

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 07 de junio 2024

Claudia Curiel de Icaza Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07/06/2024	Cultura	Reforma	Yanireth Israde



Cuando llorar es hermoso

YANIRETH ISRADE

Pez globo, pieza teatral que la compañía Me Dijo, Le Dijo, Le Dije estrenó el pasado miércoles en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, destaca la validez y la trascendencia de las emociones entre la niñez y lo liberador que resulta expresarlas y compartirlas.

“Se trata de entender que todas las emociones son válidas y que llorar es hermoso. Las personas que ya somos adultas nos damos cuenta de que no tuvimos una buena educación de las emociones y entonces nos han enseñado a reprimirlas, sean las que sean. Es importante darle espacio a cada emoción, validarla y saber cómo comunicarla”, destaca en entrevista Valeria Fabbri, directora escénica de la obra junto con Daniel Ortiz.

La pieza teatral de la escritora, dramaturga e investigadora Daniela Arroio tiene como protagonista a León, un niño con una sensibilidad extraordinaria que se enfrenta a un gran desafío: aprender a dejar de llorar para evitar las burlas en su escuela.

Para lograr el objetivo, León sigue las enseñanzas de Jacinta, su pez globo –también su amiga y confidente– que se infla y se traga sus emociones; a su vez Jacinta aprende a ver el mundo como el niño y, sobre todo, aprende a llorar.

La producción, comisionada por el Teatro de la Ciudad, registró en su primera función de estreno la asistencia de mil 200 niñas y niños, quienes ingresaron gratuitamente al recinto del Centro Histórico, según compartió la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

Pez globo cuenta con un elenco integrado por María



León y Jacinta, su pez globo –también amiga y confidente–, descubrirán lo importante que es expresar las emociones. Y que llorar es bueno.

Kemp, Luis Curiel y Daniel Ortiz.

El diseño escénico, de vestuario, utilería y maquillaje corre a cargo de Zaira Campirano, y la composición es de Silvestre Villarruel, quien también actúa en la obra.

La puesta en escena tendrá tres funciones más, la primera en el Faro Cos-

mos (calzada México-Tacuba, Tlaxpana), hoy a las 16:00 horas, y las otras dos en el Museo Yancuic de Iztapalapa (Ermita Iztapalapa 2325, Los Angeles) el viernes 21, a las 11:00 y 16:00 horas.

Más información en la cartelera de la Secretaría de Cultura de la CDMX: <http://bit.ly/SJ3-SJ9>.

Otros Portales: [Reforma](#) /

Avenida de la Paz 26, Chimalistac ·
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55-551719-3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Sistema de Teatros de la CDMX

Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
07/06/2024	Primera Fila	Reforma	Redacción



DOMINGO SIN ETIQUETAS Con dramaturgia de Anita Reyes Butrón y bajo la dirección de Carlos Cortés, Ícare en los Sueños propone una historia para reflexionar sobre la importancia de la autoaceptación sin imposiciones sociales. Teatro Sergio Magaña a las 13:00 horas. Gratis.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
07/06/2024	La Diaria	Chilango	Redacción



Fomentan reinserción social con visita a San Ildefonso

La Secretaría de Gobierno, a través del Instituto de Reinserción Social, informó que el domingo 9 de junio personas liberadas del Sistema de Justicia Penal de la CDMX que están en proceso de reintegración a la sociedad visitarán el Colegio de San Ildefonso para que puedan ejercer su derecho de acceso a la cultura.

Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec

"Crónicas de disidencia y diversidad sexual"

Día	Sección	Medio	Autor
06/06/2024	Noticias	<u>Rotativo en línea</u>	Rodrigo Arciniega

Asiste a la Inauguración de "Crónicas de disidencia y diversidad sexual"

No te pierdas esta oportunidad de ser parte de un evento que marca un hito en la historia del movimiento LGTBTTIQ+ en México.



El Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura de la CDMX y las organizaciones Altarte Ac, Colectivo Sol y DramA te invitan a la apertura de la exposición fotográfica "Crónicas de Disidencia y Diversidad Sexual".

Esta retrospectiva histórica del movimiento #LGBTTTIQ+ en México es una oportunidad única para promover la inclusión y el respeto en nuestra ciudad. La exposición, compuesta por fotografías emblemáticas y testimonios impactantes, celebra la diversidad y reconoce las luchas y sacrificios que han dado forma a nuestros derechos humanos.

La inauguración contará con la presencia de destacadas figuras del activismo LGTBTTIQ+ y representantes de las instituciones organizadoras, quienes ofrecerán discursos sobre la importancia de esta exhibición en la construcción de una sociedad más igualitaria y solidaria.

Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec “Exposición de la Huasteca Veracruzana”

Día	Sección	Medio	Autor
06/06/2024	Vida	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

Secretaría de cultura presenta exposición de la Huasteca Veracruzana en Paseo de la Reforma



En este viaje se puede conocer diversos paisajes de Tuxpan como Playa Galindo, Playa Norte, la Laguna Tampamachoco y el Río Panítepec, así como el callejón del niño perdido, el Parque Reforma y el Museo de la Hermandad México | FOTO: Especial



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Secretaría de Turismo del Estado de Veracruz invitan a los capitalinos a recorrer la exposición Vive la región huasteca de Veracruz, que estará disponible hasta el 30 de junio en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta de la Diana y la Glorieta del Ángel de la Independencia.

La inauguración estuvo a cargo de José Manuel Rodríguez Ramírez, director del Programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, y de Iván Martínez Olvera, secretario de Turismo de Veracruz, en compañía de Gisell Sosa Benítez, presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles de Tuxpan y la Región Huasteca, quienes cortaron el listón inaugural y dieron un recorrido por la muestra.

© IMAGEN RADIO

“En estas galerías abiertas hemos tenido el gusto de presentar diversas exposiciones culturales que nos convocan al disfrute y la reflexión en torno al respeto por el medio ambiente y la cultura, las costumbres y las tradiciones, además nos invitan a realizar un viaje por los diversos destinos turísticos de México y del mundo, logrando poner todo esto al alcance de los ciudadanos de a pie, de los peatones, de los turistas, de los ciclistas, de los automovilistas y de los miles de personas que circulan cotidianamente”, compartió Rodríguez Ramírez.

Integrada por 30 fotografías en gran formato, la muestra retrata la esencia de Tuxpan, una de sus regiones más cautivadoras y busca resaltar y celebrar la riqueza y diversidad del Estado en sus aspectos históricos, culturales, turísticos y geográficos.

El titular de Turismo de Veracruz agradeció al Gobierno capitalino las facilidades para este montaje que, recalcó, estará disponible durante junio a todo el público en una de las avenidas más importantes del país como es el Paseo de la Reforma, donde las y los paseantes podrán conocer la belleza de su huasteca para animarse a visitarlos.

“Esta exposición nos da la oportunidad de enmarcar que el turismo es una herramienta de reconciliación social y gracias a eso, el turismo es para todas y para todos en la huasteca, tenemos oportunidades de turismo, desde zonas de acampar hasta hoteles de 5 estrellas y eso es algo que debemos de presumir y venir a disfrutar aquí a la gran Ciudad de México, la cual genera un gran número de visitantes para nuestro estado pues de los 12.5 millones de visitantes que recibió Veracruz el año pasado 46 por ciento vienen de esta megalópolis”, expresó Iván Martínez Olvera.

El público puede disfrutar de cinco instalaciones interactivas para tomarse fotos en un barco, al lado de una tortuga o en un rosado coral, al tiempo que recorre los atardeceres y diversos paisajes de Tuxpan, Veracruz como Playa Galindo, Playa Norte, la Laguna Tampamachoco, el Río Panítepec, el área de conservación de San Basilio, la Ribera del Pescador y Los Manglares.

Sistema de Teatros de la CDMX

Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
06/06/2024	Cartelera	<u>Hoja Ruta digital</u>	Redacción

Crónicas Mvtantes, Arte Y Ciencia Ficción Drag Que Celebra Las Transiciones

Cultura



SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CUIDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



Interdisciplina



Crónicas Mvtantes

Dir. Astra Lem

Del 13 al 16 de junio, 2024

Jueves y viernes, 20 horas | Sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc



Boletín en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) | [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) | [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

vestidas y musculocas

La puesta en escena *Crónicas Mvtantes* es una propuesta artística en forma de una odisea de ciencia ficción, con la virtud de involucrar por igual el arte del *drag*, el teatro *mvtante*, la danza y la bio-tecnología para crear un universo fantástico en el que todo tipo de transición es motivo de celebración.

Crónicas Mvtantes es la ópera prima que Astra Lem –ilustradora, diseñadora y artista trans de la Ciudad de México nacida en 1997–, quien ofrece la presente puesta, en el marco de la octava edición del ciclo *Entre lanchas, vestidas y musculocas*, que en 2024 se consolida y se coloca como un ejercicio referente de libertad e inclusión.

Bajo la dirección de la propia autora y de Uriel León, *Crónicas Mvtantes* se presenta los días jueves 13 y viernes 14 de junio a las 20:00 horas, sábado 15 a las 19:00 y domingo 18 a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Sistema de Teatros de la CDMX

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06/06/2024	CDMX	<u>Food and Travel</u>	Redacción

Coro Gay Ciudad de México



Para continuar con la conmemoración del mes del Pride 2024, te proponemos disfrutar de **Raíces**, un espectáculo que te conectará profundamente con tus emociones porque aborda la **lucha y la esperanza de la comunidad LGBTQ+**.

El Coro Gay Ciudad de México, acompañado de figuras icónicas del drag como **Le Metzua**, se presentará los días **7 y 8 de junio** en el Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris». Las dos funciones son parte del ciclo **Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas**, y la selección musical incluirá éxitos de **Pink Floyd, Mónica Naranjo, Lana del Rey, La Oreja de Van Gogh** y **Natalia Lafourcade**, entre otros. **Boletos:** Desde \$242 pesos **a la venta aquí**.



¿Buscas algo más que hacer para celebrar el Pride 2024? Toma nota, pues el **Centro Cultural José Martí** ofrece una gran alternativa. Nos referimos a la programación **Diversx Univerxs**, en la que ofrecerán **múltiples actividades en favor de la visibilización de la comunidad**, todas a realizarse durante el mes del Pride.

Este 2024, la propuesta Diversx Univerxs reúne a diferentes disciplinas, en las que se incluyen **obras de teatro** como **Con Tan Pocos Años, Musical Drag** o **Cómo ser gay y no morir en el intento**; **proyecciones en el cine club** con películas como **La vida de Adèle** y **Los muchachos no lloran**, así como la exposición fotográfica **Reflejos de deseo**, realizada por **Canción Diez**. Consulta su programación en su **perfil de Instagram**.

Otros Portales: **El Sol de México**