

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 05 de noviembre del 2024

Mega Ofrenda Zócalo (Concluye)

Día	Sección	Medio	Autor
05/11/2024	Capital	La Jornada	Redacción



PONEN FIN AL FESTEJO



▲ Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México retiraron la ofrenda y la luminaria

instaladas con motivo del Día de Muertos en el Zócalo. Foto María Luisa Severiano

Mega Ofrenda Zócalo (Concluye)

Día	Sección	Medio	Autor
05/11/2024	Ciudad	Reforma	Redacción

EL ADIÓS A LAS ÁNIMAS

La Megaofrenda que se instaló en el Zócalo dejó ver sus últimos destellos antes de ser desmontada, tras cuatro días de recibir a cientos de visitantes que admiraron figuras monumentales de cartonería y que fueron escenario de fotografías que reflejan la cultura y tradición.



Participativo: atraer votantes

Se busca atraer a los votantes a través de una estrategia que se centra en el uso de redes sociales y plataformas digitales para promover la participación ciudadana.

Ve IECM complejidad en validación de firmas

El Instituto Electoral y de Procesos de Certificación (IECM) enfrenta dificultades para validar las firmas de los candidatos en las elecciones estatales.

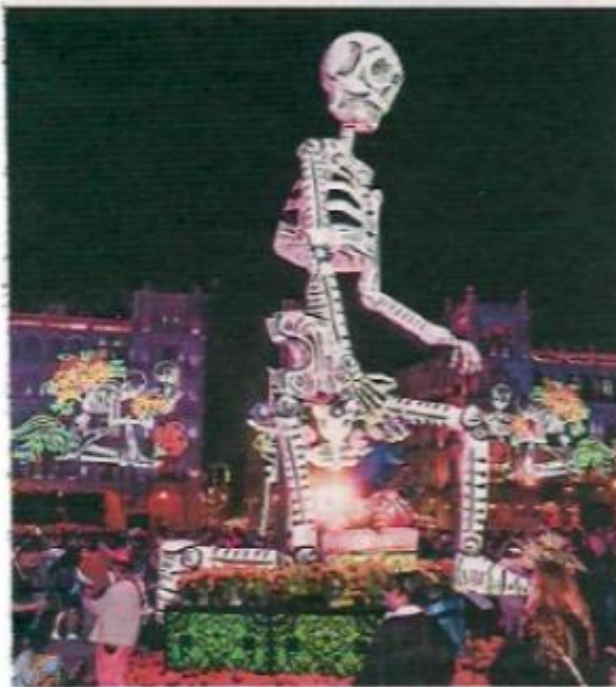
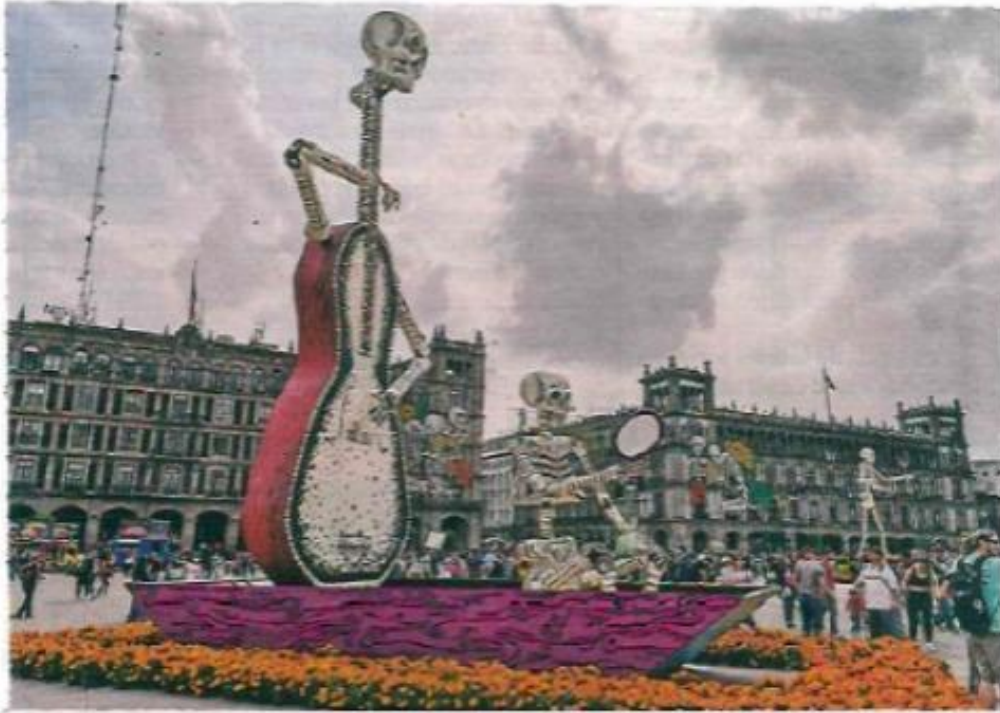
Buscará Tabe dialogar con Jucopo

El gobierno estatal busca establecer un diálogo con el Jucopo para abordar temas relacionados con el transporte y la movilidad.



Mega Ofrenda Zócalo (Concluye)

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	Ciudad	24 Horas	Redacción



Último vistazo a la mega ofrenda en el Zócalo

Este fin de semana, capitalinos y turistas abarrotaron la plancha del Zócalo capitalino para no perder la oportunidad de visitar y maravillarse con cada una de las piezas de cartonería que conforman la Ofrenda Monumental del Día de Muertos, cuyo último día de exposición fue ayer.

Aprovecharon para tomarse fotos con la chinampa monumental, el jardín de compasúchil y el altar de 17 metros.

Por la noche, el escenario se volvió mágico con la iluminación alusiva, congregando a más personas en la Plaza de la Constitución. /24 HORAS

Secretaría de Cultura CDMX ("Zócalo de Gobierno Ciudadano")

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	Arte y Cultura	Bitácora	Redacción



REDACCIÓN

- A lo largo de estas jornadas la ciudadanía se ha acercado a la Secretaría de Cultura capitalina para compartir sus proyectos y solicitar la ampliación de los servicios culturales en sus colonias
- Los ciudadanos consideran este acercamiento como una oportunidad única de abrir diálogo con los titulares de las diferentes dependencias de gobierno para resolver sus dudas y plantear sus propuestas

La **secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Ana Francis Mor, recibe las peticiones ciudadanas culturales a través de la iniciativa "**Zócalo de Gobierno Ciudadano**", encabezada por la jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, que se realiza semanalmente desde el 8 de octubre en la Plaza de la Constitución, donde las y los habitantes de la capital han llegado a compartir sus proyectos culturales, solicitar servicios culturales en sus colonias y a informarse sobre la oferta de esta dependencia.

"A partir de esta dinámica, recibimos proyectos y conocemos a personas que no necesariamente conoceríamos de otra forma y existe esta posibilidad de tener la entrada directa y, de una vez, ir decidiendo por dónde y para dónde. Esto ayuda muchísimo a tener el termómetro de qué decisiones de política pública tomar y qué convocatorias lanzar para darle la oportunidad a un montón de gente de participar", compartió la secretaria.

Durante esta tercera jornada, la secretaria de Cultura recibió más de 40 peticiones y resaltó que el acercamiento ciudadano a la mesa de atención de esta dependencia va en aumento, debido a la buena dinámica que se establece desde su llegada y la canalización y seguimiento de sus preocupaciones desde el corazón de la ciudad.

FARO de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	Expresiones	<u>Excélsior</u>	G. Pacheco

¡Cine gratis y fogata! FARO Oriente prepara maratón nocturno con pelis de terror



Si eres fanático del cine de terror, [FARO Oriente tiene el plan perfecto para ti](#). Este sábado 9 de noviembre, las instalaciones de FARO Oriente **albergarán un maratón nocturno** de películas de terror completamente gratuito, que contará con siete proyecciones espeluznantes, una fogata y otras actividades para una noche inolvidable.

Tras el éxito del [cine maratón de películas de Guillermo del Toro](#), en donde se pudieron ver cintas como El laberinto del Fauno o Hellboy, ahora Faro Oriente te invita a ver su maratón nocturno de películas de terror.

Una noche de terror con siete películas icónicas

Proyecciones y actividades

La noche **dará inicio a las 21:00 horas**, y los **asistentes podrán entrar desde las 20:30 horas** para disfrutar del maratón de terror. Durante toda la noche, **se proyectarán los siguientes títulos** clásicos del género:

- La Mansión del Diablo
- Hasta el viento tiene miedo
- La noche de los muertos vivientes
- Elm Street Nightmare
- Martyrs
- Saw: El juego del miedo
- Ju On – La maldición

Además de las proyecciones, los asistentes podrán participar en una fogata y otras actividades que complementarán la experiencia. La salida está programada para el domingo a las 6:00 de la mañana.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	Artes e Ideas	<u>El Economista</u>	G. Pacheco

El fado, un género legendario en Portugal, resuena en México de la mano de António Zambujo

La edición 14 del Festival Fado en México 2024 propone la "libertad" como tema central en el marco del aniversario 50 de la Revolución de los Claveles



La libertad, la melancolía y la nostalgia se evocarán este martes 5 de noviembre en el escenario del Teatro Esperanza Iris con la propuesta musical del portugués **António Zambujo**, quien encabeza este año el Festival Internacional **Fado en México**.

Con la "**libertad**" como tema central, la edición 14 de este evento tiene como principal consigna compartir con públicos de diversos rincones del mundo la esencia de la cultura y la música de **Portugal**.

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	CDMX	<u>Ovaciones</u>	Marilú Morales

Más de 1 millón de personas disfrutaron el desfile de Día de Muertos en la CDMX: Brugada

Recibe premio Premio Global de Shanghai por esfuerzos innovadores en el logro de los objetivos de desarrollo



Foto: Cuartoscuro.com

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, **Clara Brugada** informó lo anterior y señaló que el evento de este sábado "es una **celebración que rinde homenaje a nuestras tradiciones** y llena las calles de color, música y vida".

Aseveró en sus redes sociales que, desde la **capital de la transformación**, "nos unimos para recordar que la muerte es parte de un camino de ida y vuelta".

Por otro lado, el gobierno capitalino dio a conocer que **Brugada Molina** recibió el **Premio Global de Shanghai** para el **Desarrollo Sostenible en las Ciudades**, en reconocimiento a los esfuerzos pioneros e innovadores en materia de desarrollo sostenible durante su gestión como alcaldesa de **Iztapalapa**.

Se indicó que este reconocimiento se suma a otros premios nacionales e internacionales, uno de ellos el otorgado al proyecto de las **Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y Armonía Social (UTOPÍAS)** por el Observatorio Internacional de la **Democracia Participativa en Valongo, Portugal**.

Se dijo que el **Premio Global de Shanghai**, es en reconocimiento a los esfuerzos pioneros e innovadores en el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a través de diversas políticas públicas y acciones de gobierno eficaces realizados a partir de 2018 durante su gestión como **alcaldesa de Izta**palapa.

Dicho **Premio** es una iniciativa mundial liderada por la Organización de las **Naciones Unidas-Hábitat (ONU-Hábitat)** y la municipalidad de **Shanghai desde 2022**, que tiene como objetivo promover y acelerar la implementación de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, reconocer el progreso y los logros sobresalientes de las ciudades y municipios de todo el mundo en la implementación de la **Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible**, así como de la Nueva Agenda Urbana.

El tema general de la edición de 2024, "Construir un futuro urbano sostenible para todos", hace eco del tema de la duodécima sesión del **Foro Urbano Mundial**.

Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
04/11/2024	CDMX	Ovaciones	Marilú Morales



Para que la cuña apriete: la retrospectiva de Francisco Mata Rosas en el MAF

Por: **Redacción**

Lunes, cuatro de noviembre del 2024

El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presenta "Para que la cuña apriete", una muestra que recorre la obra de **Francisco Mata Rosas** a través de 67 fotografías emblemáticas de su trayectoria. Con series como "La Ciudad de México: su primer gran amor", "Al extremo", "Disyuntiva agua/tierra" y "Encuentro de miradas", esta retrospectiva abarca su visión personal y la evolución de su trabajo fotográfico a lo largo de casi cuarenta años.



Curada por sus hijas Mariana y Camila Mata, esta exposición ofrece una perspectiva íntima y única de Mata Rosas, quien se muestra sorprendido ante la selección de imágenes: "Son fotografías que yo no habría elegido, pero la visión de mis hijas añade algo inexplorado", compartió el fotógrafo. Acompañando las fotografías, se incluyen **textos escritos por su esposa, creando una narrativa familiar y profunda**. La exposición invita a los visitantes a explorar un diálogo visual, a interpretar cada imagen desde múltiples perspectivas.

Francisco Mata Rosas ha recorrido y documentado la realidad mexicana con una curiosidad inagotable, adaptándose a los **cambios tecnológicos** y utilizando cada herramienta disponible para capturar la esencia de su país. **Su obra ha perdurado entre generaciones**, reflejando historias que resuenan más allá del tiempo y el contexto. Según **José María Espínasa Yllades**, director de la Red de Museos de la Ciudad de México, el trabajo de **Mata Rosas** se ha convertido en un ícono visual, similar a la aspiración de los escritores cuando sus palabras sobreviven sin importar quién las escribió.

En la ceremonia de inauguración, el fotógrafo **sorteó cuatro copias de su icónica imagen de una niña con la máscara de Carlos Salinas de Gortari**, un símbolo de su crítica social y humor sagaz. La exposición, que permanecerá abierta hasta el **26 de enero de 2025**, se encuentra en la planta baja del **Museo Archivo de la Fotografía**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, un lugar que no solo exhibe imágenes, sino también ofrece al público un espacio para la reflexión y el diálogo visual.