



Miércoles 06 de Noviembre 2024

SÍNTESIS INFORMATIVA

SECRETARIA DE CULTURA

OFCM PRESENTA CONCIERTOS CON TEMAS DE MOZART, REVUELTAS Y MÁRQUEZ

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|---------------------------|-----------|
| 06 / 11 /2024 | Cultura | <u>Periodistas Unidos</u> | Redacción |

Presenta Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México conciertos con temas de Mozart, Revueltas Y Márquez



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 06 de noviembre de 2024.- Como parte de su tercera temporada de 2024, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá este sábado 9 y domingo 10 de noviembre en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) el concierto Solistas OFCM, en el que la maestra **Sofía Almanza**, fagotista principal de la filarmónica, interpretará el *Concierto para Fagot* de Wolfgang Amadeus Mozart, bajo la batuta del maestro **Luis Manuel Sánchez** como director invitado.

El programa lo completan la *Sinfonía No. 84* de Franz Joseph Haydn, *Ventanas de Silvestre Revueltas* y *Marchas de Duelo e Ira* de Arturo Márquez; además de que una hora antes de cada concierto, es decir, el sábado a las 17:00 horas y domingo 11:30 horas, habrá en el vestíbulo de la Sala Silvestre Revueltas recitales de Música de Cámara, en los que se interpretará *Trio en Mib Mayor, Kegelstatt* de Mozart, en los que participan los maestros integrantes de la orquesta Felisa H. Salmerón, viola; Martin Arnold, clarinete; y Cecilia Cirión, piano invitado.

OFCM: Concierto Día de Muertos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|----------------|------------------------------|
| 06 / 11 /2024 | Música | <u>Proceso</u> | Indira Cato y Anibal Briseño |

Música: "Día de muertos" de la OFCM, una ofrenda musical

Hubo quienes tuvieron la fortuna de naufragar el pasado 3 de noviembre en el concierto Día de muertos en la sala Silvestre Revueltas de la Ollin Yoliztli con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM).



CIUDAD DE MÉXICO (apro).-La oferta cultural en la ciudad en el marco del Día de muertos es, por decir poco, abrumadora. Es fácil ahogarse en el inagotable mar de altares, exposiciones, teatro... y música.

Hubo quienes tuvieron la fortuna de naufragar el pasado 3 de noviembre en el concierto Día de muertos en la sala Silvestre Revueltas de la Ollin Yoliztli con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM).

Con un precio accesible y sin lugares preestablecidos, el recinto se llenó de asistentes de todas las edades.

La orquesta fue dirigida por el también acordeonista y violinista Eduardo Álvarez, quien llevó de la mano al público a través de las obras de dos compositores europeos: Obertura y Suite del Cid de Jules Massenet, y Capricho bohemio de Sergei Rachmaninoff. Aunque en una primera lectura es complicado entender la relación de estas piezas con el festejo mexicano, el director explicó de forma amigable a la sala la selección:

**MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA:
Exposición “Para Que La Cuña Apriete”**

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|----------------|-----------------|--------------|
| 06 / 11 /2024 | Cultura | <u>Bitácora</u> | Redacción |

**PRESENTA MUSEO ARCHIVO
DE LA FOTOGRAFÍA
EXPOSICIÓN “PARA QUE LA
CUÑA APRIETE”, UNA
RETROSPECTIVA AL TRABAJO
DE FRANCISCO MATA**



El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presentó “Para que la cuña apriete”, una exposición de Francisco Mata Rosas, uno de los fotógrafos más reconocidos del país, en la que se revisita el trabajo de cuatro series fotográficas de las más representativas de su trayectoria profesional de casi cuatro décadas: “La Ciudad de México: su primer gran amor”, “Al extremo”, “Disyuntiva agua/tierra” y “Encuentro de miradas”.

Conformada por 67 piezas, “Para que la cuña apriete” es una exposición muy personal curada por las propias hijas del fotógrafo: Mariana y Camila Mata, en la que muestran la visión que dio prestigio al maestro por sus obras, desde una perspectiva que hasta ahora no había sido explorada.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: CELEBRA DÍA DE MUERTOS CON DANZA CONTEMPORÁNEA

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|-----------------|-----------|
| 06 / 11 /2024 | Cultura | <u>Bitácora</u> | Redacción |

CELEBRA CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI DÍA DE MUERTOS CON DANZA CONTEMPORÁNEA



Como cada año desde 2009, la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli celebró el Día de Muertos con un emblemático programa titulado *“Ruta de Muertos: AZUL: poemas sobre la vida y muerte”*, que presentó este jueves 31 de octubre con cuatro coreografías inspiradas en los versos de cuatro ilustres poetas, acompañados de comparsas y música, para celebrar esta tradición que recibe a los seres queridos ya difuntos.

TEATRO ESPERANZA IRIS: Primer Congreso Mundial del Mariachi

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|----------------------|-----------|
| 06 / 11 /2024 | Cultura | <u>El Capitalino</u> | Redacción |

Congreso Mundial del Mariachi



El *Primer Congreso Mundial del Mariachi* se llevará a cabo del 6 al 10 de noviembre en la Ciudad de México, un evento sin precedentes que busca no solo reafirmar la inscripción del mariachi en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, sino también rendir homenaje a esta tradición musical que ha cruzado fronteras y generaciones. A lo largo de cinco días, el congreso ofrecerá una plataforma para la difusión de esta expresión cultural única, al reunir a expertos, músicos, académicos y entusiastas de diversas partes del mundo.

Además de promover la preservación del mariachi, este encuentro contribuirá al crecimiento del turismo cultural en la capital y estimulará el desarrollo económico local. El programa incluirá actividades como conferencias, talleres, presentaciones y espectáculos en vivo, que mostrarán la riqueza y diversidad del mariachi, celebrando sus raíces y su evolución. De este modo, la Ciudad de México se convertirá en el epicentro de una festividad que resalta la identidad mexicana y la comparte con el mundo, posicionándola como un destino cultural de gran relevancia. 44 agrupaciones de mariachi reconocidas a nivel nacional e internacional presentarán sus repertorios musicales en recintos como el Auditorio del Centro Cultural Roberto Cantoral, Teatro Esperanza Iris, Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional y Expo Reforma. Además de verbenas gratuitas en la Alameda del Sur, en Coyoacán, uno de los espacios verdes más bonitos y visitados de la ciudad.

Otros portales: [chilango](#)