

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 07 de Noviembre del 2024

## PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE MARIACHI 2024: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 11 / 2024	Show	Diario Basta	Rafael Suárez




**EL "1ER CONGRESO MUNDIAL DEL MARIACHI 2024"**

# REUNIRÁ A 700 MARIACHIS

EL EVENTO MUSICAL SE LLEVARÁ A CABO DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE EN LA CDMX, EN LA CLAUSURA SE ESPERA ROMPER UN RÉCORD GUINES



● El Mariachi Gallos de México, El Mariachi 2000 y la bella alcaldesa de la Cuauhtémoc, en la inauguración.

**SABÍAS QUE...?**

El 1er Congreso Mundial del Mariachi, del 6 al 10 de noviembre, tendrá como sedes la Plaza Garibaldi, Auditorio Alvaro Peralta, El Cantoral y Teatro de la Ciudad.

**RAFAEL SUÁREZ GRUPO CANTÓN**

**CIUDAD DE MÉXICO.**— En medio de una verbera popular en la plaza Garibaldi de la CDMX, la tarde de este miércoles se inauguró el 1er Congreso Mundial del Mariachi 2024, el cual se llevará a cabo del 6 al 10 de noviembre en diferentes sedes musicales de la capital. El evento que inició en la famosa plaza del mariachi y que terminará en el Zócalo Capitalino, en donde se tiene contemplado el arribo de más de 700 mariachis para la clausura, tendrá como invitado especial a Pepe Aguilar.

Con el propósito de exaltar la música y la figura del mariachi a nivel mundial, la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México, con el apoyo de la Sociedad de Autores y Compositores de México, la Secretaría de Cultura de la CDMX y la Unión de Mexicana de Mariachis, organizaron el Primer Congreso Mundial del Mariachi.

De tal suerte, que en la presentación del gran evento, la alcaldesa en Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega y el presidente de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, José de Jesús Rodríguez Cárdenas, dieron por iniciado el Primer Congreso Mundial del Mariachi. Durante su ponencia ante el público, Rojo de la Vega y el líder de la Canaco CDMX, destacaron la importancia de este evento, cuyo objetivo es mantener viva la música del Mariachi, como parte de la identidad y la riqueza cultural del pueblo mexicano.

Enfundada en un vestido de mariachi color azul, la alcaldesa reafirmó su compromiso para redoblar esfuerzos en la recuperación de los espacios públicos, "Nuestro compromiso para recuperar el espacio público va más allá del discurso", puntualizó.

Por su parte, José de Jesús declaró que este 10 de noviembre, más de 700 Mariachis se reunirán en el Zócalo, con lo cual se espera romper un Récord Guines al lograr la congregación más grande mariachis.

# PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE MARIACHI 2024: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Leonardo Lugo



El [Primer Congreso Mundial del Mariachi](#), una de las tradiciones de este país, se llevará a cabo desde este 6 al 11 de noviembre en donde se desarrollarán diferentes actividades con las que se resaltarán la tradición que embarga las raíces de esta música popular.

Dicho congreso es organizado por la **Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo** de la Ciudad de México, con el apoyo de la **Sociedad de Autores y Compositores de México**, la **Secretaría de Cultura** de la CDMX y la **Unión de Mexicana de Mariachis**.

- Las actividades que se llevarán este día empiezan con el Segundo Concierto Magno del Mariachi, el cual se llevará a cabo en el teatro del Centro Cultural Roberto Cantoral.
- Tercer Concierto Magno del Mariachi, que se desarrollará en el Auditorio Alejo Peralta del Instituto Politécnico Nacional.
- Segunda Verbena, en la Alameda del Sur en la alcaldía Coyoacán.

## Viernes 8

- Cuarto Concierto Magno del Mariachi, en la Expo Reforma
- Quinto Concierto Magno del Mariachi, que se llevará a cabo en el Auditorio Alejo Peralta.
- Tercera Verbena, en la Alameda del Sur en Coyoacán.

## Sábado 9

- Sexto Concierto Magno del Mariachi, en el auditorio Alejo Peralta.
- Séptimo Concierto Magno del Mariachi en el Teatro de la Ciudad de México.
- Cuarta verbena en la Alameda del Sur en Coyoacán.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Una Noche de Música y magia con Sofía Almanza y Luis Manuel Sánchez

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Culturales	<a href="#">godinchilango</a>	Redacción



## Concierto Solistas OFCM: Una Noche de Música y Magia con Sofía Almanza y Luis Manuel Sánchez en la Sala Silvestre Revueltas

📅 November 6, 2024 👤 [rodrigodelgado](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) abre su tercera temporada 2024 con una cita imperdible para los amantes de la música clásica y el fagot. El **sábado 9** y **domingo 10 de noviembre**, la destacada fagotista **Sofía Almanza** será la solista en la interpretación del aclamado *Concierto para Fagot* de Wolfgang Amadeus Mozart, bajo la dirección del maestro invitado **Luis Manuel Sánchez**. Un programa que incluye piezas magistrales como la *Sinfonía No. 84* de Haydn, *Ventanas de Silvestre Revueltas* y *Marchas de Duelo e Ira* de Arturo Márquez.

## Música de Cámara y Conciertos Preparatorios

Una hora antes del programa principal, la **Sala Silvestre Revueltas** ofrecerá una experiencia musical más íntima en su ciclo de **Música de Cámara**, con la interpretación del *Trio en Mib Mayor, Kegelstatt* de Mozart. En este concierto participan destacados miembros de la OFCM: **Felisa H. Salmerón** (viola), **Martin Arnold** (clarinete) y **Cecilia Cirión** (piano invitado). Estos recitales, que se llevarán a cabo **el sábado a las 17:00 horas** y **el domingo a las 11:30 horas**, ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar de la armonía entre instrumentos en un formato más cercano.

# FARO DE ORIENTE: Maratón Nocturno de Cine

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Culturales	<a href="#">godinchilango</a>	Redacción



Ciudad de México.- El Cineclub Alucine de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, invita a todos los amantes del cine de terror a una cinevelada llena de emociones fuertes este **sábado 9 de noviembre**. El evento comenzará a las **21 horas** y se extenderá hasta las **6 horas del domingo 10 de noviembre**, ofreciendo una selección de clásicos del género tanto nacionales como internacionales, para vivir una experiencia única.

En palabras de **Irek Thayen**, responsable del Cineclub Alucine: *"Hace unos meses hubo una cinevelada en la que contamos con el apoyo del Taller de Cine Documental que se llama Rupestre, funcionó con las películas de Guillermo del Toro, al ver que funcionó con el público decidimos hacer una siguiente con películas de terror y generamos una propuesta más internacional que no fueran tan underground sino más taquilleras"*.

Durante el maratón, los asistentes disfrutarán de dinámicas interactivas, como trivias organizadas con la colaboración de los **Libros Clubes de la Ciudad de México**, donde podrán ganar libros sobre arte y cine. Además, se llevará a cabo una fogata en el área abierta para contar historias aterradoras, una actividad innovadora que añade un toque más profundo a la velada.

Otros portales: [bitacoracdmx](#)

# CENTRO CULTURAL LA PIRÁMIDE: Festival K-POp

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



## ¿CUÁNDO Y DÓNDE SERÁ EL FESTIVAL DE K-POP EN CDMX?

El festival Asian Day 2 se llevará a cabo el **sábado 9 de noviembre de 2024**. Las actividades comenzarán a partir de las **13:00 horas**.

La cita es en el **Centro Cultural La Pirámide**. Este se ubica en la Cerrada Pirámide, Esquina con Calle 24 en la colonia. San Pedro de los Pinos, alcaldía Benito Juárez. En transporte público se puede llegar usando la estación San Antonio de la Línea 7 del Metro. Desde ahí solo es necesario caminar tres cuadras con dirección hacia Anillo Periférico

La entrada y todas las actividades son gratuitas.

## PROCINE: Ciclo especial de cine “Entre sombras y delirios”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 11 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	María Fernanda Ruíz



Los clásicos del cine de terror mexicano tomaron la Ciudad de México. Se trata del ciclo especial “**Entre sombras y delirios**”, en el que se exhiben filmes de culto en panteones, recintos culturales, cineclubes, espacios de exhibición alternativos y plazas públicas de la capital.

Este ciclo es posible gracias al Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, y la programación se conforma de tres icónicas películas del cine nacional: *Veneno para las hadas* (1986) de Enrique Taboada, *Dos monjes* (1934) de Juan Bustillo Oro, así como *El esqueleto de la Señora Morales* (1960) de Rogelio A. González.

Estas películas han recorrido, desde el 26 de octubre, diversas sedes en Ciudad de México, como los panteones de **San Fernando, San Lorenzo Tezonco, San Nicolás Tolentino y Dolores**.

El ciclo también dedica un espacio a niñas y niños para que puedan disfrutar de las proyecciones *Coco* (2017) de Lee Unkrich y Adrian Molina, que se llevará a cabo en el Lago Acitlalin del Parque Ecológico de Xochimilco y en la sala del Metro Zapata, donde también se exhibirá el cortometraje animado *Frankenweenie* (2012) de Tim Burton.

La entrada es gratuita a todas las proyecciones y la cartelera puede consultarse en la página oficial de PROCINECDMX.

## MUSEO DE ARTE POPULAR: Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Alejandro Medellín



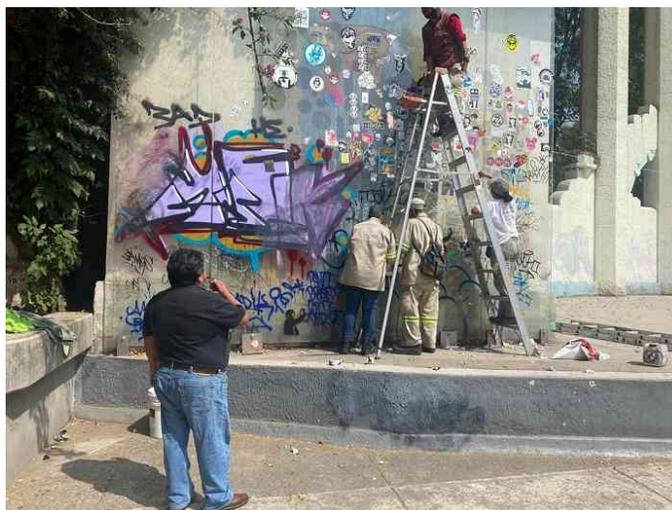
El [Museo de Arte Popular](#) llevará a cabo la premiación a los ganadores del [concurso de Piñatas Mexicanas 2024](#) este sábado 9 de noviembre a las 12 horas en el patio de sus instalaciones.

Los premios serán de **20 mil pesos** para el primer lugar; 15 mil para el segundo y 10 mil para el tercero, además de hasta **10 menciones honoríficas** con un premio de 2 mil pesos a cada una. La piñata ganadora del primer lugar pasará a formar parte del acervo del museo.

Las inscripciones comenzaron el 27 de septiembre y cerraron el 24 de octubre y en ellas se estableció que los participantes debían de tener como base **olla de barro**, estar elaborada y forrada con **materiales tradicionales**, tales como: papel periódico, de china, crepé, entre otros, que no excedieran los 15 kilos y que contaran con un hilo para que esta se pudiera colgar.

# Brindan INBAL y Gobierno de la Ciudad de México atención integral al Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2024	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno de la Ciudad de México informan que se llevarán a cabo obras de limpieza y mantenimiento integral en el Foro Lindbergh, conjunto arquitectónico catalogado por su valor artístico y arquitectónico, ubicado en el Parque México, en la Alcaldía Cuauhtémoc, tras ser grafitado la noche del sábado 2 de noviembre de 2024.

Para cubrir las necesidades del patrimonio histórico y artístico de la Ciudad de México, el INBAL cuenta con un Protocolo de Actuación y Coordinación Interinstitucional, elaborado a través del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana, y la Alcaldía Cuauhtémoc.

En respuesta a las afectaciones en el Foro Lindbergh, construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas, se ha asignado a personal técnico especializado del INBAL, de la Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana y de la Alcaldía Cuauhtémoc, para llevar a cabo las siguientes tareas:

Remoción de pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro.

Reparación de los daños ocasionados por el intemperismo, como crecimiento de flora nociva, suciedad, pérdida de aplanados.

Limpieza general del conjunto arquitectónico estilo Art-Déco, incluyendo los daños causados por la actividad humana, como grafitis y pintas.

Con base en el diagnóstico de daños, el proyecto de intervención y la supervisión del INBAL, estas acciones de mantenimiento integral del Foro Lindbergh iniciaron el pasado lunes 4 de noviembre y se estima que concluyan este mismo mes, con recursos aportados por el Gobierno de la Ciudad de México.

De esta manera, se contribuirá a frenar el deterioro y salvaguardar el carácter patrimonial y el alto valor estético de este emblemático sitio de la colonia Hipódromo para el uso y disfrute de vecinas, vecinos y visitantes.