

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 31 de Marzo del 2025

ANA FRANCIS MOR Actividades por el 8M

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 03 / 2025	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Especial

En un video se pueden observar mesas de masaje en las oficinas centrales de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

ACTIVIDADES POR EL 8M

Llevan sesión de spa a la SC de la CDMX

Ana Francis Mor confirmó la actividad, pero dijo que fue parte de una jornada de autocuidado

prácticas. Ah, también hicimos una tarde de baile con las musas soideras”, expresó por escrito.

¿Podría comentar si se repetirán estas actividades a lo largo del año, en éste y en otros espacios de la SC local?, se le preguntó a la funcionaria.

“Es la idea. Llevar jornadas de salud y autocuidado. Dependerá de los intercambios que vayamos consiguiendo y de los tiempos. Hay semanas que tenemos muchos eventos y se trabaja 24/7. Hay otras más relajadas y ahí aprovecharemos para revisar nutrición, etc.



En el marco del 8M hicimos

mas para masaje, toallas y un carrito de almacenamiento multiusos con aditamentos básicos, como aceites, cremas humectantes y toallas faciales.

Al respecto, este diario buscó a la titular de la SC de la CDMX, Ana Francis Mor, para que confirmara si dicha sesión de spa se llevó a cabo en las instalaciones de la dependencia que encabeza y bajo qué condiciones.

“En el marco del 8M hicimos una jornada de autocuidado para las compañeras de la secretaría. Pruebas rápidas de ITS, jornada de credencialización de IMSS Bienestar, pláticas, capacitación de masculinidades no tóxicas y una sesión de spa con estudiantes que hacen sus

una jornada de autocuidado para las compañeras de la SC. Pruebas rápidas de ITS... de masculinidades no tóxicas y una sesión de spa.”

ANA FRANCIS MOR
SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

“También estamos haciendo organización interna para el cuidado de las infancias los días de consejo escolar. En fin, haciendo muchos ajustes para el bienestar interno”, concluyó.

Excelsior buscó si dicha actividad fue reportada previamente por la dependencia, pero no se detectó registro entre los comunicados de prensa que la secretaria emite diariamente.

Falleció el director Enrique Bátiz Campbell, fue director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 03 / 2025	Artes	El Heraldo de México	Redacción

#LUTO

ADIÓS A ENRIQUE BÁTIZ

EL DIRECTOR DE ORQUESTA, RECONOCIDO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, FALLECIÓ AYER

1991
RECONOCIDO CON LA MEDALLA MOZART.

La vida de Enrique Bátiz estuvo marcada por la genialidad, el éxito y, en sus últimos años, por la polémica y la enfermedad. Ayer, a los 82 años, falleció el director de orquesta, pianista y maestro. En redes sociales, la comunidad musical del país lo recordó con sus claroscuros y con el talento que hizo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, una de las mejores, con un repertorio pocas veces escuchado.

MAESTRO. Impulsó a decenas de músicos.

ACADEMIA
Celebran el Día Nacional del Archivista

EL DÍA DEL ARCHIVISTA cumple 20 años, por ello el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán realizó una jornada académica para reconocer el fundamental trabajo de los archivistas para el rescate, preservación y difusión de la memoria. La jornada arrancó con la historiadora Patricia Galeana, quien impulsó la conmemoración de la fecha, iniciada el 27 de marzo de 1995; se abordaron temas como la resiliencia de los profesionales. **REDACCIÓN**

55 6111 1490 quicklearning.com

¿Cuánto tiempo llevas tratando de aprender inglés y aún no lo hablas?

Inglés en QUICK LEARNING ¡hablas o hablas!

#LUTO

ADIÓS A ENRIQUE BÁTIZ

EL DIRECTOR DE ORQUESTA, RECONOCIDO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, FALLECIÓ AYER

1991
RECONOCIDO CON LA MEDALLA MOZART.

La vida de Enrique Bátiz estuvo marcada por la genialidad, el éxito y, en sus últimos años, por la polémica y la enfermedad. Ayer, a los 82 años, falleció el director de orquesta, pianista y maestro. En redes sociales, la comunidad musical del país lo recordó con sus claroscuros y con el talento que hizo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, una de las mejores, con un repertorio pocas veces escuchado.

MAESTRO. Impulsó a decenas de músicos.

DATO CLAVE
Con la OSEM grabó discos de gran relevancia con sellos internacionales.



MAESTRO. Impulsó a decenas de músicos.

Y es que Enrique Bátiz fue un hombre de su tiempo, uno de los arquitectos fundamentales de la música orquestal en México, que ejerció con un temperamento celebrado por muchos, pero cuestionado por otros. Por más de seis décadas impulsó la música clásica en el

FOTO: CORTESÍA INAI



Su pasión y dedicación por la música dejaron una huella imborrable en el ámbito cultural.



EL DÍA DEL ARCHIVISTA cumple 20 años, por ello el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán realizó una jornada académica para reconocer el fundamental trabajo de los archivistas para el rescate, preservación y difusión de la memoria. La jornada arrancó con la historiadora Patricia Galeana, quien impulsó la conmemoración de la fecha, iniciada el 27 de marzo de 1995; se abordaron temas como la resiliencia de los profesionales. **REDACCIÓN**



FOTO: CENART/IA

país. Fundó la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) en 1971 y fue titular de diversas orquestas como la de la Ciudad de México y director huésped en la Royal Philharmonic Orchestra.

En 2018, tras una serie de polémicas como una acusación de abuso, el avance de síntomas de Parkinson y diferencias profundas con algunos músicos de la OSEM, renunció a su titularidad. Sin embargo, ese mismo año retomó su vida en el podio en diferentes agrupaciones como la Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

La UNAM, el INBAL y la Secretaría de Cultura federal son algunas de las instituciones que lamentaron la muerte del pianista mexicano. ●