

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 03 de Octubre 2024

FOMENTO A LA LECTURA: Con la participación del Encargado del Despacho de la Secretaría de Cultura Argel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Alejandro Medellín



Reportan la entrega de 392 mil libros a la población capitalina

Funcionarios consideran que el programa de fomento a la lectura es de los mejores que hay

JORGE ALEJANDRO MEDELLÍN
—metropoli@eluniversal.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México informó los resultados de los programas públicos de fomento a la lectura en los seis años de administración, en los que se repartieron 392 mil libros de manera gratuita a la población capitalina.

El encargado de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Argel Gómez Concheiro, dijo que en esta administración los librobuses del Fondo de Cultura Económica realizaron visitas a más de 900 escuelas de la capital para acercar la cultura y la lectura a las comunidades más alejadas de la Ciudad; además de que fueron donados ocho autobuses de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) para que se utilizaran con este fin.

Gómez Concheiro indicó que en la última edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo asistieron más de un millón 200 mil visitantes, y al Gran Remate de Libros y Películas, más de 260 mil personas acudieron para comprar libros a 10 pesos.

El jefe de Gobierno, Martí Batres, recomendó algunos libros como *El hombre que amaba a los perros*, de Leonardo Padura; *Las edades de Lulú*, de Almudena Grandes; *La inso-*



El jefe de Gobierno, Martí Batres, compartió la felicidad de leer y recomendó algunos títulos.

portable levedad del ser, de Milan Kundera, entre otros.

"La lectura es la felicidad y es una felicidad que se encuentra a nuestro alcance. Es placentera y es constructiva porque cuando leemos un libro, cuando lo terminamos, nos sentimos diferentes, cargados de nuevas baterías, nuevas emociones", dijo.

Durante la conferencia, el mandatario también estuvo acompañado del director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, quien afirmó que el programa de fomento a la lectura de la Ciudad de México es de los mejores en el mundo por su enfoque en llevar la cultura a sectores de la población más marginados.

"Hoy por hoy creo que podemos decir que la Ciudad de México es la ciudad del mundo que tiene el más potente proyecto con más beneficiarios de fomento a la lectura", dijo el escritor. ●

FOMENTO A LA LECTURA: Con la participación del Encargado del Despacho de la Secretaría de Cultura Argel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Ciudad	Reforma	Selene Velazco

Señala estudio que inseguridad debilita al sector

Debilita polución, incluso al turismo

Apuestan por lectura con librobuses de RTP

EL IMPULSO

8 unidades de RTP fueron donadas para ser librobuses.

926 escuelas fueron visitadas con las librerías móviles.

1.2 millones de personas acudieron a la última feria de libro.

392 mil ejemplares fueron regalados en 60 colonias vulnerables.

Argel Gómez, de la Secretaría de Cultura

Quiero destacar una terna extraordinaria que hizo el Fondo de Cultura Económica y la Autoridad Educativa con la participación de cientos de maestros y maestras de las escuelas públicas de nuestra Ciudad, con la visita a 926 escuelas", indicó Gómez.

Un librobús es un automotor acondicionado con estantes en su interior, donde se acomodan libros, revistas y textos que se ofrecen a bajo costo a estudiantes.

Las modificaciones a los vehículos permiten el acceso a las personas y la exhibición de los libros como si fueran una librería, pero sobre ruedas.

El funcionario señaló que los librobuses forman parte de una estrategia para acercar la lectura a jóvenes y personas en general, a través de ventas en precios inferiores a las del mercado e incluso regalados.

La venta a bajo costo, celebró Gómez, ha sido exitosa también en ferias de libros. En la última edición, más de un millón 200 mil personas la visitaron.

Autoridades proyectan que la próxima XXIV Feria Internacional del Libro en el Zócalo convoque a más personas, la cual se realizará el 21 al 20 de octubre.

Además, el funcionario subrayó que los libros obsequiados o de acceso gratuito en espacios comunitarios, como los Pilares, acercan más a personas con menor acceso a los ejemplares.

En lo que va del sexenio, celebró, en conjunto con el Fondo de Cultura Económica se regalaron 392 mil ejemplares en 60 colonias vulnerables y se donaron unos 100 mil más a 160 librobuses y Pilares de la Capital.

El Jefe de Gobierno, Martí Batres, consideró que los libros son una herramienta para promover la educación, cultura y la recreación e invitó a ampliar las lecturas.



Las unidades de RTP donadas serán integradas a la flota del programa Librobús en Tu Escuela.

Apuestan por lectura con librobuses de RTP

SELENE VELAZCO

EL IMPULSO

La Secretaría de Cultura informó sobre el plan para promover lectura.

8

unidades de RTP fueron donadas para ser librobuses.

926

escuelas fueron visitadas con las librerías móviles.

1.2

millones de personas acudieron a la última feria de libro.

392

mil ejemplares fueron regalados en 60 colonias vulnerables.

Argel Gómez, de la Secretaría de Cultura

Quiero destacar una terna extraordinaria que hizo el Fondo de Cultura Económica y la Autoridad Educativa con la participación de cientos de maestros y maestras de las escuelas públicas de nuestra Ciudad, con la visita a 926 escuelas", indicó Gómez.

En la Ciudad de México buscan fomentar la lectura hasta con camiones de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP).

Argel Gómez, encargado de despacho de la Secretaría de Cultura local, informó ayer que las autoridades donaron ocho unidades que pertenecen a las rutas de RTP para que sean integradas a la flota del programa Librobús en Tu Escuela.

Detalló que servirán ahora para transportar ejemplares de novelas, cuentos y demás textos diversos a plantales educativos de la Capital y el interior de la República.

Gómez proyectó que este programa crecerá con las unidades de RTP. "Serán empleadas para visitar más escuelas", enfatizó.

Según cifras de la CDMX, casi mil escuelas han sido visitadas por estas librerías móviles desde que se creó el programa de librobuses, en 2021, y hasta septiembre de 2024.

"Quiero destacar una terna extraordinaria que hizo el Fondo de Cultura Económica y la Autoridad Educativa con la participación de cientos de maestros y maestras de las escuelas públicas de nuestra Ciudad, con la visita a 926 escuelas", indicó Gómez.

Un librobús es un automotor acondicionado con estantes en su interior, donde se acomodan libros, revistas y textos que se ofrecen a bajo costo a estudiantes.

Las modificaciones a los vehículos permiten el acceso a las personas y la exhibición de los libros como si fueran una librería, pero sobre ruedas.

El funcionario señaló que los librobuses forman parte de una estrategia para acercar la lectura a jóvenes y personas en general, a través de ventas en precios inferiores a las del mercado e incluso regalados.

La venta a bajo costo, celebró Gómez, ha sido exitosa también en ferias de libros. En la última edición, más de un millón 200 mil personas la visitaron.

Autoridades proyectan que la próxima XXIV Feria Internacional del Libro en el Zócalo convoque a más personas, la cual se realizará del 21 al 20 de octubre.

Además, el funcionario

MÁS TRÁMITES DIGITALES

El Registro Civil de la Ciudad de México tiene ocho nuevas plataformas en línea para realizar trámites sin tener que acudir a las oficinas, informó la Consejería Jurídica. Las personas pueden solicitar hasta cinco conexiones de captura en un registro de nacimiento, matrimonio o defunción. También se puede descargar la Constancia de No Registro de Deudor Alimentario Moroso, así como solicitar un registro de nacimiento o de matrimonio.

Desfile de abrigos

Desfile de abrigos en la Ciudad de México, con la participación de cientos de maestros y maestras de las escuelas públicas de nuestra Ciudad, con la visita a 926 escuelas", indicó Gómez.

Un librobús es un automotor acondicionado con estantes en su interior, donde se acomodan libros, revistas y textos que se ofrecen a bajo costo a estudiantes.

Las modificaciones a los vehículos permiten el acceso a las personas y la exhibición de los libros como si fueran una librería, pero sobre ruedas.

El funcionario señaló que los librobuses forman parte de una estrategia para acercar la lectura a jóvenes y personas en general, a través de ventas en precios inferiores a las del mercado e incluso regalados.

La venta a bajo costo, celebró Gómez, ha sido exitosa también en ferias de libros. En la última edición, más de un millón 200 mil personas la visitaron.

Autoridades proyectan que la próxima XXIV Feria Internacional del Libro en el Zócalo convoque a más personas, la cual se realizará del 21 al 20 de octubre.

Además, el funcionario

Dan en casa 830 mil atenciones

El Registro Civil de la Ciudad de México tiene ocho nuevas plataformas en línea para realizar trámites sin tener que acudir a las oficinas, informó la Consejería Jurídica. Las personas pueden solicitar hasta cinco conexiones de captura en un registro de nacimiento, matrimonio o defunción. También se puede descargar la Constancia de No Registro de Deudor Alimentario Moroso, así como solicitar un registro de nacimiento o de matrimonio.

FOMENTO A LA LECTURA

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	México	Diario Basta	Redacción

BREVES

PIEDEN ATENDER CRISIS VIOLENTA EN SINALOA

La Secretaría de Gobernación (SEGOB) anunció que se enviará un contingente de 150 soldados para atender la crisis violenta en Sinaloa, que ha causado la muerte de más de 800 personas en los últimos meses. El contingente estará integrado por personal de la Guardia Nacional y de la Policía Federal, y se desplegará en las zonas más afectadas.

ENTREGA SEDENA 153 TONELADAS DE AYUDA A AFECTADOS POR COVID

El Ejército Mexicano entregó 153 toneladas de ayuda humanitaria a afectados por COVID-19 en el estado de Oaxaca. La ayuda incluye alimentos, medicamentos y materiales de higiene personal.

PIEDEN EXEMPLARIZADOS DE MEXICANA SEGURO PAGO

La Asociación de Seguros de México (ASME) anunció que se iniciará el proceso de exemplarización de las pólizas de seguro de vida emitidas por Mexicana Seguro Pago.

DEPRESIÓN TEORICAL ONCE E SE DESPLAZA FRENTE A LOS COSTOS DE OAXACA

El Congreso estatal aprobó una ley que establece un mecanismo de depuración de la deuda pública de Oaxaca, lo que podría reducir los costos de los bonos emitidos.

EN LA PLANILLA PARA LA DIFERENCIA DEL PAN

ROMERO SE POSTULA CON PURO CORRUPTO

Incluso a excañilleros y manipuladores que solo se aprovecharon las cargas de dar beneficio a la ciudadanía, son señalados por Román como Román Contreras.

LIBROS

CUANDO DE MÉXICO...

El libro "Cuando de México..." de Juan R. Hernández, publicado por Grupo Cantón, aborda la historia y la cultura de México. El autor analiza la evolución del país desde la independencia hasta el presente, destacando los momentos clave y los personajes que marcaron la historia.

FERIA

Se anuncia la FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ZÓCALO, que se celebrará en octubre en la Ciudad de México. La feria contará con la participación de editores y autores de todo el mundo, así como actividades culturales y literarias.



“Lean para que no lleguen a ser como Fox”, dijo

POR FALTA DE LECTURA

Batres critica a expresidentes

LIBROS

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- Al encabezar el Informe de Fomento a la Lectura, el Jefe de Gobierno Capitalino, Martí Batres, lanzó críticas a los expresidentes Vicente Fox y Enrique Peña por su falta de hábitos de lectura, evidenciando, lo que considera, una carencia de preparación cultural en estos políticos.

“Me da pena hablar de lectura cuando algunos de nuestros expresidentes no fueron capaces ni de terminar un libro”, expresó Batres, al aludir a los incidentes en los que Peña Nieto falló al mencionar tres libros que lo marcaron y Fox confundió autores y fechas históricas.

“Lean para que no sean como Fox”, señaló el mandatario capitalino quien destacó que la lectura es un elemento fundamental para el crecimiento personal y profesional, remarcando su importancia en la formación política.

Recordó cómo en sus años de activista estudiantil, las obras de Paulo Freire, José Revueltas y libros sobre la historia de los movimientos sociales en México, fue esencial para articular argumentos sólidos en asambleas y debates. Para él, leer no solo es una fuente de placer, sino una herramienta poderosa para defender ideas y enfrentar adversidades.

Además, Batres Guadarrama destacó el contraste entre los expresidentes mencionados y la actual dirigencia del país, refiriéndose al expresidente Andrés Manuel López Obrador como un “presidente historiador”, y a Claudia Sheinbaum como una mujer “muy culta y preparada”.

Recordó cómo en sus años como activista estudiantil, la lectura de obras de Paulo Freire, José Revueltas y libros sobre la historia de los movimientos sociales en México, fue esencial

FERIA

Aprovechó la ocasión para invitar al público a la Feria Internacional del Libro del Zócalo, donde presentará su propio libro

CONMEMORACIÓN DEL 2 DE OCTUBRE DEL 68: Con la participación del Encargado del Despacho de la Secretaría de Cultura Argel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Metrópoli	hojaderutadigital	Redacción



El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, encabezó la Conmemoración a 56 Años de la Masacre de Tlatelolco, ocurrida en 1968, en la Plaza de las Tres Culturas, donde afirmó que la Cuarta Transformación, encabezada por la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, que inició en 2018 el expresidente de México, Andrés Manuel López Obrador, continúa con la conquista de libertades y democracia por las que luchó el Movimiento Estudiantil.

"En el 2018, el voto libre de la ciudadanía dio lugar a un gobierno que se identificaba con las ideas de la democracia y las libertades que los estudiantes del '68 postularon; primera vez que, desde abajo, se generaba una mayoría social que se expresaba en los órganos del gobierno y del parlamento de manera libre. (...) Con la Cuarta Transformación los cambios continúan y se profundizan las libertades, pero también los derechos a la educación, a la cultura y las transformaciones simbólicas. Es importante subrayar que hoy tenemos una Presidenta, Claudia Sheinbaum, que es hija de activistas del Movimiento Estudiantil de 1968, y que se formó en la izquierda que surgió después de 1968, y participó en un movimiento estudiantil que se educó con la cultura política, democrática, libertaria de los estudiantes de 1968. (...) Hoy tenemos un gobierno que no masacra a su pueblo", resaltó.

A la ceremonia también asistieron el secretario de Gobierno, Ricardo Ruiz Suárez; el secretario Inclusión y Bienestar Social, Juan Gerardo López Hernández; el secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, Inti Muñoz Santini; el encargado del Despacho de la Secretaría de Cultura, Argel Gómez Concheiro; el presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez; y el director general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Felipe Ávila Espinosa.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Patrimonio: Crónica visual de la Ciudad de México, del Fotógrafo Santiago Arau

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas

LA JORNADA DE ENFERMEDAD



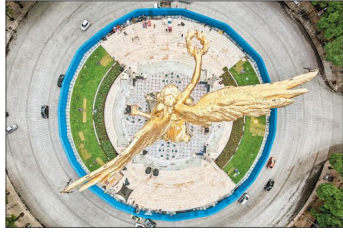
CULTURA

Con su fotografía aérea, Santiago Arau captura fragmentos de nuestra identidad

FABIOLA PALAPAS QUIJAS

Con motivo del 60 aniversario del Museo de la Ciudad de México se presenta en este espacio la exposición *Patrimonio: Crónica visual de la Ciudad de México*, del fotógrafo Santiago Arau, quien ofrece un viaje por la capital con sus tomas con drones de plazas, volcanes, edificios, monumentos y habitantes.

El proyecto es en el que con la historia de la ciudad con fotografía contemporánea a partir de los núcleos Volcanes, Lagos, Cemanáhuac, Conquista, Independencia, Siglo XX y Siglo XXI, que exhibi en el Museo Nacional de Arquitectura, en el Palacio de Bellas Artes, que forma parte de un libro que se llama *Patrimonio*. La diferencia es que ahora se muestra en este museo, indicó a *La Jornada* el artista.



El fotógrafo invita al público a reflexionar sobre la identidad urbana y natural de nuestra ciudad central, en el Museo de la Ciudad de México. Foto cortesía del artista.

La Secretaría de Cultura da a conocer más nombramientos

SUBSECRETARÍA DE CULTURA

Se han anunciado los nombramientos de los miembros de la Comisión Nacional de Cultura (CNC), el órgano rector de la política cultural del Estado y de la Federación. Los nombramientos fueron hechos por el presidente de la República, Andrés Bello Lora, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional de México, el día 27 de septiembre.

Los nombramientos son los siguientes:

- Presidente: Andrés Bello Lora
- Vicepresidentes:
 - Primera Vicepresidencia: María del Carmen Martínez
 - Segunda Vicepresidencia: Juan Carlos Rodríguez
- Secretarios:
 - Secretaría de Cultura: María del Carmen Martínez
 - Secretaría de Turismo: Juan Carlos Rodríguez

Con su fotografía aérea, Santiago Arau captura fragmentos de nuestra identidad

FABIOLA PALAPAS QUIJAS

Con motivo del 60 aniversario del Museo de la Ciudad de México se presenta en este espacio la exposición *Patrimonio: Crónica visual de la Ciudad de México*, del fotógrafo Santiago Arau, quien ofrece un viaje por la capital con sus tomas con drones de plazas, volcanes, edificios, monumentos y habitantes.

El proyecto es en el que con la historia de la ciudad con fotografía contemporánea a partir de los núcleos Volcanes, Lagos, Cemanáhuac, Conquista, Independencia, Siglo XX y Siglo XXI, que exhibi en el Museo Nacional de Arquitectura, en el Palacio de Bellas Artes, que forma parte de un libro que se llama *Patrimonio*. La diferencia es que ahora se muestra en este museo, indicó a *La Jornada* el artista.

Imágenes de lugares, edificaciones y monumentos icónicos de la Ciudad de México, como el Palacio de Bellas Artes, los canales de Xochimilco, el Zócalo, el Ángel de la Independencia, el Cerro de la Estrella y la Casa Pedregal, dialogan con *El valle de México en la prehistoria*, de Luis Covarrubias, y *La erupción del Xitle*, de Jorge González Camarena, obras del acervo del museo.

La muestra incluye 80 piezas, no todas fotografías aéreas. Están en el Museo de la Ciudad de México, que es el antiguo palacio de los condes de Santiago de Calimaya, un edificio virreinal en la calle de José María Pino Suárez. Todo tiene sentido para mostrar mi obra, porque en una de las esquinas hay una cabeza de serpiente. Nuestra tierra y desde entonces es una de mis esquinas favoritas.

Cuando uno se para en esa esquina y ves todo lo que hay alrededor, tiene sentido con mi obra. Se siente la historia de la ciudad y de eso se trata este proyecto."

Arau invita al público a reflexionar sobre la identidad urbana y



natural del valle de México, la transformación de sus paisajes y el pulso constante de la vida cotidiana. Cada pieza captura un fragmento instantáneo de nuestra identidad, resumiendo la belleza y la complejidad de la vida en la ciudad.

El fotógrafo indicó que le gustan los detalles, "esas cosas que en ocasiones pasan en advertidas y están ahí conviviendo con el bullicio de la ciudad, como la cabeza colosal de la serpiente, donde también se ve a la gente que se dirige a La Mer-

ced o quienes van caminando por la avenida José María Pino Suárez. "Uno de los buenos ejercicios que hago es detenerme en las esquinas y observar a mi alrededor, ver dónde estoy parado, hacia dónde voy, mirar hacia arriba, voltear a un lado y al otro, mirar mi entorno en lugar de ver el celular y concentrarme en el bullicio y esta pausa hizo que contara la historia de este valle."

Las 80 fotografías de Arau están inspiradas "en las narrativas típicas de educación sobre la historia del

país, que son lineales en el tiempo. Por eso en cada núcleo se ven los volcanes, los lagos, Mesoamérica, la Conquista, la Independencia y luego los siglos XIX y XXI, pero la diferencia es que gracias al uso de los drones puedo mostrar esta historia con fotografías contemporáneas".

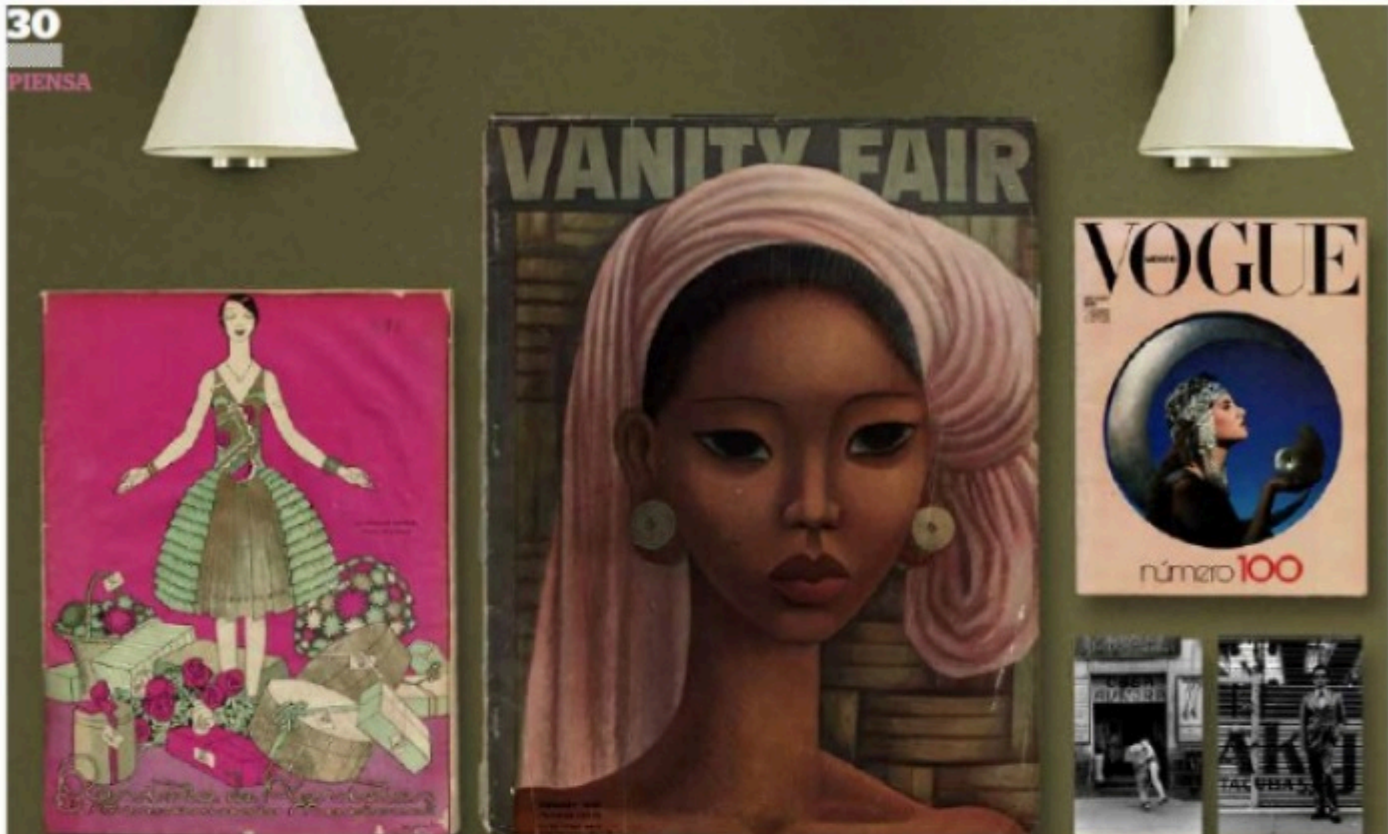
Arau ofrecerá visitas guiadas y adelantó que el 8 de octubre tendrá otra exhibición de imágenes ciudadanas en la estación del Metro Pino Suárez, donde convergen la línea 1 y 2, para que "la gente respire y tenga

▲ El fotógrafo invita al público a reflexionar sobre la identidad urbana y natural de nuestra ciudad central, en el Museo de la Ciudad de México. Foto cortesía del artista.

una pausa en el centro mismo de la Ciudad de México". *Patrimonio...* permanecerá hasta el 23 de febrero de 2025 en el Museo de la Ciudad de México (José María Pino Suárez, 30, Centro Histórico).

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Pasado de Moda

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	Jose Pablo Espíndola



El Museo del Estanquillo presenta su nueva exposición *Pasado de moda. Pasarela de estilos en México*, con la que invita a descubrir quiénes fuimos y cómo nos definimos hoy a través de la moda

Explora #CULTURA la historia del estilo en México

POE JOSÉ PABLO ESPÍNDOLA
@pepe_espladola

A través de un recorrido por casi 500 piezas, el Museo del Estanquillo de la Ciudad de México invita a mirar el vestuario nacional bajo una nueva luz con su exposición *Pasado de moda. Pasarela de estilos en México*, que estará abierta al público hasta enero de 2025.

La muestra ofrece un repaso a la moda mexicana como un reflejo de su identidad y cultura, más allá de ser un mero lujo o accesorio. Bajo la curaduría de Gustavo Prado y Arturo Rico, la exposición reúne obras de artistas plásticos como Miguel Covarrubias y Ernesto García "El Change" Cabral, además del trabajo de diseñadores pioneros como Julio Chávez y Ramón Valdovinos, famoso por la creación

Las crónicas de Monsiváis sirven como hilo conductor y eje curatorial de la exposición

del icónico "rosa mexicano". Las piezas incluyen desde dibujos y revistas de época hasta prendas de alta costura, lo que

permitirá a los visitantes sumergirse en una narrativa visual rica y variada.

Un testimonio de los cambios

El propósito de esta muestra, de acuerdo con los curadores, es presentar la evolución de las tendencias y destacar cómo el vestir en México ha sido testigo de los cambios sociales, políticos y culturales que han definido al país.

A través de una diversidad de elementos —desde trajes de novia hasta vestimentas de punk o estrallas del cine— *Pasado de moda* deja en claro que la moda ha sido y sigue siendo un reflejo de las múltiples identidades que coexisten en la sociedad mexicana.

Este homenaje a la moda es también un tributo a las colecciones de Carlos Monsiváis, cuyo amor por los objetos cotidianos lo llevó a reunir una vasta colección de piezas que documentan la vida y el estilo en México. La exposición destaca cómo la moda, a menudo ignorada o minimizada, ha jugado un papel central en la construcción de la identidad mexicana.

FOMENTO A LA LECTURA: Letras Redondas

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Noticias	<u>Chilango</u>	Eduardo Alavés



En Santa María La Ribera, una de las colonias emblemáticas de la CDMX, hay un rincón escondido para los amantes de los libros. Se trata de **Letras Rodantes**, un club de lectura que sale de lo convencional, ya que los estantes fueron intercambiados por los asientos de una vieja combi Volkswagen.

Este libro club es una iniciativa ciudadana, encabezada por el escritor **Enrique García Sánchez**, filósofo egresado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y autor de la novela *La Casa del Espejo del Agua*. De ahí que sus servicios sean completamente gratuitos.

"¡No, de ninguna manera! **No tiene ninguna remuneración**, este es un proyecto para la comunidad porque aquí en esta colonia tengo grandes amistades con muchos vecinos", expresó en entrevista con *Chilango*.

¿QUÉ HACER EN EL CLUB DE LECTURA? ASÍ FUNCIONA LETRAS RODANTES

En el club de lectura **Letras Rodantes** puedes encontrar más de **300 libros**, que fueron donados entre los vecinos de la colonia Santa María La Ribera y la Secretaría de Cultura de la CDMX. Hay desde los clásicos hasta nuevas lecturas de 2023 y 2024.

FERIA DEL LIBRO INTERNACIONAL DEL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 10 /2024	Nacional	<u>columnadigital</u>	Redacción



La plaza del Zócalo, emblemático corazón de la Ciudad de México, se prepara para recibir una celebración literaria de gran relevancia. A partir de la próxima semana, este icónico espacio se transformará en la sede de una destacada feria del libro, un evento que espera atraer a amantes de la literatura de todas las edades y gustos.

La feria del libro, que contará con la participación de una amplia gama de editoriales, ofrecerá una rica variedad de títulos que abarcan desde la literatura clásica hasta ensayos contemporáneos, novelas gráficas y literatura infantil. Este enfoque diverso no solo busca promover la lectura, sino también acercar la cultura a un público más amplio, convirtiendo el Zócalo en un punto de encuentro para la discusión y el intercambio de ideas.

Sin duda, este evento se anticipa como un hito que contribuirá al desarrollo cultural de la ciudad y al fomento de la lectura, invitando a todos a redescubrir el placer de sumergirse en un buen libro. La feria del libro en el Zócalo es más que un simple evento; es una celebración de la cultura, un homenaje a las palabras y un recordatorio de la importancia de la literatura en nuestra sociedad.

SISTEMA DE TEATROS DE LA CDMX: Oferta Teatral de Octubre

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 10 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- En octubre, la Ciudad de México se prepara para una vibrante oferta teatral que promete emocionar y reflexionar al público. La **Secretaría de Cultura**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros**, presentó una serie de montajes que destacan por su diversidad y profundidad temática, abarcando desde la ciencia ficción hasta conmovedoras historias autobiográficas.

Entre los espectáculos más esperados está **“Cangrejo y yo. Parodia interestelar sobre seres medio vivos o muertos”**, una obra de la **Compañía Los Tres Pies del Gato**, dirigida por **Andrómeda Mejía**. Este montaje, que se presentará el **19 y 20 de octubre en el Teatro Benito Juárez**, es un relato autobiográfico basado en la experiencia de Georgina Arriola con el cáncer, documentada en un diario personal. La obra combina humor y reflexión sobre una enfermedad que antes se percibía como sinónimo de muerte. Mejía comenta que la obra refleja “el proceso con el cáncer, desde el diagnóstico hasta el miedo a la muerte”, sin dejar de lado la esperanza y el gozo por estar vivos.

En el ámbito de la danza, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario de la **compañía Danza Capital**, dirigida por **Francisco Becerra**, el 19 de octubre. El público podrá disfrutar de las coreografías **“Jardín de Lirios”**, una adaptación de **Cecilia Lugo**, y **“Cronología del Anheló”**, un homenaje a **Miguel Covarrubias**, de **Silvia Unzueta**. Becerra explicó que este proyecto permite a los jóvenes egresados de la **Escuela de Danza Contemporánea** integrarse al mundo profesional, resaltando que **Danza Capital** ha sido nominada dos veces a las **Lunas del Auditorio** y ganó el **Grand Prix** en el **New Prague Dance Festival**.

Otra propuesta teatral que no pasará desapercibida es **“Catalina Calicó... o la maravillosa vida de la niña gato”**, una obra de la **Compañía Teatro de los Sótanos**, que se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** del **12 de octubre al 3 de noviembre**. Escrita por **Felipe Rodríguez** y dirigida por **Lizeth Rondero**, esta producción para toda la familia explora la relación entre humanos y animales a través de la historia de una niña y su pequeña gata calicó.

Finalmente, el **Teatro Sergio Magaña** también acogerá la puesta en escena **“Ghetto Gangata: Huracán Gangata”**, una obra multidisciplinaria dirigida por **Diego Álvarez Robledo**, que combina ciencia ficción, realismo mágico y cocina en vivo. *“Todo gira en torno a la cocina, durante la obra cocinamos 4 platillos que los espectadores podrán degustar al final”*, comentó la actriz **Fabiola Rojo**.

Esta amplia programación teatral ofrece al público de la Ciudad de México una oportunidad única de explorar diferentes emociones y reflexionar sobre temas tan diversos como el cáncer, la identidad femenina, y el impacto de la tecnología en nuestras vidas. ¡No te lo pierdas!

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Concierto Neo Románticos

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 10 / 2024	Cultural	<u>pilarinformativo</u>	Carlos Valle



Las instalaciones del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris fueron testigo de la rueda de prensa que anticipa el esperado concierto Neo Románticos, un evento que promete redefinir el bolero este viernes 4 de octubre de 2024. A partir de las 7:30 pm, figuras clave de la escena del neo bolero, como Sebastián Romero, Escarlata, Paola Decanini, y Me Dicen Jos, se reunirán para ofrecer una experiencia musical única. En sus intervenciones, los protagonistas de la noche adelantaron lo que será una velada que buscará fusionar lo clásico con lo moderno, llevando el bolero a un nivel nunca antes visto.

Sebastián Romero, quien ha marcado una huella indeleble en la escena musical con más de 400 canciones compuestas en solo seis años, fue el primero en tomar la palabra. Con una sonrisa, Romero expresó su entusiasmo por este proyecto: «Para mí, el bolero es un lenguaje que trasciende generaciones. Aunque mi música tiene un estilo más fresco, mi base sigue siendo ese romanticismo que caracteriza al género. En Neo Románticos, lo que buscamos es mantener viva esa esencia, pero con un giro más moderno, algo que conecte con las nuevas audiencias».

Romero, quien ha acumulado más de 100 millones de streams y colaborado con artistas como Daniel Me Estás Matando y Kevin Kaarl, destacó la importancia de la colaboración en este proyecto: «Cada uno de los artistas que estará en el escenario tiene una voz y un estilo únicos. Lo bonito de este concierto es que no somos competidores, sino compañeros que se complementan. Será una noche de mucha complicidad artística».

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 10 / 2024	Nacional	<u>wradio</u>	Andrea P. de la Rosa Mejia



Ya estamos cerca de las festividades por el Día de Muertos y como cada año en la capital se lleva a cabo el tradicional [Desfile y Concurso de Alebrijes](#).

De acuerdo a lo que Fideicomiso Museo de Arte Popular (MAP) dio a conocer sobre la edición 2024, que cumple 16 años de tradición, comparten los detalles para que lo disfrutes.

¿Cuándo es y cuál será la ruta Desfile de Alebrijes?

El evento se llevará a cabo el próximo 19 de octubre, arrancando desde la plancha del Zócalo capitalino a partir de las 12 del día para recorrer la siguiente ruta, la cual culminaría en el Ángel de la Independencia:

- Zócalo (Inicio).
- Calle 5 de mayo.
- Avenida Juárez.
- Avenida Paseo de la Reforma.
- Ángel de la Independencia (Fin).

Tras desfilan los alebrijes gigantes, las mejores figuras creadas por artesanos de Guanajuato, Zacatecas, Morelos, Estado de México y de otros estados serán premiadas el sábado 26 de octubre, como fecha tentativa, en donde losaremos a las mejores figuras serán: