
Donde: En distintas sedes de la UNAM
Horario: Variado
Costo: Gratis

lada hasta el 26 de mayo en La Capilla del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Otra exhibición es Siku Market, un mini-mercado satírico que explora cómo los hábitos de compra y los comportamientos en línea pueden ser interpretados, distorsionados y aplicados para dar forma a nuestras vidas de maneras inesperadas. Se ubica en el Palacio de la Autonomía.

Por si fuera poco, también habrá un ciclo de cine sobre películas que hablen y reflexionen de la IA y del

impacto que tiene en la humanidad; los largometrajes elegidos son "Users", la función será el 11 de mayo a las 18:30; "Todo es uno. Excepto el Cero", se proyectará este domingo 16:30; por último, "A common sequence", estará disponible el sábado a las 16:30 horas. Estos filmes los encontrarás en la Sala José Revueltas y la entrada es gratis.

También habrá talleres sobre la IA. Por si quieres saber más de las demás actividades puedes entrar a <https://festivaleleph.com/>.

FARO Tláhuac: 18 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 05 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Faro Tláhuac Celebra su 18 Aniversario con Diversas Actividades Culturales



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, recinto emblemático perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, conmemora su 18 aniversario con un variado programa de actividades gratuitas que se extenderán a lo largo del mes de mayo.

Miguel Alvarado Pérez, coordinador de difusión de Faro Tláhuac, resaltó la importancia de esta celebración, destacando que además de las festividades, continuarán todas las actividades regulares del recinto, como su cine club, que ofrece funciones los jueves y sábados, ampliando así la oferta cultural para todos los públicos.

“En Faro Tláhuac siempre hemos sido testigos del crecimiento y la transformación de muchas vidas. Hemos brindado espacios seguros y estimulantes para la comunidad, donde todos pueden expresarse libremente, desarrollar sus talentos, crear comunidad y tejer lazos de amistad y colaboración”, comentó Alvarado Pérez.



FARO Oriente: “Cultura High Energy parte 2”

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 05 /2024	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Nadia A. Espejel

¿Eres fan del High Energy? Te hablamos de la exhibición que habrá este fin de semana



Todo está listo para celebrar a la madre con un buen baile y para todas aquellas mamás fans del High Energy, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** tiene una opción para celebrar con la exhibición "Cultura High Energy Parte 2", en la cual habrá Dj que presentarán sus mejores "set list".

“Llevamos Dj invitados y todo va a ser con discos de vinyl como en los años ochenta... Este es el segundo evento que hacemos ahí en la Faro Oriente, la vez pasada hubo una asistencia de entre 320 y 350 personas. En esta ocasión va a ser al aire libre y se espera un mayor número de asistentes”, dijo Arturo Peña, uno de los organizadores del evento.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “El Palomar”

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	Noticia	<u>Revista Kuadro</u>	Redacción

CORO “EL PALOMAR” CELEBRA SU CUARTO ANIVERSARIO JUNTO A VIVIR QUINTANA Y LA PARTICIPACIÓN DE MADRES BUSCADORAS



El coro conformado por voces femeninas “El Palomar” busca celebrar su cuarto aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo domingo 19 de mayo, en donde también se brindará un espacio dedicado a las madres buscadoras de colectivos de búsqueda quienes ofrecerán una acción artística previo al concierto.

Con cantos y dignidad es que busca este grupo de mujeres mostrar sus vivencias y lucha diaria ante un sistema en donde los feminicidios siguen en crecimiento, y donde las experiencias de violencia de género están al orden del día; con su arte van a tocar temas sumamente sensibles, pero al mismo tiempo, necesarios.

Teatro Benito Juárez: El viaje de la ciruela

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 05 / 2024	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción

El Viaje De La Ciruela, Homenaje A Los Seres Queridos Que Marcaron Nuestra Vida Y Ya Se Marcharon



TEATRO BENITO JUÁREZ

Teatro Infantil

El Viaje de la Ciruela

Autoría: Ana Lorena Rodríguez | Dir. Julio César Mejía

Del 18 de mayo al 16 de junio, 2024
(1 y 2 de junio no hay función)

Sábados y domingos, 13 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

Reserva en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

cartelera.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

El viaje de la ciruela es una puesta en escena que permite recordar a aquellas personas que marcaron nuestra vida. Es una carta de amor, un homenaje a nuestros seres queridos que han partido, y una tierna historia que toda la familia puede disfrutar. Llena de aventuras, risas y una que otra lágrima.

A cargo de la compañía Hoy voy al teatro, **El viaje de la ciruela**, escrita por Ana Lorena Rodríguez, bajo la dirección de Julio César Mejía, se presenta del 18 de mayo al 16 de junio (excepto los días 1 y 2 de junio) los sábados y domingos a las 13.00 horas, en el Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El viaje de la ciruela propone que sea a través del juego, la curiosidad y la aventura el primer acercamiento de la niñez a los temas de la pérdida y la muerte. La presente reflexión escénica va en torno a las etapas de la vida más vulnerables: la infancia y la vejez, considera la directora Ana Lorena Rodríguez.

Teatro Benito Juárez: Ärgan

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 05 / 2024	Cultura	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción

Ärgan Presenta Realidades Alternas, Un Universo Sonoro, En El Que Cada Nota Es Una Invitación A Explorar Nuevas Emociones

TEATRO BENITO JUÁREZ

Música

Ärgan

Realidades Alternas

Dir. Mariana Manjarrez, Arlette Cuevas y Benjamín Paz

Del 17 al 19 de mayo, 2024

Viernes, 20 horas | Sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

Comprar en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) | [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) | @TeatrosCdMexico

- La agrupación capitalina, fundada en 2019, es encabezada por Mariana Manjarrez, Arlette Cuevas y Benjamín Paz, y se caracteriza por la fusión de ritmos y tradiciones
- En el Teatro Benito Juárez se ofrecen tres únicas funciones los días 17, 18 y 19 de mayo

El ensamble de música instrumental Ärgan, que dirigen Mariana Manjarrez, Arlette Cuevas y Benjamín Paz, causa furor en la escena musical del país por su afortunada combinación de música progresiva con el balkan, el funk, el jazz, el bossa nova y la música folclórica mexicana y del mundo, aderezada con ciertos tintes circenses.

Con nuevo material discográfico, la banda ofrece tres presentaciones de su concierto *Realidades alternas*, los días **viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de mayo**, en el emblemático **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Teatro Sergio Magaña: DanuBIO

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 05 / 2024	Cultura	<u>Edo Mex al Día</u>	Redacción

Danza, música y multimedia dialogan con la inteligencia artificial en el estreno de Danubio



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

TEATRO SERGIO MAGAÑA Interdisciplina

DANUBIO

Coreografía / Performer: Alejandro Chávez Flores
Diseño Sonoro / Performer: SAPUKAI
Diseño Multimedia: Yoatzin Balbuena
(Alemania/Argentina/Brasil/México)

Del 9 al 12 de mayo, 2024

Jueves y viernes, 20 horas | sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera

Reserva en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

El destacado coreógrafo Alex Chávez Flores, el productor musical SAPUKAI y el artista multimedia Yoatzin Balbuena estarán en la capital de la República Mexicana para presentar la pieza de estreno *DANUBIO*, la cual expone las investigaciones que han emprendido juntos en materia de transdisciplina.

Las presentaciones del programa se llevan a cabo del 9 al 12 de mayo, de jueves a domingo, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera, como parte de la programación mensual de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Foro A poco no: Agua Estelar

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 / 2024	Cultura	Hoja de Ruta digital	Redacción

Agua Estelar, El Mito Y La Ciencia En Torno A Quiénes Somos Y De Dónde Venimos

FORO A POCO NO

Interdisciplina

AGUA ESTELAR

Autoría: Hania Jiménez | Dir. Escénica: Mónica Riestra y Esaú Corona
Composición y Dir. Musical: José Gilberto Ramón Celis

Del 16 al 19 de mayo, 2024

Jueves y viernes, 20 horas | Sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

República de Cuba 49, Centro Histórico

Compra en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) | [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) | [f](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico) [i](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico) @TeatrosCdMexico

La puesta en escena *Agua estelar*, a cargo de la compañía Equilibristas Escénicos, es una propuesta interdisciplinaria que cohesiona diferentes lenguajes artísticos con el objetivo de articular una historia y llevarla a dimensiones poéticas y oníricas. Entrelaza el mito y la ciencia en una danza ambivalente que invita a reflexionar en torno a quiénes somos y de dónde venimos.

Escrita por Hania Jiménez y dirigida escénicamente por Mónica Riestra y Esaú Corona, la propuesta se presenta del 16 al 19 de mayo, con funciones de jueves a domingo, en el **Foro A Poco No** de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

PROCINE: Proyección película “Los que se quedan”

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 05 /2024	Tendencias	<u>Escapadah</u>	Diana Hernández

Celebra el Día del Maestro con la proyección de la premiada película "Los que se queda" ¡Gratis!



Entre las celebraciones más importantes de este mes se encuentra el Día del Maestro, que en México se celebra cada **15 de mayo** con el fin de conmemorar la gran labor de los docentes de todo el país que día con día se dedican a la educación de miles de generaciones, y por ello, la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano** (Procine) ha decidido realizar un **evento especial para los educadores**.

Por motivo del Día del Maestro y la Maestra, Procine realizará una proyección especial para celebrar su profesión con la premiada cinta “**Los que se quedan**”, una película de comedia y drama a cargo del director **Alexander Payne** que fue galardonada con el **premio a mejor actriz de reparto** en los Oscar 2024, interpretado por **Da'Vine Joy Randolph** ¡No te la puedes perder! **Será gratis**.