

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 02 de Diciembre del 2024

ANA FRANCIS MOR Evento Masivo, Bomba Estéreo reunió a más de 50 mil personas en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La agrupación colombiana Bomba Estéreo, que fusiona ritmos tropicales y electrónicos, hizo bailar a 50 mil personas en el concierto de entrada libre organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, en el Zócalo capitalino, donde tocaron sus grandes éxitos como "Fuego", "Ojitos lindos", "Soy yo" y "To my love".

Este concierto se realiza en el marco de los 16 Días de activismo para conmemorar el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer y contribuye a garantizar los derechos culturales de todas y todos los habitantes de la Ciudad de México.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López Bayghen, celebró que la presentación del grupo colombiano refleja una postura feminista en el marco de la lucha para la erradicación de la violencia contra la mujer.

"Este es un gran concierto en el marco de los 16 Días de Activismo, es una apuesta radical de este gobierno de un concierto latinoamericanista, feminista, de izquierda, donde una mujer plantea una estética de cuerpo no heteronormado, así es bienvenida la agrupación a la Ciudad de México de este sexenio, con una jefa de Gobierno feminista y radicalmente echada para adelante en el feminismo", expresó.

Otros portales: [bitacoracdmx](#) | [oncenoticias](#) | [almomento](#)

Festeja Banda Sinfónica de la CDMX su 120 Aniversario en el Parque Ecológico de Xochimilco

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Comunidad	<u>Excelsior</u>	Lizeth Diana Hernández



El Parque Ecológico de Xochimilco, rodeado de bosques, chinampas y un lago se convirtió en una sala de conciertos, donde la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, perteneciente a la **Secretaría de Cultura local**, **festejó su 120 aniversario**, con un repertorio de música clásica, pop, danzón y huapango.

La celebración comenzó con la Suite del **“Lago de los cisnes”** del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky, cuya melodía, que sedujo a las y los asistentes de todas las edades, se esparció por todo el bosque y se mezcló con la armonía de los arrullos de agua y los cantos de los pájaros.

// “Muchas gracias por estar acá con nosotros. Es un gran compromiso y un reto seguir con esta gran trayectoria que tiene la banda, sentimos orgullo de pertenecer a esta gran ciudad y a este gran país que es México”, mencionó el director Antonio Rivero Cerón.

El ambiente se impregnó de energía al resonar la riqueza musical mexicana con el “Danzón No. 2” de Arturo Márquez, que provocó que las personas que paseaban o se ejercitaban por el bosque se detuvieran a escuchar la pieza. Luego, los primeros acordes del **“Huapango”** de José Pablo Moncayo, emocionaron a las y los asistentes quienes aclamaron la obra que es considerada como el segundo himno nacional.

Renombra FARO Milpa-Alta Miacatlán Teatro en Honor a Abigail Bohórquez

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Ar y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



Con el objetivo de reconocer a una de las voces más relevantes en la vida cultural de Milpa Alta, reconocido en la comunidad como “el poeta del norte”, este viernes en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, se develó la placa que da nuevo nombre al “Teatro Abigail Bohórquez” en honor al dramaturgo sonorenses en el marco de su vigésimo noveno aniversario luctuoso.

“Particularmente en Milpa Alta y Chalco formó generaciones de estudiantes en el área de poesía coral, Bohórquez fue iniciador del trabajo artístico colectivo comunitario mucho antes de que hubieran casas de cultura en los pueblos y barrios originarios y de que existieran las Fábricas de Artes y Oficios (Faros), que este espacio lleve su nombre es un acto de justicia que pidió la comunidad, la cual se movilizó para que las autoridades culturales voltearan a ver a ese hijo adoptivo y reclamar su nombre para que quede atado a Milpa Alta” compartió durante la develación su biógrafo Gerardo Bustamante.

Celice Aimee Jiménez, líder coordinador de Proyectos de Faro Milpa Alta-Miacatlán, recordó que fue hace un año cuando por iniciativa del tallerista de “Teatro texto” Gabriel Ortega, se impulsó la designación del antes auditorio ahora teatro “Abigail Bohórquez”, debido a que cumple ciertos criterios como su telón teatral, sus camerinos y su paso de gato que brindan al espacio otras posibilidades escénicas más allá de un auditorio y el cual cuenta con butacas para 208 espectadores.

“A los mejor no se siente tanto cuando te dicen vamos al auditorio pero cuando te dicen vamos al teatro se siente diferente, sobre todo para las nuevas generaciones y el objetivo es inculcarles estos términos para que el día de mañana se acerquen más al arte y la cultura, ese es el sentido al dar este nuevo nombramiento”, compartió en entrevista Aimee Jiménez.

Concierto Navideño con la Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Ciudad	<u>La Razón</u>	Fanny Padilla



Concierto navideño con la Filarmónica de la CDMX

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México tendrá un **concierto navideño** en la alcaldía Tláhuac. Al frente estará el director Eduardo Álvarez, será el día 7 de diciembre, a las 6:00 pm, en Santa Ana Sur, Tláhuac.

Únete a nuestro canal de WhatsApp. En La Razón enviamos a tu celular lo más importante México y el Mundo, recuerda que una persona informada siempre tiene La Razón.

#16DíasDeActivismo contra la Violencia de Género

La Secretaría lanzo “Tiempo de Escritoras”

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Ciudades	<u>contrareplica</u>	Redacción



Con el objetivo de erradicar la violencia contra las mujeres y niñas, el Gobierno de la ^Q Ciudad de México se sumó a los #16DíasDeActivismo contra la Violencia de Género, una campaña global que inició el pasado 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. La jefa de Gobierno, Clara Brugada, encabezó el inicio de esta jornada, reafirmando su compromiso con una ciudad libre de violencias.

Acciones destacadas en la campaña

Entre las actividades realizadas, la Secretaría de las Mujeres presentó el “Violentómetro, Maayoj Onkateluilistli” y tradujo información sobre tipos de violencia a cinco lenguas nacionales. Además, organizó talleres de autocuidado para promover el bienestar físico, emocional y mental de las mujeres.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) impulsó el conversatorio “Los Nuevos Retos para la Colaboración entre Mujeres Policías y Activistas” y un curso sobre derechos humanos, perspectiva de género y prevención de la violencia, dirigido a elementos de seguridad.

Por su parte, la Secretaría de Salud realizó la “Feria contra la Violencia de las Mujeres y Niñas” y organizó actividades informativas en las 16 jurisdicciones sanitarias y centros de salud de la capital.

Innovación y participación comunitaria

La campaña incluyó iniciativas culturales y educativas, como talleres sobre derechos de las mujeres impartidos por la SECTEI, y actividades organizadas por el Subsistema de Educación Comunitaria PILARES y la Red de Mujeres por el Bienestar, que abordan la prevención de la violencia a través de reflexiones, obras de teatro y talleres creativos.

En tanto, la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP) inauguró un lactario para madres trabajadoras, mientras la Secretaría de Movilidad (SEMOVI) organizó la Biciescuela para Mujeres y trabaja en el desarrollo del Plan de Género y Movilidad 2025-2030.

Cultura y sensibilización

El Sistema de Transporte Colectivo Metro y la Red de Transportes de Pasajeros implementaron acciones artísticas, proyecciones y campañas informativas en estaciones clave. La Secretaría de Cultura también lanzó la estrategia “Tiempo de escritoras” para promover el diálogo sobre género y violencia en espacios educativos.

Compromiso multisectorial

Con actividades organizadas por dependencias como la PROSOC, la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo y Servicios Metropolitanos (SERVIMET), el Gobierno de la CDMX reitera su compromiso con la eliminación de la violencia de género. Estas acciones conjuntas buscan fomentar una ciudad donde las mujeres puedan vivir libres, seguras e iguales.



Exposición “Pasado de Moda”

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Cultura	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción

Únete a la celebración y lucha en el festival Pachanga Antirracista CDMX



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 02 de diciembre de 2024. La tercera edición del festival Pachanga Antirracista en alianza con la Secretaria de Cultura y Racismo MX, llega a la Ciudad de México, del 5 al 8 de diciembre como un evento multidisciplinario que combina arte, cultura y reflexión, con el objetivo de confrontar y erradicar el racismo en México. Este espacio busca dignificar y promover la autorrepresentación de las comunidades afromexicanas, pueblos originarios y personas que reivindican su identidad como parte de la «diversidad prieta».

Objetivos del Festival: Pachanga Antirracista se enfoca en transformar narrativas y prácticas culturales discriminatorias a través de:

- Promover el diálogo y el intercambio cultural entre colectivos y comunidades racializadas.
- Ampliar la conversación sobre el racismo en México y Latinoamérica, incentivando la participación en la lucha antirracista.
- Descentralizar la oferta cultural de la ciudad, con actividades en varias sedes, tanto en zonas céntricas como periféricas, incluyendo el Complejo Cultural Los Pinos, CNART, Cineteca de Las Artes, Utopía Meyehualco y Faro Tláhuac.

Actividades Destacadas:

- **Artes Escénicas:** Música, teatro, danza y otras presentaciones escénicas que visibilizan la riqueza de la herencia cultural de comunidades afromexicanas y pueblos originarios.
- **Conversatorios y Talleres:** Espacios de reflexión y diálogo sobre temas de discriminación racial, identidad y autorrepresentación.
- **Exposiciones y Muestras Audiovisuales:** En colaboración con artistas visuales y cineastas, se presentarán exposiciones y proyecciones que representan la diversidad cultural y artística.
- **Eventos Literarios y de Poesía:** Incluyen presentaciones de libros y poesía en lenguas originarias, además de narrativas que resignifican las identidades raciales y culturales.
- **Actividades Infantiles:** Dirigidas a niñas y niños, fomentando desde temprana edad la empatía y el respeto por la diversidad racial y cultural.

Exposición “Pasado de Moda”

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2024	Noticia	<u>Food and Pleasure</u>	Elena Eguiarte



Pasado de moda – Museo del Estanquillo

Como si se tratara de una pasarela que desfilara a través de los años, *Pasado de moda* reúne indumentaria de todo tipo y de distintas épocas, desde vestidos de novia y trajes de china poblana, hasta la vestimenta típica de subculturas como los punks y los cholos. Si eres **amante de la moda**, esta es una de las exposiciones en la CDMX que no te puedes perder en diciembre. Incluso si no te consideras versado en este ámbito, resulta un recorrido de lo más interesante, pues este se va articulando a partir de distintos escritos del célebre periodista **Cárlos Monsiváis**, quien concibe **la moda y la indumentaria como un reflejo palpable de una sociedad**. Al terminar, no te olvides de subir a su terrace a tomar un café y disfrutar de las vistas.