



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 08 y Domingo 09 de Junio 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Crónicas de Disidencia y Diversidad Sexual

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 05 /2024	Tendencias	<u>El Universal</u>	Eduardo Dina



En el marco del Mes del Orgullo LGBT+, este jueves 6 de junio se inauguró la exposición fotográfica "Crónicas de Disidencia y Diversidad Sexual", en la Galería Gandhi de las rejas de Chapultepec.

La expo, sobre avenida **Paseo de la Reforma**, documenta el inicio del movimiento LGBT+ de la Ciudad de México y su evolución, "destacando el arte como herramienta de visibilidad y resistencia en la lucha por la igualdad y los derechos humanos".

La exposición presenta imágenes históricas de Colectivo Sol, en colaboración con Drama, de la organización de defensa de los derechos humanos de las poblaciones LGBT+ en México, desde los años 70 hasta los 90, así como de la época actual.

Otros portales: eltiempomx | Noticias 22 | pulsoslp

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 05 /2024	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

Compositor José Julio Díaz Infante estrena pieza sinfónica inspirada en consignas política

El compositor José Julio Díaz Infante afirma que su obra, que presenta este fin de semana, es un llamado a ejercer la democracia



Una composición para orquesta que "es una reflexión de la importancia de la participación de la sociedad civil en los procesos democráticos", dijo el compositor en entrevista con **El Sol de México**.

La pieza tendrá su estreno mundial este 8 y 9 de junio, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), bajo la dirección de Sthephen Ellery.

El compositor, quien actualmente está al frente de la Dirección de Música de la UNAM, relata que el origen de esta pieza fue cuando realizaba sus estudios de posgrado en la Universidad de Louisville, en Kentucky, Estados Unidos. Aquella estadía le provocó nostalgia por los sonidos de México, lo que lo orilló a hacer música inspirada en pregoneros y resultó en obras como "Fierro viejo que venda" o "Tamales oaxaqueños", las cuales estrenó en México en 2012.

Con grabadora en mano salió a las calles a capturar más sonidos para su inspiración y fue cuando se encontró con un gran contingente que iba al Zócalo: era el evento de cierre de campaña de Andrés Manuel López Obrador, en las elecciones que perdió frente a Enrique Peña Nieto, circundadas por el movimiento estudiantil #YoSoy132.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 /2024	Metrópoli	Uno más uno	Juan Ortiz





Fomentan reinserción social con visita a San Ildefonso

La Secretaría de Gobierno, a través del Instituto de Reinserción Social, informó que el domingo 9 de junio personas liberadas del Sistema de Justicia Penal de la CDMX que están en proceso de reintegración a la sociedad visitarán el Colegio de San Ildefonso para que puedan ejercer su derecho de acceso a la cultura.