

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 01 de Agosto 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Inauguración Gran Remate de Libros y Películas

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2024	La Diaria	<u>El Universal</u>	José Quezada



Inicia Gran Remate de Libros con presencia de expositores nuevos

Estará en el Monumento a la Revolución hasta el 4 de agosto y tiene 35 nuevos stands

JOSÉ QUEZADA
—jos.quezada@ciutatviva.com.mx

El 18 Gran Remate de Libros y Películas, que se instala en la explanada del Monumento a la Revolución, fue inaugurado ayer con la presencia de Argel Gómez, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y Marina Taibo, organizadora e integrante de la Briga-

ARGEL GÓMEZ
Director general de Grandes Festivales Comunitarios

"Es un esfuerzo que hacen distribuidoras, editoriales y libreros para tener los precios más económicos"

da para Leer en Libertad. A diferencia de la edición anterior, Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), no participó en la presentación, aunque es-



Hay stands con discos y cómics, a la venta

tuvo en el lugar. Gómez, quien fue el primero en tomar la palabra, señaló que, en cuanto a expositores participantes, se rompió récord. En entrevista con medios de comunica-

ción, Beatriz Sánchez, coordinadora del Gran Remate por parte de la Brigada, detalló que hay 210 stands y 385 expositores, entre editores y libreros (para la edición número 17, que se llevó a cabo en los últimos días de marzo, hubo 35 expositores menos; en los nuevos lugares de esta edición destacan las propuestas independientes, como Generación, Verso Destierro, Mitote y demás proyectos, continuó Sánchez). Se tiene proyectado que la cifra de venta sean las del promedio (un total de 300 mil volúmenes vendidos, cuyos precios van de los 5 a los 150 pesos como máximo).

"Este Gran Remate ya tiene mucha tradición. La Ciudad de México es una escala de la actividad cultural y la política de fomento a la lectura. Se lleva a cabo con la colaboración entre la Secretaría de Cultura y la Brigada Para Leer en Libertad, estamos agradecidos por la convocatoria amplia e inclusiva.

"Es un esfuerzo que hacen distribuidoras, editoriales, libreros, por

tener los precios más económicos para todos los libros, películas y discos que se ofertan. Para nosotros es importante que el libro se acerque a la gente, que se vuelva un objeto cercano y cotidiano para la sociedad", continuó Sánchez y destacó que el Gran Remate abre la posibilidad de recibir a miles de personas no sólo de varias alcaldías capitalinas, sino del interior del país.

Cuando fue su turno, Marina Taibo contó que, en el intervalo en el que los stands eran montados, pudo ver a una persona que había adquirido 17 libros por 700 pesos. Aunque el flujo de asistentes comenzó recién por la tarde, era notoria la presencia de gente con maletas llenas de libros.

Por último, Gómez agradeció a Paloma Sáiz, directora de la Brigada, quien no estuvo en el lugar porque tuvo una misión internacional en Venezuela, e indicó que pronto llegará a la Ciudad de México "y nos acompañará los próximos días". El remate termina el 4 de agosto. ●

portales: [periodistasunidos](#) | [laprensa](#) | [larazon](#) | [oncenoticias](#) | [elsoldemexico](#) | [sinembargo](#) | [fernandatapia](#) |

Inauguración Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 / 2024	Cultura	Jornada	Angel Vargas

CULTURA

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Atienden cientos el llamado para salvar libros

El Gran Remate de Libros y Películas, en su edición 18, se abrió ayer en el Monumento a la Revolución. Cientos de asistentes de diversas edades y procedencias se congregaron en el pabellón de la plaza para participar en este evento que busca salvar libros y películas de ser destruidos. El evento se llevará a cabo hasta el domingo, con actividades para todos los públicos. Entre los libros que se ofrecerán están títulos clásicos y contemporáneos, así como revistas, películas y discos en formato de vinilo. El evento es organizado por el Fondo de Cultura Económica y el Instituto Nacional de Bellas Artes.



Crean ficción paralela de Casa de muñecas, de Henrik Ibsen

El teatro de la Ciudad de México presentó una adaptación de la obra 'Casa de muñecas' de Henrik Ibsen. La producción, dirigida por [Nombre], se centra en la vida de Nora Helmer, una mujer que lucha por su independencia y su identidad en una sociedad patriarcal. La obra se estrenó en el teatro de la Ciudad de México y ha recibido elogios por su interpretación y dirección.



Atienden cientos el llamado para salvar libros

ÁNGEL VARGAS

► Asistentes a la edición 18 del Gran Remate de Libros y Películas en la Ciudad de México. Foto Germán Canseco

El Gran Remate de Libros y Películas, en su edición 18, se pobló ayer de centenares de asistentes de diversas edades y procedencias.

Desde muy temprano recorrieron las 12 grandes carpas y los 210 pabellones colocados entorno de la plaza del Monumento a la Revolución (Plaza de la República, colonia Tabacalera) ala caza de ofertas, la búsqueda de uno o varios títulos específicos, o dispuestos a sorprenderse con sus hallazgos entre los montículos multicolores de las diversas editoriales, librerías y distribuidoras participantes.

En este primer día del encuentro —con actividades de las 10 a las 20 horas que concluirá el domingo—, los compradores se formaron en las cajas con varios libros, algunos llevaban bolsas, mochilas e incluso maletas repletas de ejemplares.

Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", hay de

todo y para todos. Desde clásicos universales hasta literatura contemporánea, biografías, manuales de diversas disciplinas, libros técnicos, infantiles, de arte, de autoayuda, recetarios; de historia, filosofía, antropología y economía; novelas gráficas, mangas y cómics, así como revistas, películas y discos en formato de vinilo.

Y lo mejor son los costos, el gran distintivo de este singular tianguis libresco, los cuales van de 5 a un máximo de 150 pesos, "en un esfuerzo que hacen editoriales, distribuidoras y libreros por tener los precios más económicos", según destacó Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En el acto inaugural, en cuya or-



ganización participan esta dependencia capitalina y la Brigada para Leer en Libertad AC, el funcionario subrayó que este evento "tiene ya mucha tradición (y) es una escala importante de la actividad cultural y de la política de fomento a la lectura de nuestra ciudad".

Tras afirmar que esta edición rompió récord en el número de expositores, Gómez Concheiro aseguró que para el gobierno capitalino es muy importante que el libro se acerque a la gente y se vuelva un objeto cotidiano para la sociedad.

En representación de la Brigada Para Leer en Libertad AC, Marina Taibo refirió que para estos grandes remates de libros lo primero que se solicita a las editoriales participantes es que los saquen de sus bodegas, lo que permite al público acceder a títulos o escritores que ya no se encuentran en el mercado.

"Aquí pueden encontrarse verdaderas joyas y precios muy económicos; por ejemplo, un libro de arte de Juan Soriano, que cuando salió a la venta costaba más de mil pesos, aquí está a 150; o los infan-

tiles, que llegan a costar hasta 400 pesos, aquí pueden hallarse hasta en 50. En este remate los libros te encuentran a ti", sostuvo.

Entre los sellos participantes están el Fondo de Cultura Económica, Ediciones Pentagrama, Editorial Algarabía, Penguin Random House, Instituto Mora, Educal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Ediciones Dos Puntos, Macondo Libro, Tianguis Cultural El Chopo AC, Editorial Sexto Piso, Generación, Mitote y Pura Pinche Fortaleza.

Inaugurada el 18 Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 / 2024	Expresiones	Excelsior	Hilda Castellanos



Paco Ignacio Taibo II estuvo en la ceremonia inaugural del Gran Remate de Libros y Películas.

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

INICIA EL GRAN REMATE DE LIBROS

BAJO EL LEMA *Salva un libro, no dejes que lo destruyan, en este encuentro, que culmina el domingo, hay ejemplares desde 10 pesos*

POR HILDA CASTELLANOS-LANZARÍN
hilda.castellanos@gmm.com.mx

Con precios para todos los bolsillos, que van de los 10 a los 150 pesos, arrancó la 18ª edición del Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución, donde se podrán adquirir ejemplares de 107 casas editoriales y 70 distribuidores.

Bajo el lema *Salva un libro, no dejes que lo destruyan*, el Gran Remate, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina y la Brigada para Leer en Libertad, AC, se realiza desde ayer y hasta el domingo 4 de agosto de las 10:00 a las 20:00 horas.

El acto inaugural estuvo a cargo del director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina, Argel Gómez Concheiro, quien celebró que esta edición rompe récord "con un total de 210 expositores, distribuidoras, editoriales y libreros con volúmenes para todo público", dijo.

"Para nosotros es muy importante que el libro se acerque a la gente, que se vuelva un objeto cercano, cotidiano para la sociedad, porque el libro es un amigo y es un hermano", compartió Gómez Concheiro.

Un total de 210 expositores, 107 casas editoriales,



Fotos: Cuartoscuro

70 distribuidores y 33 librerías de ocasión ocupan 12 carpas con 370 stands en la Plaza de la República para ofrecer novelas, títulos de divulgación científica, cuentos, literatura infantil, libros históricos, cómics, biografías, películas en DVD y música en diferentes formatos que no se han vendido en las librerías y que generan un alto costo en almacenamiento.

Durante el evento, Marina Taibo, integrante de la Brigada para Leer en Libertad, invitó al público a darle nuevas oportunidades a otros escritores con la posibilidad de adquirir ejemplares a muy bajo costo y recalcó que este espacio se ha convertido en una fuente importante de vitalidad literaria para los capitalinos y visitantes a la ciudad.

"Creo que los libros te encuentran, no te los encuentras tú. Hay mucha gente

que se clava con 'éste es el que quiero leer!', y sólo busca el que quiere leer, pero se pierde la oportunidad de los libros que se va encontrando por el camino"; agregó Marina, momentos antes de recorrer los stands, en compañía de Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica, uno de los sellos editoriales participantes, junto a Ediciones Pentagrama, Penguin Random House, Línea de Letras Panini, Instituto Mora, Educal, Editorial Santillana, Editores Mexicanos Unidos y Editorial Sexto Piso, entre otras.

Éste es el segundo año en el que se llevan a cabo dos ediciones del Gran Remate de Libros y Películas, ambas en temporadas vacacionales, para que tanto los capitalinos, como los visitantes puedan aprovechar las rebajas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Source

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 / 2024	Cultura	Reforma	Redacción

DUALIDADES EN MOVIMIENTO

CULTURA

Lleva a escena juego de azar

El frágil sueño americano

DUALIDADES EN MOVIMIENTO

Luz y oscuridad, dualidad entre la cual navega *Source*, pieza coreográfica de la compañía Physical Momentum que, bajo la dirección de Francisco Córdova, se presentará mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico), a las 20:00 horas.
Staff

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

JUEVES 1 / AGO. / 2024 / Tel. 555-628-7376

Hace un siglo nació en Ucrania el físico alemán Georges Charpak, Premio Nobel de Física 1992.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:Homenaje a Sax

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2024	Gente	Reforma	Jacqueline Ponce León



Sonará Sax con temas inéditos

JACQUELINE PONCE LEÓN

Eulalio Cervantes Galarza "Sax", miembro fundador de Maldita Vecindad y Los Hijos del Quinto Patio, solía componer todo el tiempo y el estudio de grabación era su segunda casa. Cuando una idea le llegaba, agarraba su saxofón y la escribía en servilletas o platos de unicel.

A poco más tres años de su muerte debido a un paro respiratorio, su viuda Jessica Franco Landeros y sus hijos Natasha y Andry Sax, de 19 y 18 años, respectivamente, están redescubriendo su música y temas inéditos.

Cobijados por Caifanes, Panteón Rococó, El Gran Silencio y Los Auténticos Decadentes trabajan para honrar el legado que dejó Sax y lo harán con un disco póstumo (por definir) compuesto por ocho temas, incluido el sencillo "Antes y Ahora" que verá la luz mañana en plataformas digitales.

"A la mano tengo canciones como para cuatro discos. Toda-



via tengo varias cajas con mucho material, sus maquetas o ideas grabadas y escritas. Todas las canciones son de la autoría de Sax", dijo Franco Landeros, en entrevista.

"Estamos en el proceso de masterización. Siempre se respetó la línea melódica que Sax tenía, pero a la hora de la interpretación los músicos son los que le ponen algo de su esencia. Hay una rola ("Déjame Respirar") que no llevaba metales, pero trae la voz de Sax", agregó su viuda.

Ahora que sus hijos están estudiando y honrando la música que dejó su papá están nostálgicos de que el saxofonista no pudiera verlos en su etapa de crecimiento.

"Ven la música de diferente manera. Se dieron cuenta de la separación de lo que es el papá y la persona artística", reflexionó Landeros Franco.

La familia Cervantes Landeros alista **Antes y Ahora, Por Siempre Sax**, un homenaje para el compositor este sábado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Malditos de Corazón (banda compuesta por sus hijos y la primera alineación de Maldita Vecindad: Lobito, Pacho Paredes y Tiki) e invitados especiales tocarán completo el primer disco homónimo de Maldita Vecindad que incluye temas como "Kumbala" y "Pachuco", y parte del nuevo material.

Participarán Luis Álvarez y Levith Vega (El Haragán y Compañía), Patricio Iglesias y Leonel Pérez (Santa Sabina), Ceci Bastida, Alex Zúñiga y Jorge Jiménez (Tijuana No), Mosy y Aby (Ritmo Peligroso), Piero (Los de Abajo), Nancy y Raúl (K-Ras Ciudadinas), Rafael Montoya (La Royal Club) y Armando Palomas.



Estrenan mañana el tema "Antes y Ahora" y el sábado darán homenaje a Eulalio Cervantes Galarza en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición ¿Bailamos?

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2024	Cultura y Espectaculos	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción

El Museo Archivo de la Fotografía presenta exposición ¿Bailamos? resultado del concurso de la revista Cuartoscuro



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 02 de julio de 2024.- Como parte de la séptima **Noche de Museos** del año, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** inauguró el miércoles 31 de julio la exposición **¿Bailamos?**, resultado del 24º Concurso Latinoamericano de Fotografía Cuartoscuro, que estará disponible en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** hasta el próximo **25 de agosto**, con entrada libre.

La apertura de la muestra estuvo a cargo de Lizbeth Ramírez Chávez, responsable del Museo Archivo de la Fotografía; Pedro Valtierra, fundador de la agencia de fotoperiodismo Cuartoscuro, y el fotógrafo y curador de la exhibición Juan Pablo Cardona, quienes resaltaron la creatividad del certamen y la participación de más de 500 fotógrafos.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2024	Cultura	<u>El Chamuco</u>	Redacción

Anuncian edición vacacional de Noche de Museos



(30 DE JULIO, 2024).- Este martes, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la edición vacacional de Noche de Museos, que tendrá lugar el próximo miércoles 31 de julio, en un horario de 17:00 a 22:00 horas, en la que más de 70 recintos abrirán sus puertas con una amplia oferta para todo público.

A través de actividades presenciales, virtuales e híbridas, participarán diversos recintos, como los museos de la Ciudad de México, del Palacio de Bellas Artes, Yancuic, Nacional de la Revolución, Archivo de la Fotografía, Nacional San Carlos, Mural Diego Rivera y el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Otros portales: [expansion](#) | [thehappening](#) |

MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2024	Cultura	<u>El Chamuco</u>	Redacción

CONVOCAN A ARTISTAS VISUALES A LA 11ª EDICIÓN DEL CONCURSO SOPART



Un panel de jueces expertos, entre ellos el galerista Oscar Román, la pintora Martha Chapa, el escultor David Camorlinga, la muralista Sofia Castellanos, el pintor Pablo Benlliure y la escultora Elsa Muñoz, seleccionará 35 obras, que serán exhibidas en el **Museo de Arte Popular** de la Ciudad de México (CDMX).

En la convocatoria se deben inscribir obras originales, inéditas y que no hayan concursado en ediciones anteriores de Sopart u otro concurso.

Los organizadores esperan rebasar el récord de obras registrado en 2023, que fue de 1,894 proyectos.