

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 09 de Agosto 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Entrevista Argel Gómez Concheiro X Feria de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2024	Reporte H	<u>Heraldo TV / Video</u>	Blanca Becerril



Argel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Ciudades	<u>Contra Réplica</u>	Redacción



Instala Martí Batres Comisión Coordinadora del Sistema General de Bienestar Social

Ciudades jueves 08 de agosto de 2024 -

El jefe de Gobierno, Martí Batres, encabezó la instalación de la Comisión Coordinadora del Sistema General de Bienestar Social, organismo que se va a encargar de la planeación de la política social de la Ciudad de México y tiene, entre sus tareas, elaborar la propuesta del Programa Especial de Bienestar e Igualdad Social.

En la sesión celebrada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, resaltó que el tema social es el más importante de un gobierno de izquierda, por ello, impulsó la Ley de Derecho al Bienestar e Igualdad Social, publicada el 15 de julio y en la que se establece la creación de la Comisión.

VARIOS RECINTOS: 21° Festival Internacional de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Cultura	Reforma	Nancy Gutierrez



NANCY GUTIERREZ

"Hacer del mundo un cabaret", esa es la misión del **Festival Internacional de Cabaret** que celebra su vigésimo primera edición con funciones en la Ciudad de México, y otras ciudades, a partir de este fin de semana y hasta el 31 de agosto.

"Es un festival muy grande, hay alrededor de 40 compañías de cabaret y 46 espectáculos con shows en 17 recintos; hay compañías de cuatro países: México, Colombia, Venezuela y Estados Unidos; y de la República, este es el año que más estados y ciudades participan, tendremos de Tijuana, Estado de México, Guanajuato, Pachuca, Guadalajara, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis, Veracruz, Reynosa, entre otras", aseguró Luz Aranda, directora del festival.

Algunas de las sedes en la CDMX son el Teatro Bar El Vicio,

Teatro de la Ciudad, Foro A Poco No, el sistema de Faros, y el Centro Cultural El Rulo, estos dos últimos con funciones gratuitas.

La consigna de este año es "ponerse a diver", no sólo por el tema de la diversidad e inclusión, sino también por la variedad de temas presentes en los espectáculos de esta edición.

"Me gusta decir que si uno analiza los shows que se han presentado en el festival en estos 21 años, podrían tener una radiografía de lo que sucede en el País. Cuando es época de campañas, los espectáculos siempre se cargan a la parte de la crítica a la escena política, pero justo este año llega un festival después de elecciones y los espectáculos están centrados más de los problemas sociales, en las cuestiones de género, el feminismo, las relaciones de pareja, la violencia y la religión.

"Hay compañías que hablan más sobre los cuerpos, yo diría que este año es muy interesante que los temas se centran en lo que nos sucede como sociedad la discriminación, la violencia, etc. más que en otros festivales que hemos tenido y son más políticos", aseguró la directora.

Además de la presencia de Las Reinas Chulas, precursoras del festival, participan, en su mayoría, compañías emergentes, a quienes los organizadores buscan darles visibilidad por sus interesantes propuestas.

"Recuerden que el cabaret es el género teatral que utiliza la risa y el humor como herramienta principal, así que seguramente se van a divertir y a sentirse reflejados. Acérquense a la cartelera, contamos con una oferta muy amplia, hay espectáculos corporales, otros más como conciertos, otros para niños y niñas, así que seguro van a encontrar algo que les llame la atención", finalizó la también actriz, Luz Aranda.

21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET
Diversas sedes, horarios y precios.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Héctor Infanzón y Ricardo Gallardo estrenan 5 obras.

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2024	Cultura	Crónica	Redacción

20 Cultura | [icono]

Truncan el "zoo de Londres" de Banksy; encapuchados roban la cuarta obra



El artista de Banksy...
Héctor Infanzón y Ricardo Gallardo estrenan 5 obras y crearán otra en vivo

Héctor Infanzón y Ricardo Gallardo estrenan 5 obras y crearán otra en vivo

El pianista Héctor Infanzón y el percusionista Ricardo Gallardo se reunirán para jugar con la música, esto sucederá el domingo 11 de agosto a las 17:00 horas, en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart), en el concierto "Encuentro a Dúo", donde crearán una obra desde la improvisación.

"La idea de tocar juntos nos ha parecido fantástica y se dio la oportunidad de hacerlo, además nos une el gusto lúdico por hacer música, es decir, Ricardo es

un gran improvisador dentro de la música de concierto, tiene toda la experiencia en hacer música para percusiones y a mí se me da de manera natural desde el ámbito jazzístico", expresa en entrevista Héctor Infanzón.

La primera parte del concierto incluirá el estreno de cinco obras llamadas "Cinco miniaturas para el vibráfono y piano", además de composiciones que ha escrito Infanzón para Gallardo. La segunda parte serán improvisaciones en vivo y concluirá con un hua-

pango de la autoría de Infanzón adaptado para este evento.

Sobre las improvisaciones, el pianista detalla que serán melodías únicamente de ese momento.

"Son colores y piezas que de acuerdo al acervo que tenemos surgirán las propuestas, la duración no la sabemos, pero pretendemos que no sean muy largas, sin embargo, es la aventura y lo que nos dicte la música lo que estaremos tocando", destaca.

¿La improvisación en la música no es sinónimo de desorganización?

Esa palabra en la música tiene otros retos, implica el conocimiento del instrumento, de estilos y de lo armónico, a diferencia de lo que se piensa como algo no planeado, aquí es completamente diferente, para im-

provisar se requiere de conocer y tener a la mano muchos elementos musicales.

Infanzón señala que los asistentes disfrutarán de un concierto no formal. "Será una experiencia sonora creada al instante que no se repetirá".

El compositor agrega que, aunque haya una combinación de música de cámara con improvisación, desde el escenario invitarán al público a que se sumerja en lo espontáneo.

"La gente se divertirá muchísimo, las obras mismas tienen un cierto humor, una parte sería en términos de composición, pero su naturaleza es muy fresca, lúdica y alegre", expresa.

¿Hay espacios que permitan estos ejercicios musicales?

Todas las salas grandes de con-

cierto. Resulta interesante porque con la música de cámara se habla de los recintos culturales, de museos y no, esta música se presta para hacerla en festivales, en lugares pequeños, hasta en algunos clubes, es una música que está abierta a cualquier espacio.

Lo más importante es romper con la idea de que la improvisación está supeditada a clubes de jazz o que la música de cámara se hace nada más en recintos de cámara. Lo que presentaremos rompe esa barrera, no sólo estéticamente sino en términos de espacio para todo público.

Después del Cenart, Héctor Infanzón se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 28 de septiembre; y en el Auditorio Roberto Cantoral, el 25 de octubre • (Reyna Paz Avendaño)

SEDES: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Noticia	<u>Infobae</u>	Cinthia Salvador

Festival Macabro 2024: sedes, horarios, actividades y todo sobre el festival de cine de horror de la CDMX

El Festival Internacional de Cine de Horror de la CDMX conmemora la cinta "Jeepers Creepers" por su 23 aniversario



El otoño se acerca con la mejor época del año para disfrutar del cine de terror. El **Festival Internacional de Cine de Horror** de la CDMX **Macabro** se llevará a cabo del **22 de agosto al 1 de septiembre** de 2024.

Sala Julio Bracho

Cinemanía y Centro de Cultura Digital

Circo Volador

Biblioteca Vasconcelos

CECCAN

Museo Panteón de San Fernando

FARO de Oriente, FARO Aragón, FARO Cosmos y FARO Azcapotzalco

Centro Cultural "El Rule"

Centro Cultural "Xavier Villaurrutia"

Centro Cultural de España.

• Sede digital con la programación de Macabro 2024: Nuestro Cine Mx

Otros portales: [sdpnoticias](#)

X Feria de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	¿Qué hacer?	<u>Chilango</u>	Edgar Segura

¿QUÉ HACER EN CDMX? TACOS, CONCIERTOS, CINE, FLORES Y MÁS ACTIVIDADES GRATIS ESTE FIN DE SEMANA

La Fiesta de las Culturas Indígenas, el Festival Jóvenes por la Paz y la Feria de la Enchilada son algunas actividades gratis del fin en CDMX.



4. FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

También en el **Zócalo de CDMX** habrá **antojitos mexicanos**. Pero no solo eso, sino también artesanías, danza, música, medicina tradicional y más. Y es que la Plaza de la Constitución es sede de la **Fiesta de las Culturas Indígenas**, que inició desde la semana pasada y tendrá actividades gratis para todo el público hasta el 18 de agosto. Hay **ropa, calzado, bolsas** y artículos para el hogar elaborados por artesanos de pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México. También bebidas tradicionales, como **aguas de sabor, atole, tejate, mezcal**, etc. E incluso dulces como obleas, palanquetas, camotes, borrachitos, amaranto, pepitoria y cocadas.

FARO ORIENTE: Taller de Video Documental Rupestre y el Cineclub Alucine

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Vive una maratón cinematográfica en honor a
Guillermo del Toro este agosto



Ciudad de México.- El Faro de Oriente, uno de los recintos culturales más importantes de la Ciudad de México, se prepara para recibir a los amantes del cine con su primera cinevelada, un maratón nocturno que tendrá lugar el sábado 17 de agosto.

Este evento, organizado por el Taller de Video Documental Rupestre y el Cineclub Alucine, estará dedicado a la destacada obra del cineasta mexicano Guillermo del Toro, ofreciendo una noche llena de magia, terror y fantasía.

El programa de la cinevelada incluirá la proyección de cuatro de las películas más icónicas de Del Toro: Hellboy (2004), El espinazo del diablo (2001), Cronos (1992), y El laberinto del fauno (2006). Estas cintas, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional, mostrarán a los asistentes la creatividad y el estilo único del director, quien ha logrado consolidarse como una figura clave en la industria cinematográfica.

Otros portales: [kaahmexico](#) | [timeoutmexico](#) | [noticiasdehoy](#) | [fusilerias](#) | [cdmxsecreta](#)

FARO COSMOS: Exposición Fake Fact Info Lab

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Inauguran en la Faro Cosmos la exposición Fake Fact Info Lab para combatir la desinformación en redes sociales



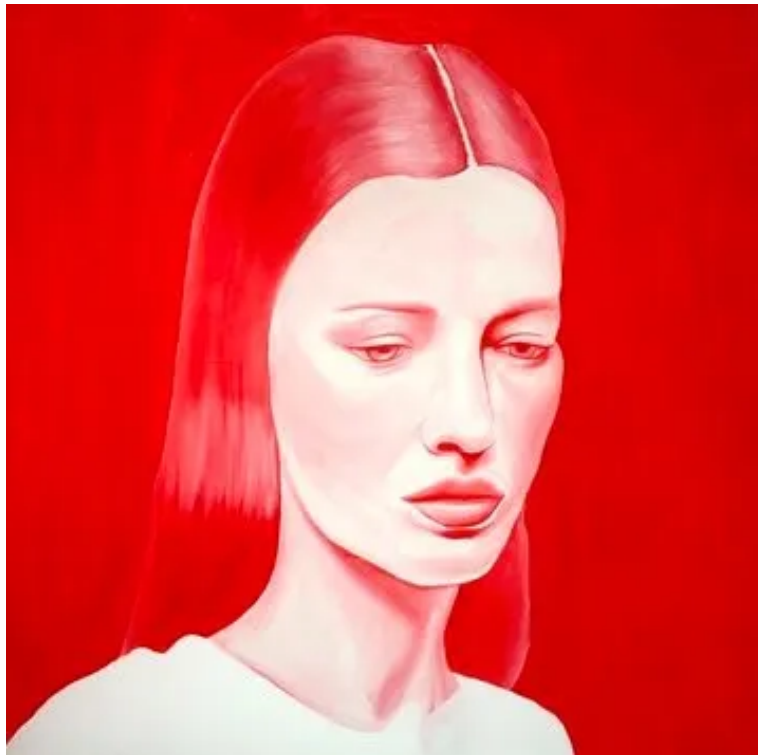
Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Embajada de Suecia en México, ha inaugurado la exposición "Fake Fact Info Lab" en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro Cosmos). Esta muestra, que estará disponible hasta el 31 de agosto, tiene como objetivo principal ayudar a niñas, niños y jóvenes a identificar la información falsa que circula en las redes sociales y comprender los riesgos que ésta representa.

La exposición, que se presenta por primera vez en México, está organizada en cuatro bloques temáticos: Laboratorio de propaganda, La máquina de la opinión, ¿Quién toca a la puerta? y Primeros auxilios. Cada sección ofrece una guía detallada para que los visitantes aprendan a comprobar fuentes y a identificar la propaganda, lo que refuerza su capacidad crítica ante la información que consumen.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Musas Negras de Sofía Weidner

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2024	Cultura	<u>MX Político</u>	Redacción

«Musas Negras” exposición de Sofía Weidner en el Museo de la Ciudad de México.



En esta exposición se podrán conocer 26 obras que la artista trabajó a lo largo de 10 años utilizando diferentes técnicas que conducen a la noción de casa, pero desde una perspectiva diferente a la que normalmente se conoce.

La casa no siempre es un lugar feliz, también puede ser un espacio en el que se experimenta dolor o tristeza y esas sensaciones pueden ser producto de distintos tipos de violencia que se dan en núcleos estrechos como el familiar o el amistoso, en el que se traiciona la confianza y se pierde la seguridad.

Es por eso que las musas de Sofía, son mujeres que a pesar de sus potentes colores expresan tristeza, desesperanza, desolación o silencio. Ellas reflejan lo que varias mujeres han sentido alguna vez en diversas etapas de la vida, desde niñas, jóvenes o adultas.

TEATRO DEL PUEBLO: Espectáculo Hectorazzo y Paolino

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2024	Cultura	<u>Crónica</u>	Redacción

Hectorazzo y Paolino celebran la amistad en el Teatro del Pueblo

- Los actores Héctor López y Paolo Becerra se presentan bajo la dirección de Jesús Díaz, con la participación de destacados artistas invitados



Del 10 al 31 de agosto, el Teatro del Pueblo alberga el espectáculo Hectorazzo y Paolino, una propuesta de teatro, música y clown que apuesta por el humor y la risa. En cada función se reinventa con nuevos números, invitados y muchas sorpresas, para alegrar a las infancias, jóvenes y adultos.

La propuesta es encabezada por los actores Héctor López y Paolo Becerra, bajo la dirección de Jesús Díaz. Se trata de una dupla de payasos que en sus números cómicos celebran la amistad y la diversión. Cuentan con diferentes invitados especiales que cambian entre funciones.