



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 07 y Domingo 08 2024

SECRETARIA DE CULTURA

Medalla de oro de la 18 Bienal de Arquitectura Mexicana al Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
07/12/ 2024	Cultura	Reforma	Staff



El Museo Yancuic, que abrió sus puertas en febrero de este año en Iztapalapa, fue galardonado con la Medalla de Oro de la 18 Bienal de Arquitectura Mexicana. El reconocimiento distingue el innovador diseño interior y exterior del proyecto desarrollado por Carlos Rodríguez Bernal, Laura Sánchez Penichet, Mara Gabriela Partida Muñoz y Héctor Mendoza Ramírez.

MUSEO DORADO

salamanca

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

SÁBADO 7 / DIC. / 2024 / Tel. 555-628-7376

Alberto Ruy Sánchez narrador, ensayista y editor, cumple hoy 73 años. *Los nombres del aire* es una de sus novelas.

Otros portales: [unotv](#) | [acustiknoticias](#) | [oncenoticias](#)

Estrena de la Parra en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su show Gershwin, La vida en Azul

Día	Sección	Medio	Autor
08 /12/ 2024	Gente	Reforma	Fernanda Torres

#puntoC

CONCIERTO EN LA CIUDAD
UNA NOCHE DE GERSHWIN
LA VIDA EN AZUL

ALONDRA DE LA PARRA
UNA LEONA EN LA ARENA

CONDUYEN LINDO Y QUERIDO TOUR

D'ALESSIO, UNA LEONA EN LA ARENA

MÚSICA, TEATRO Y DANZA EN HONOR AL COMPOSITOR FUERON APLAUDIDOS POR MÁS DE MIL 200 PERSONAS AYER.

Alondra de la Parra, quien también bailó en escena, desfiló por la alfombra azul previa al debut.

Benny Ibarra, quien iba acompañado por su esposa, Celina, disfrutó el espectáculo.

CREA ALONDRA MAGIA

Robbie Fairchild, actor y bailarín

“Tienes a la directora, un pianista, una bailarina, una cantante, los músicos, y que todos se reúnan un momento a bailar es muy especial, como lo es el proyecto”.

Estrena De la Parra en Teatro de la Ciudad su show 'Gershwin, La Vida en Azul'

FERNANDA TORRES

Alondra de la Parra cumplió su sueño de homenajear al compositor y pianista estadounidense George Gershwin con un espectáculo creado por ella misma: **Gershwin, La Vida en Azul**.

Ayer llenó el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con algo más de mil 200 personas, obra oficial, para dirigir a 80 músicos de la Orquesta Filarmónica de las Américas en el estreno del musical, una experiencia única que fusiona danza y arte multimedial, en la que, además de llevar la batuta, expone sus talentos musicales bilingües.

La mexicana, de 44 años, sorprendió al bailar a la pista para bailar y contar la historia junto a sus compañeros artistas, el pianista francés Thomas Ercho, el bailarín y actor estadounidense Robbie Fairchild, el cantante francés Niemo Naouri y la bailarina mexicana Amelie Flores, en un viaje que explora las emociones más profundas y las ambiciones más creíbles del compositor.

El espectáculo, de alrededor de una hora y media, incluye obras maestras como "Rhapsody in Blue", "An American in Paris", "I Got Rhythm" y otras, que cubren vida en el escenario recreando paisajes icónicos de Nueva York y París de los años 20 y 30. La obra dará funciones en Puebla, Guadalajara, Mérida y Monterrey.

Además del elenco, personalidades como Benny Ibarra y su esposa, Celina del Villar, y el conductor Oscar Madrazo desfilaron por la alfombra azul previa.

En entrevista, Fairchild, nominado al Tony en 2015, contó cómo fue su experiencia al colaborar con la directora mexicana.

"Trabajar con ella se sintió como estar en el paraíso porque sentimos la misma chispa, las mismas cosas. Es un honor verla conducir la música que voy a bailar. La vi durante los ensayos, y poder sentir que estaba ahí, con todos nosotros, fue especial."

"Siempre llegas a una sala con un montón de ideas y dispuesto a colaborar con artistas increíbles. Quienes exploran ideas y aproximarse de diferente manera a los materiales y se vuelve algo único y colaborativo, y eso es algo que amo de este proyecto, porque así se sintió."

Relató que ha encontrado calidad de año valor en los artistas mexicanos y que ha aprendido mucho de este proyecto tan especial.

"Ellos (los mexicanos) son pasión, su golpe fuerte siempre es la pasión, pero también amabilidad, siempre hay generosidad en sus ojos, así que fue un placer trabajar con ellos", agregó.

Por su parte, Flores, también bailarina del Ballet de Monterrey, reflexionó sobre lo que ha representado esta oportunidad en su carrera.

"Me siento muy feliz y agradecida por la oportunidad. Robbie fue al Ballet de Monterrey el año pasado y me invitó este año a bailar con él, y para mí es una oportunidad única y estoy agradecida."

"Creo que en México falta la cultura del teatro, pero porque los proyectos no son tan conocidos o no se hacen vitales como los conciertos, aunque también pienso que vamos por buen camino, esta función está agotada, y eso dice mucho. Esperando que la gira sea igual de exitosa", comentó.

Iris Bringas en el Maratón Bolero en el Rule

Día	Sección	Medio	Autor
07 /12/ 2024	Cultura, Ver, Oír, aplaudir y silbar....	Revista Proceso	Roberto Ponce

Iris Bringas en el Maratón Bolero de El Rule

Al mediodía del sábado 7 en el Centro Cultural El Rule, Comunidad de Saberes (CDMX) se conmemora con un maratón de Boleros el primer aniversario del Bolero como Patrimonio Cultural por la UNESCO, participando la cantautora Iris Bringas (quien celebra un cuarto de siglo artístico) con Ernesto Guerrero, la Big Band de Rubén Muñoz, el Dueto Hugo y Rafael Olvera y Barrio Bolero. El Rule es uno de los mejores recintos culturales del Centro Histórico de la Ciudad de México. Parte de la Red de Faros, en Eje Central Lázaro Cárdenas #6. Acudan bolerofilicos...