

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
06/12/2024	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Viridiana García

FIESTAS DECEMBRINAS EN CDMX

Posada Navideña 2024: sede, costo y horarios para disfrutar con cumbia EN VIVO

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará a cabo una posada navideña con el objetivo de fortalecer los lazos comunitarios a través de actividades artísticas, educativas y recreativas.

Ya solo faltan 11 días para que arranquen las posadas navideñas en nuestro país, una de las tradiciones más típicas y antiguas que, junto con los festejos de la Virgen de Guadalupe, realzan una de las características más fundamentales de México que no se pueden negar: el gran número de fieles creyentes de la religión católica que persisten como parte de la identidad cultural mexicana.

Las posadas navideñas surgieron como un ritual meramente religioso, sin embargo, con el paso del tiempo se volvieron motivo de reunión con los seres queridos y festejos vecinales, donde elementos como la piñata, los aguinaldos de dulces, las luces de bengala, las velas, el ponche, el ritual de "pedir posada" y la convivencia armoniosa entre los asistentes, son esenciales y no pueden faltar.

}

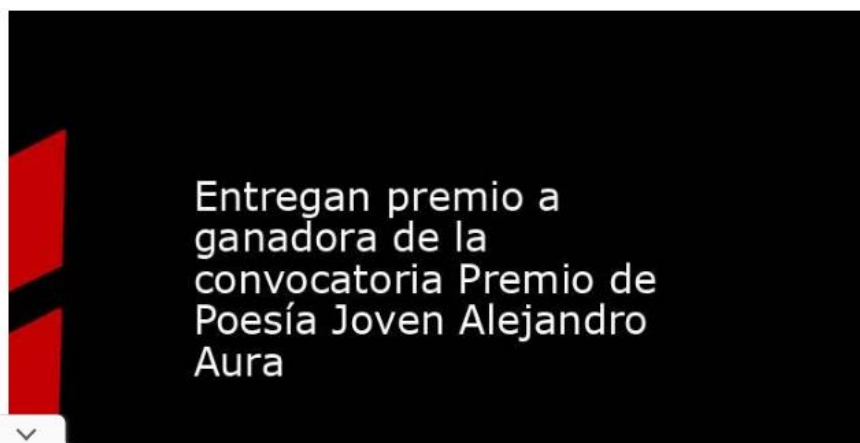


Secretaría de Cultura CDMX

Premio Poesía Joven Alejandro Aura

Día	Sección	Medio	Autor
06/12/2024	Político	Lado MX	Redacción

Entregan premio a ganadora de la convocatoria Premio de Poesía Joven Alejandro Aura [Índice](#)
Político



Desde 2014, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convoca al Premio de Poesía Joven Alejandro Aura, renombrado Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura a partir de 2019. Fue creado con el objetivo de promover la creación literaria en los jóvenes escritores de poesía.

Este 3 de diciembre, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México entregó el premio a Jazmín Olea Montesdeoca por el poemario "Te daría mi cuerpo" en una ceremonia de reconocimiento realizada en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Esta tarde, en el Foyer del [#TeatroDeLaCiudad](#) Esperanza Iris, se llevó a cabo la ceremonia de entrega del X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2024, en la que Jazmín Olea Montesdeoca fue galardonada por su poemario 'Te daría mi cuerpo'. Felicitamos a la autora... pic.twitter.com/64Dxywq7p

— Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (@CulturaCiudadMx) [December 5, 2024](#)



Jazmín Olea Montesdeoca es doctorante en Estudios Humanísticos por el Tecnológico de Monterrey con una tesis sobre historias de vida del abuso sexual infantil en México. Es maestra en Arteterapia y Educación Artística por la Universidad de Valladolid, España, y licenciada en

En esta edición, los integrantes del jurado fueron la poeta Berónica Palacios Rojas y los poetas Sixto Cabrera González, Roberto Reséndiz Carmona, Mario Alonso López Navarro y Alejandro Campos Oliver, quienes dictaminaron de manera unánime, por ser un poemario que habla con una honestidad devastadora, tiene un estilo contundente, desgarrador y fragmentado para desarrollar los temas acerca del trauma, el abuso sexual infantil y la lucha por sanar.

Como un homenaje a Alejandro Aura (1944-2008), el premio fue instaurado el 15 de marzo de 2014 por el entonces secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín, durante la celebración del 19 aniversario del club de lectura Las Aureolas, donde se le recordó como uno de los grandes poetas y amantes de esta Ciudad, destacando, además, como un gran promotor de la lectura, la poesía, el teatro y la cultura.

En este premio participan jóvenes nacionales o extranjeros de entre 14 y 29 años, residentes de México, a través de una convocatoria anual y bajo un seudónimo, con la finalidad de promover la creación literaria en español, el cual consiste en un estímulo económico de 100 mil pesos. Desde su creación se han recibido un total de mil 885 poemarios.

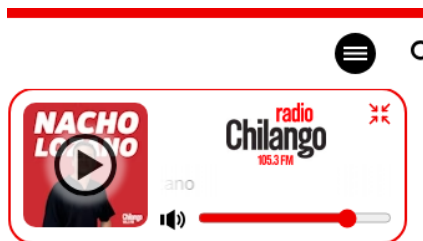
Secretaría de Cultura CDMX

Pachanga antirracista

Día	Sección	Medio	Autor
06/12/2024	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Edgar Segura

¿QUÉ HACER EN CDMX? EVENTOS GRATIS DEL FIN: SONIDERO, ROCK, PULQUE, FESTIVAL DEL CHOCOLATE Y MÁS

Este fin de semana del 6 al 8 de diciembre la CDMX tendrá conciertos, festivales gastronómicos y más eventos que podrán disfrutarse gratis.



Un baile sonidero, el Café y Chocolate Fest, el Festival Pulqueras de Mayahuel y la Feria de la Barbacoa son algunos de los **eventos gratis** que tendrá la **CDMX** durante este **fin de semana del 6 al 8 de diciembre**.

También habrá rock y cine gratis, actividades al aire libre y hasta una biciescuela para aprender a rodar por las calles capitalinas.

¡La **agenda cultural y recreativa de CDMX** tiene opciones para todos los gustos! Estas son algunas recomendaciones para armar un **plan de fin de semana** sin tener que gastar.

Teatro de Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
06/12/2024	Ciudad	Más por más	Redacción

LA ODISEA... DE HACER TEATRO PARA TODOS

6 diciembre, 2024 De Momento

#CDMX #Ciudad #ciudad de méxico #Principal #teatro

Por: **Redacción**

COMPÁRTELO EN TUS REDES...



La asociación civil Escena Abierta Teatro Inclusivo presentará esta propuesta artística de la cual pudimos presenciar de cerca uno de sus ensayos para conocer cómo se preparan los integrantes del grupo para su estreno.

Marisa Gómez, coordinadora general de la obra, contó que el público podrá deleitarse con un gran viaje y muchísimas historias en escena: "Se trata de una propuesta de trabajo convertida en puesta en escena para festejar y concluir la etapa 2024 de un hermoso viaje lleno de aventuras, sorpresas, alegrías y angustias, pero sobre todo y lo más importante, de logros de cada uno de los participantes en los talleres de teatro, que ofrecen su valentía y esfuerzo para pisar un escenario".

En los ensayos del pasado 24 de noviembre, el ensamble estuvo conformado por 28 participantes, incluyendo hombres y mujeres, tanto menores como mayores de edad, quienes forman parte de Escena Abierta Teatro Inclusivo.

Entre los integrantes estaban personas con diversas capacidades, algunas usuarias de andaderas para caminar. Cuentan con profesores que les ayudan a mejorar su desenvolvimiento en el escenario.

Juan Manuel Castrejón, quien interpreta a Hermes en la obra y se unió al grupo hace aproximadamente un mes, mencionó que han trabajado en diversas dinámicas para su preparación escénica: "Se utilizan técnicas como el modelado, que consiste en escoger a alguien a quien imitar, y el encadenamiento, que implica formar cadenas de acciones simples con posturas corporales, gestos y voz".

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Coro CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06/12/2024	Cartelera	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



El Coro Gay Ciudad De México Presenta Nubes Malva En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

- Espectáculo multidisciplinario que a través de la música y la puesta en escena aborda la estigmatización del VIH, pero también la empatía y la solidaridad
- Dos únicos conciertos los días 18 y 19 de diciembre a las 20:00 horas

El **Coro Gay Ciudad de México** regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con su espectáculo de invierno *Nubes Malva*, una propuesta artística con repertorio nuevo, un mensaje poderoso y letras vibrantes, con todo el compromiso y la pasión que caracterizan a la agrupación.

Se trata de un espectáculo interdisciplinario, con una puesta en escena conmovedora y un repertorio musical cuidadosamente seleccionado, para invitar al público a hacer un viaje emocional en el que la música se convierta en el vehículo para visibilizar la lucha contra la estigmatización del VIH.

Bajo la dirección artística de **Enrique Dunn** y la dirección de escena y coordinación de producción de **Fernando Gómez Pintel**, *Nubes Malva*, a cargo del **Coro Gay Ciudad de México**, se presentará los días **miércoles 18 y jueves 19 de diciembre** a las **20:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Nubes Malva es una propuesta artística que desafía los prejuicios y celebra la vida. A través de sus voces, los integrantes del coro invitan aquí a reflexionar sobre la importancia de la empatía y la solidaridad.

Para este invierno de 2024, el coro se embarca en una poderosa travesía musical que aborda el estigma en torno al VIH, y promueve un mensaje de esperanza, inclusión y dignidad para todas las personas que viven con esta condición.

Pero se trata también de un impresionante viaje sonoro, acompañado de música en vivo, baile, vestuario, escenografía e interpretación escénica, ya que el Coro Gay Ciudad de México no sabe estar quieto.

La escenografía es una aportación de Tenoch Olivares, iluminación de Patricia Gutiérrez y coreografía de Alberto Salgado, con el acompañamiento al piano de Alan Muciño.