



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 04 de Diciembre del 2024

SECRETARIA DE CULTURA

Festival Pachanga Antirracista, Sistema de Teatro de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 /2024	Espectáculos	La Jornada	Reyes Martínez Torrujos



Festival Pachanga Antirracista visibiliza la multiculturalidad

La tercera edición se realizará del 5 al 8 de diciembre

REYES MARTÍNEZ TORRUJOS

Con los ejes de visibilizar la multiculturalidad del país, combatir la discriminación y transmitir el goce por la pertenencia y la producción artística de las variedades identitarias en el país, se realizará la edición 3 del Festival Pachanga Antirracista, con un programa que incluirá música, teatro, conversatorios, funciones de cine, poesía y exposiciones del 5 al 8 de diciembre.

La actriz y activista Talía Loaria, directora del festival, destacó en conferencia que los artistas y elencos participantes "llevan en esta lucha toda la vida, porque la violencia racista atraviesa nuestras pieles desde que nacimos y por eso es importante seguir creando espacios como este en los que nuestras narrativas y discursos puedan llegar a más gente".

La también coreógrafa y productora detalló que la inauguración del festival se realizará el 5 de diciembre en el Salón Los Ángeles, con la participación de los pachuqueros de ese espacio de baile; María Cristina, la Perla del Caribe; la Orquesta Ciclón, desde Oaxaca; Lupita la

Cigarrita; la rapera Luna Fortuna, entre otros.

Un día después se realizará en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) un conversatorio sobre las nuevas narrativas y el racismo en la industria cinematográfica, a cargo de Juan Pablo Flores, de Mandarin Cine, María Patricia Avelino, de RacismoMX, y Alberto Juárez, de CasAzul Artes Escénicas Argos. En la Cinoteca Nacional de las Artes se presentará ese viernes el cortometraje *Hikuri*, de Sandra Ovilay.

El sábado, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) tendrá oferta de contenido para infancias y arte callejero. Más tarde, poesía de la afro mexicana Aleida Violeta Vázquez y el poeta mixe Ginés Sandoval. En la Escuela Nacional de Arte Teatral se realizará una conferencia sobre el racismo en las artes escénicas y la academia.

La misma jornada se llevará a cabo en el Centro Cultural Los Pinos, una presentación musical y luego la charla *Combatiendo el racismo*, impartida por la antropóloga e historiadora Fe Navarrete y otros participantes. El congreso en esa sede será un concierto de rap bilingüe.

En tanto, en el CCC habrá cortometrajes, seguidos de un conversatorio con algunos de los creadores de las cintas, guiado por el actor Guauhtli Jiménez. El Cenart albergará una exposición fotográfica, de Hugo Arellanes.

El domingo 8 tendrá lugar en la Utopía Meyehualco, con cantos y cuentos para infancias, la participación de la artista y activista afro mexicana Kristina Giles, la presentación de *Soñando África*, de Mulo Teatro, y *lúngo*, un proyecto de Pilanes.

En el CCC se proyectará el documental *Ruíces de Justicia: El legado de Juan Domingo*, de Beatriz Domínguez Pérez López, y el conversatorio *Racismo y salud mental*, con Evalinda Barrón y Victoriano Hernández Martínez. El cierre del festival será en el cabaret Barba Azul con la musicalización de La Purísima y Santa Perica.

El detalle de las actividades se pueden consultar en las páginas de Pachanga Antirracista, en las redes sociales Facebook, Instagram y TikTok. A través de esas plataformas se transmitirá una parte de la programación. La gestora cultural Kristina



Giles sostuvo que el festival realizado en alianza con RacismoMX, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, "nos une para celebrar nuestra diversidad cultural, confrontar el racismo y construir un futuro más justo y equitativo. Es un llamado para la reflexión, la acción y por supuesto el gozode poder hacer comunidad". Por su parte, José Antonio Aguil-

En la imagen, organizadores y participantes del encuentro. Foto cortesía del festival

lar, director de RacismoMX, explicó que "Pachanga Antirracista no sólo pone el dedo en la llaga, sino que visibiliza y premia a estas otras expresiones culturales, que durante mucho tiempo crecimos pensando que eran menos valiosas y bonitas. Es hora de valorarlas".



Otros portales: [hombresdel poder](#) | [impressions](#) | [mex4you](#)

Verbena Navideña en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 / 2024	La Ciudad	Contrareplica	Redacción

Habrà monumental àrbol en el Zócalo

A PARTIR DEL viernes 13, los capitalinos podrán disfrutar de la "Verbena Navideña"

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

La jefa de Gobierno capitalina, Clara Brugada, anunció que su administración colocará un monumental árbol de Navidad en el Zócalo de la Ciudad de México, el próximo viernes 13 de diciembre. Además, adelantó que habrá diversas actividades culturales y musicales durante la "Verbena Navideña", que se realizará en la plaza de la Constitución.

Brugada dijo que el árbol será el más grande que se haya colocado en el Zócalo y que estará decorado con miles de luces y adornos. También adelantó que habrá una gran actividad permanente en cada una de las 16 demarcaciones de la Ciudad de México.

Además, adelantó que habrá una gran actividad permanente en cada una de las 16 demarcaciones de la Ciudad de México.

Brugada dijo que el árbol será el más grande que se haya colocado en el Zócalo y que estará decorado con miles de luces y adornos. También adelantó que habrá una gran actividad permanente en cada una de las 16 demarcaciones de la Ciudad de México.

Además, adelantó que habrá una gran actividad permanente en cada una de las 16 demarcaciones de la Ciudad de México.

Habrà monumental àrbol en el Zócalo

A PARTIR DEL viernes 13, los capitalinos podrán disfrutar de la "Verbena Navideña"

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

A partir del próximo viernes 13, los capitalinos podrán disfrutar de la conocida "Verbena Navideña", la cual tendrá diversas actividades culturales y musicales, anunció la jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, al revelar que será colocado un monumental árbol de Navidad en la plancha de Plaza de la Constitución.

Pero eso no es todo, pues la titular del Ejecutivo capitalino aseguró que su administración colocará actividades decembrinas en cada una de las 16 alcaldías, aunque por ahora no proporcionó mayores detalles.

Adelantó que habrá conciertos y pastorelas.

"Diversidad de actividades cul-



Clara Brugada aseguró que su administración colocará actividades decembrinas en cada una de las 16 alcaldías. Cuartoscuro

CLARA BRUGADA
Jefa de Gobierno de la CDMX

"Diversidad de actividades culturales importantes, pastorelas, conciertos, árboles monumentales, piñatas... En fin, va a estar muy, muy bonito. Y un tema más, vamos a tener una gran actividad permanente en cada una de las demarcaciones de la Ciudad de México".

turales importantes, pastorelas, conciertos, árboles monumentales, piñatas... En fin, va a estar muy, muy bonito. Y un tema más, vamos a tener una gran actividad permanente en cada una de las demarcaciones

de la Ciudad de México desde el Gobierno de la Ciudad; es decir, vamos a tener Zócalo y además 16 puntos de la ciudad, actividades que tienen que ver con la actividad navideña", enfatizó.

La Odisea en el Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 12 / 2024	Teatro	<u>mex4you</u>	Redacción



ESCENA ABIERTA TEATRO INCLUSIVO LLEVA AL FORO DEL SERGIO MAGAÑA LA PUESTA EN ESCENA: LA ODISEA... DE HACER TEATRO PARA TODOS

- Participan más de 40 actores y actrices con Síndrome de Down y autistas, quienes cuentan la travesía de Ulises para regresar a su casa, en Ítaca, junto a su familia
- Dos únicas funciones, los días sábado 7 y domingo 8 de diciembre a las 13:00 h La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Teatro Sergio Magaña, recibe con beneplácito la puesta en escena La Odisea... de hacer teatro para todos, una propuesta artística realizada por la asociación civil Escena Abierta Teatro Inclusivo con actores y actrices con Síndrome de Down (SD) y Trastorno de Espectro Autista (TEA).

Se trata de una propuesta de trabajo convertida en puesta en escena para festejar y concluir la etapa 2024 de "un hermoso viaje lleno de aventuras, sorpresas, alegrías y angustias, pero sobre todo y lo más importante, de logros de cada uno de los participantes en los talleres de teatro, que ofrecen su valentía y esfuerzo para pisar un escenario. Escena Abierta Teatro Inclusivo trabajó arduamente para seguir con este sueño y ahora, de esta forma, da las gracias por el apoyo recibido", dice la maestra Marisa Gómez, coordinadora general de la obra. El festejo se concretará con las funciones que se llevarán a cabo los días sábado 7 y domingo 8 de diciembre a las 13:00 h en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María la Ribera, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. La Odisea... de hacer teatro para todos se escenificará en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre) en una iniciativa de la compañía Escena Abierta Teatro Inclusivo que lleva por segundo año consecutivo su Celebración por la Discapacidad.

LEIDEN

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 12 / 2024	Noticia	Mundo de Hoy	Sandra Redmond

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Concierto

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

LEIDEN

INVITADOS ESPECIALES

ASTRID HADAD | ALAN SOMMER | OBINÍ BATÁ

Jueves 5 de diciembre, 2024
20 horas

Donceles 36, Centro Histórico

Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

JEDREZ EMERGENTE

MaxCULTURA PRODUCCIONES

@cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Con este show dividido en tres segmentos en los que **Leiden** presenta la historia de su trayectoria y con ellos celebra una década de actividad artística, cierra su **Tour Destino**, con el que ha recorrido varios países de América Latina. En esta ocasión, además, presentará temas inéditos de su próxima producción, así como canciones de un proyecto en el que trabaja con mujeres que están en prisión y que lleva por título "Volver al Corazón".

La cita para conocer el trabajo de Leiden es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en Donceles 36, Centro Histórico. Los boletos están disponibles en la taquilla del teatro y en el Sistema Ticketmaster.

110 años del Encuentro Histórico de Zapata y Villa

Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 12 /2024	Noticia	LM Noticias	Redacción

Conmemora los 110 años del encuentro histórico de Zapata y Villa



EMILIANO ZAPATA Y FRANCISCO VILLA

Conversatorio
LA ENTREVISTA DE VILLA Y ZAPATA EN XOCHIMILCO
Participan: **Martín Villa y Edgar Castro Zapata**
Miércoles 4 de diciembre de 2024, 16 horas

Conferencia
LA ENTRADA DE LOS EJERCITOS DE VILLA Y ZAPATA A LA CIUDAD DE MEXICO EN 1914
Participa: **Alejandro Pinet Plasencia**
Jueves 5 de diciembre de 2024, 16 horas

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

El **4 y 5 de diciembre de 2024**, el **Museo Nacional de la Revolución** celebrará una jornada conmemorativa en honor a los **110 años del encuentro** entre los generales **Emiliano Zapata** y **Francisco Villa**, dos de las figuras más emblemáticas de la **Revolución Mexicana**. La cita será a las **16 h**, con una serie de actividades que incluyen un **conversatorio** y una **conferencia** sobre el **legado** de estos caudillos.

Noche de Museos cumple 15 años, con la participación este año del Tianguis del Chopo

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 / 2024	Espectáculos	La Jornada	José Hernández Chelico

LADRAMA DE ENFERMOS
MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA

ESPECTÁCULOS

EN EL CHOPO

Noche de museos, nostalgia Chopera y un mural

ACITA FUE a las cinco de la tarde del pasado miércoles. Llegar a esa hora, yentre semana, al Tianguis del Chopo no es usual. Pero el motivo era de celebrar: el Chopo debutaba como invitado especial de Noche de Museos, una iniciativa de la Secretaría de Cultura capitalina. Esa tarde, ya en terrenos choperos, lo primero en llamar la atención fue un escenariito instalado, de banqueta a banqueta, sobre la calle de Akama esquina con Luna. Y otra sorpresa chida

se dio al iniciar el recorrido por los pasillos: los visitantes notaron que los puestos de discos y parafernalia roquera —chucherías, pues— eran atendidos por verdaderos agremiados instalados de la calle de Sol a la de Luna, sobre Akama; esta superficie es la zona autorizada y reconocida por las autoridades desde hace 36 años; ah ora, lamentablemente, se ha extendido ilegalmente por vendes ores oportunistas y tolerados hasta las banquetas de la Biblioteca Vasconcelos. Pero, bueno. Sigamos con el tema de lanochte de miércoles: en el Tianguis, recién nombrado Patrimonio Cultural Inmate-



La guaranía, música paraguaya, es Patrimonio Cultural Inmaterial: Unesco

El guaraní, idioma hablado por millones de personas en Paraguay, Uruguay, Argentina y Brasil, fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco en 2001. Esta declaración reconoce el valor cultural y lingüístico de este idioma, que es el más hablado en América Latina. El guaraní es un idioma de gran importancia para la identidad cultural de los pueblos que lo hablan, y su preservación es esencial para mantener viva esta herencia.

EN EL CHOPO

Noche de museos, nostalgia Chopera y un mural

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

ACITA FUE a las cinco de la tarde del pasado miércoles. Llegar a esa hora, yentre semana, al Tianguis del Chopo no es usual. Pero el motivo era de celebrar: el Chopo debutaba como invitado especial de Noche de Museos, una iniciativa de la Secretaría de Cultura capitalina. Esa tarde, ya en terrenos choperos, lo primero en llamar la atención fue un escenariito instalado, de banqueta a banqueta, sobre la calle de Akama esquina con Luna. Y otra sorpresa chida

se dio al iniciar el recorrido por los pasillos: los visitantes notaron que los puestos de discos y parafernalia roquera —chucherías, pues— eran atendidos por verdaderos agremiados instalados de la calle de Sol a la de Luna, sobre Akama; esta superficie es la zona autorizada y reconocida por las autoridades desde hace 36 años; ah ora, lamentablemente, se ha extendido ilegalmente por vendes ores oportunistas y tolerados hasta las banquetas de la Biblioteca Vasconcelos. Pero, bueno. Sigamos con el tema de lanochte de miércoles: en el Tianguis, recién nombrado Patrimonio Cultural Inmate-

rial de la Ciudad de México, hubo música por parte de Electra y un conversatorio con Israel Olgún, Miguel Tajohase, Alfonso Olivares, de Skatex y Roy Cañedo; pero lo estelar fue el espíritu chopero de antaño: asistentes y vendedores se tratan como viejos conocidos, incluidos los participantes de la bici-rodada quienes se unieron luego luego al fraterno ambiente. Igual, hadora Rodríguez, quien esa noche anunció, solamente, la realización del mural, *Guerreos en la Guerrero*, a realizar por el artista Yaser Cruz, quien tendrá como temacentral la historia de los 44 años de resistencia del Chopo.

Real de Catorce 42 años de blues

DESDE LA SALIDA de su primer disco, hace 27 años, Real de Catorce logró que la mayoría de sus canciones se integraran al cancionero popular del blues /rock mexicano; títulos como *Azul*, *Me miraba los ojos*, *El halcón*, *Mujer sucia*, *El lobo*, así lo avalan. Por supuesto, la trayectoria del Real inició antes: hace 42 años. Lapsos en el cual la banda ha vivido de todo: una decena de grabaciones de estudio; recopilaciones de discos dobles, cambios de integrantes —aquí, su servidor, recuerda con afecto a Pepel Iglesias y a Julio Zea—. En la actualidad Real de Catorce está conformado por María Camargo, voz; Rodrigo Pratt, bajo; Arturo Waldo, guitarra; Francisco Velasco, teclados; Alan López, batería y

por José Cruz compositor, guitarrista, armónico, cantante y fundador de Real de Catorce, banda que hará un concierto celebratorio el viernes 13 de diciembre en La Piedad, Insurgentes sur 585. Acceso a las 20 horas

PD: LOS 29 años de Alicia y los cuates de Rafael Acosta. La historia del Multiforo Alicia llegó a 29 años de rolar y rodar por caminos predecibles impredecibles, y ahí va. Y el domingo pasado, día del cumpleaños Alicia, Rafael Acosta estuvo presente en el recinto de El Gigio Ancona 145 para recibir a músicos y admiradores que devino reunión de cuates; sí, ese era el ambiente: pura amistad para apoyar al *Loco del Ritmo* en el tratamiento de la enfermedad que padece. Salú.



Pachanga Antirracista

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 12 /2024	Noticia	<u>Mundo de Hoy</u>	Sandra Redmond

Con la colaboración de la **Secretaría de Cultura** capitalina, la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)** y **Racismo MX**, en esta Pachanga se honra la diversidad, se celebran las raíces y visibiliza la lucha contra el racismo y la discriminación a través del arte y la cultura.

En conferencia de prensa, la directora del **Festival Pachanga Antirracista**, **Talia Loaria** manifestó que "La violencia racista atraviesa nuestras pieles desde que nacemos, por eso es importante seguir creando espacios como éste donde nuestras narrativas y nuestros discursos puedan llegar a más público para seguir creando conciencia y seguir persiguiendo la utopía de que un mundo mejor es posible",

