



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 31 de Marzo del 2025

## ANA FRANCIS MOR Actividades por el 8M

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 03 / 2025	Expresiones	<u>Excelsior</u>	Juan Carlos Talavera



Foto: Especial

En un video se pueden observar mesas de masaje en las oficinas centrales de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

### ACTIVIDADES POR EL 8M

## Llevan sesión de spa a la SC de la CDMX

Ana Francis Mor confirmó la actividad, pero dijo que fue parte de una jornada de autocuidado

prácticas. Ah, también hicimos una tarde de baile con las musas sónicas”, expresó por escrito.

¿Podría comentar si se repetirán estas actividades a lo largo del año, en éste y en otros espacios de la SC local?, se le preguntó a la funcionaria.

“Es la idea. Llevar jornadas de salud y autocuidado. Dependerá de los intercambios que vayamos consiguiendo y de los tiempos. Hay semanas que tenemos muchos eventos y se trabaja 24/7. Hay otras más relajadas y ahí aprovecharemos para revisar nutrición, etc.

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jctalavera@tmm.com.mx

En días recientes, una de las oficinas principales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ubicada en Avenida de la Paz 26, colonia Chimalistac, fue adaptada como un salón con spa en el que se habrían ofrecido masajes y tratamientos faciales gratuitos.

Así lo muestra un video compartido en redes sociales, obtenido por **Excelsior**, en el que se aprecia la distribución de al menos siete camas donde algunas personas no identificadas son atendidas por personal uniformado.

En el video —donde se alcanza a leer la frase “Spa Day”, así como la etiqueta de ubicación donde éste fue captado con un teléfono celular— se aprecian las ca-

mas para masaje, toallas y un carrito de almacenamiento multiusos con aditamentos básicos, como aceites, cremas humectantes y toallas faciales.

Al respecto, este diario buscó a la titular de la SC de la CDMX, Ana Francis Mor, para que confirmara si dicha sesión de spa se llevó a cabo en las instalaciones de la dependencia que encabeza y bajo qué condiciones.

“En el marco del 8M hicimos una jornada de autocuidado para las compañeras de la secretaría. Pruebas rápidas de ITS, jornada de credencialización de IMSS Bienestar, pláticas, capacitación de masculinidades no tóxicas y una sesión de spa con estudiantes que hacen sus

una jornada de autocuidado para las compañeras de la SC. Pruebas rápidas de ITS... de masculinidades no tóxicas y una sesión de spa.”

**ANA FRANCIS MOR**  
SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

“También estamos haciendo organización interna para el cuidado de las infancias los días de consejo escolar. En fin, haciendo muchos ajustes para el bienestar interno”, concluyó.

**Excelsior** buscó si dicha actividad fue reportada previamente por la dependencia, pero no se detectó registro entre los comunicados de prensa que la secretaria emite diariamente.



En el marco del 8M hicimos



# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

## Falleció el director Enrique Bátiz Campbell, fue director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 03 / 2025	Cultura	Excelsior	Merry Macmasters

### CULTURA

LA JORNADA DE ENERO  
Lunes 31 de marzo de 2025

## Falleció el director de orquesta Enrique Bátiz Campbell, fundador de la OSEM

El músico, reconocido a escala internacional, tenía 82 años // En una entrevista con *La Jornada* sentenció: "soy producto del trabajo más que del talento"

MERRY MACMASTERS

"No es un músico modesto el señor de Bátiz", según Enrique Bátiz Campbell. *La Jornada* 02/02/2025. El pianista y director de orquesta Bátiz Campbell falleció el día de ayer. El doctor fue reconocido por haber sido el fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México y la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura de México.

Bátiz Campbell cuenta con una trayectoria de aproximadamente 50 años en el mundo de la música. De gran capacidad interpretativa, se dedicó desde su juventud a tocar el piano y el violín, y se dedicó a la composición musical. Entre otros, la *Prima Sonata* de Beethoven, encargada por el Conde de Fernán Cortés de México, el *Requiem* de Beethoven, el *Requiem* de Mendelssohn y el *Requiem* de Verdi. También fue compositor de obras para la televisión, la radio y el cine. Su obra más reciente es el *Requiem* de Beethoven, que escribió en el año 2018. Su obra más reciente es el *Requiem* de Beethoven, que escribió en el año 2018.

**Legado en el estado de México**  
Bátiz fue fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) en 1971, misma que dirigió en dos periodos: de 1971 a 1983, y de 1990 a 2018, dirección que dejó debido a que padecía Parkinson.

Con esa agrupación realizó giras en 1975, 1979, 1980, 1981, 1984 y 2008 por ciudades de Estados Unidos. En su segundo periodo frente a la OSEM, llevó a la orquesta de gira a Europa y China en varias ocasiones.

Bátiz también fungió de director artístico de la Filarmónica de la Ciudad de México, de 1983 a 1989. Asimismo, fue titular de la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura de México, de 1989 a 2018. Asimismo, fue titular de la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura de México, de 1989 a 2018.

El maestro dejó un vasto legado en el mundo de la música clásica, ya que dirigió centenares de orquestas alrededor del mundo, entre ellas la Royal Philharmonic.

**“Lo único que pido es que la nota de su trabajo como tal y no como re”**  
Agripa: "Legado a medida de su trabajo".



Enrique Bátiz Campbell, fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura de México. Foto: Cortesía de la Secretaría de Cultura de México.

## Legado en el estado de México

Bátiz fue fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) en 1971, misma que dirigió en dos periodos: de 1971 a 1983, y de 1990 a 2018, dirección que dejó debido a que padecía Parkinson.

Con esa agrupación realizó giras en 1975, 1979, 1980, 1981, 1984 y 2008 por ciudades de Estados Unidos. En su segundo periodo frente a la OSEM, llevó a la orquesta de gira a Europa y China en varias ocasiones.

Bátiz también fungió de director artístico de la Filarmónica de la Ciudad de México, de 1983 a 1989. Asimismo, fue titular invitado y asesor musical de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato.

El maestro dejó un vasto legado en el mundo de la música clásica, ya que dirigió centenares de orquestas alrededor del mundo, entre ellas la Royal Philharmonic.

El maestro dejó un vasto legado en el mundo de la música clásica, ya que dirigió centenares de orquestas alrededor del mundo, entre ellas la Royal Philharmonic.

El maestro dejó un vasto legado en el mundo de la música clásica, ya que dirigió centenares de orquestas alrededor del mundo, entre ellas la Royal Philharmonic.

# Falleció el director Enrique Bátiz Campbell, fue director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 03 / 2025	Artes	El Heraldo de México	Redacción

**#LUTO**

## ADIÓS A ENRIQUE BÁTIZ

**EL DIRECTOR DE ORQUESTA, RECONOCIDO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, FALLECIÓ AYER**

**1991**  
RECONOCIDO CON LA MEDALLA MOZART.

La vida de Enrique Bátiz estuvo marcada por la genialidad, el éxito y, en sus últimos años, por la polémica y la enfermedad. Ayer, a los 82 años, falleció el director de orquesta, pianista y maestro. En redes sociales, la comunidad musical del país lo recordó con sus claroscuros y con el talento que hizo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, una de las mejores, con un repertorio pocas veces escuchado.

**MAESTRO.** Impulsó a decenas de músicos.

**ACADEMIA**  
**Celebran el Día Nacional del Archivista**

**EL DÍA DEL ARCHIVISTA** cumple 20 años, por ello el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán realizó una jornada académica para reconocer el fundamental trabajo de los archivistas para el rescate, preservación y difusión de la memoria. La jornada arrancó con la historiadora Patricia Galeana, quien impulsó la conmemoración de la fecha, iniciada el 27 de marzo de 1995; se abordaron temas como la resiliencia de los profesionales. **REDACCIÓN**

55 6111 1490 quicklearning.com

**¿Cuánto tiempo llevas tratando de aprender inglés y aún no lo hablas?**

**Inglés en QUICK LEARNING ¡hablas o hablas!**

**#LUTO**

# ADIÓS A ENRIQUE BÁTIZ

**EL DIRECTOR DE ORQUESTA, RECONOCIDO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, FALLECIÓ AYER**

**1991**  
RECONOCIDO CON LA MEDALLA MOZART.

**MAESTRO.** Impulsó a decenas de músicos.

**DATO CLAVE**  
Con la OSEM grabó discos de gran relevancia con sellos internacionales.



**MAESTRO.** Impulsó a decenas de músicos.

Y es que Enrique Bátiz fue un hombre de su tiempo, uno de los arquitectos fundamentales de la música orquestal en México, que ejerció con un temperamento celebrado por muchos, pero cuestionado por otros. Por más de seis décadas impulsó la música clásica en el

FOTO: CORTESÍA INAI



Su pasión y dedicación por la música dejaron una huella imborrable en el ámbito cultural.

**#ACADEMIA**

## Celebran el Día Nacional del Archivista

**EL DÍA DEL ARCHIVISTA** cumple 20 años, por ello el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán realizó una jornada académica para reconocer el fundamental trabajo de los archivistas para el rescate, preservación y difusión de la memoria. La jornada arrancó con la historiadora Patricia Galeana, quien impulsó la conmemoración de la fecha, iniciada el 27 de marzo de 1995; se abordaron temas como la resiliencia de los profesionales. **REDACCIÓN**

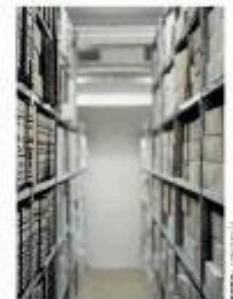


FOTO: CENART/INAI

país. Fundó la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) en 1971 y fue titular de diversas orquestas como la de la Ciudad de México y director huésped en la Royal Philharmonic Orchestra.

En 2018, tras una serie de polémicas como una acusación de abuso, el avance de síntomas de Parkinson y diferencias profundas con algunos músicos de la OSEM, renunció a su titularidad. Sin embargo, ese mismo año retomó su vida en el podio en diferentes agrupaciones como la Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

La UNAM, el INBA y la Secretaría de Cultura federal son algunas de las instituciones que lamentaron la muerte del pianista mexicano. ●