

SÍNTESIS INFORMA

Viernes 31 de Enero del 2025

SECRETARIA DE CULTURA Pianistas ganadoras del premio Gurwizt encabezan programa especial OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 01 /2025	Espectáculos	La Jornada	Redacción



Pianistas ganadoras del premio Gurwizt encabezan programa especial de la OFCM

Mañana y el domingo serán las invitadas especiales del segundo concierto de la temporada de este año // Dirigirá el maestro Scott Yoo

DE LA REDACCIÓN

Bajo la batuta de Scott Yoo, el segundo programa de este año de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tendrá de invitadas a las ganadoras de los tres primeros lugares del Concurso Internacional de Piano Gurwizt 2024. La Secretaría de Cultura capitalina informó que las pianistas Yung-

Yungyung Guo, Tatiana Dorokhova y Young Sun Choi obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares del galardón de piano, en ese orden. Fotos cortesía de la Filarmónica

yung Guo, Tatiana Dorokhova y Young Sun Choi interpretarán a Wolfgang A. Mozart, Ludwig van Beethoven y Serguei Rachmaninoff, con las piezas que las hicieron merecedoras al primero, segundo y tercer lugares, en ese orden.

Las invitadas participarán en un programa especial mañana y el domingo en la sala Silvestre Revueltas, donde acompañarán a la Filarmónica capitalina.

La edición más reciente del premio Gurwizt se celebró el 3 de febrero de 2024 en el Centro Tobin para las Artes Escénicas, en San Antonio, Texas, Estados Unidos.

Este segundo concierto de la primera temporada 2025 se llevará a cabo bajo la batuta del director prin-

cipal y director artístico de la OFCM, el maestro Scott Yoo, también anfitrión y productor ejecutivo de la nueva serie de PBS *New Hear This*, primera serie sobre música clásica en la televisión estadounidense.

Yungyung Guo, joven pianista nacida en Hong Kong, estudia con el maestro Moye Chen en el Conservatorio de Música de Shanghai; deleitará al público con el Concierto para piano núm. 27 de Mozart, maestro del clasicismo.

De Volgogrado, Rusia, Tatiana Dorokhova, alumna del Conservatorio de Moscú y del Centro Internacional de Música de la Universidad París, ejecutará el Concierto para piano núm. 4 de Beethoven. Mientras, la doctorante coreana

Young Sun Choi, quien estudió en la Escuela de Arte de Seúl y en la Universidad Nacional de la misma ciudad, e integrante de la Escuela de Música Jacobs, de la Universidad de Indiana, donde estudia un doctorado, interpretará una rapsodia sobre un tema de Paganini, de Rachmaninoff.

Los conciertos se realizarán mañana a las 18 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Olin Yotzili (Periférico Sur 5141). Los boletos están disponibles en taquilla con los descuentos de costumbre.

Para conocer la cartelería de la OFCM, puede visitar el sitio <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx/> y sus redes sociales.



Celebra Secretaría de Cultura Capitalina a los ajolotes y humedales en su día con actividades en Xochimilco

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 01 /2025	Noticia	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate



CIUDAD DE MÉXICO, 30 de enero de 2025.- Como parte de las celebraciones por el Día Nacional del Ajolote y el Día Mundial de los Humedales, el Museo Chinampaxóchtli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Parque Ecológico de Xochimilco organizan la jornada “Entre ajolotes y humedales” para sensibilizar sobre esta especie endémica en peligro de extinción y conservar los humedales de la zona a través de diversas actividades, como una exposición de pintura, artesanía y fotografía, pláticas, proyección de documentales, talleres y un recorrido en bicicleta, que se realizarán el sábado 01 y domingo 02 de febrero, a partir de las 12:00 horas.

Las actividades contarán con la colaboración del Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), la asociación cultural y de biólogos para la protección del ajolote “Ambystomanía”, el colectivo de pintura Acronos, el Laboratorio de Gráfica y Comunidad y otros colectivos originarios de Xochimilco.

Homenaje a Édith Piaf con la participación de la Soprano María Katzarava en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 01 /2025	Música	Reforma	Redacción



Reconoce en Rachmaninoff a un héroe musical; 'no puede ser tratado' **Tocar el piano, para mí, es un refugio.- Malofeev**

El pianista ruso Malofeev no duda en definir al compositor de la ópera de la CFTM...

De contra la ópera
Anuncia el Palacio temporada de ópera

El piano para mí es un refugio
El pianista ruso Malofeev no duda en definir al compositor de la ópera de la CFTM...

El piano para mí es un refugio
El pianista ruso Malofeev no duda en definir al compositor de la ópera de la CFTM...

El piano para mí es un refugio
El pianista ruso Malofeev no duda en definir al compositor de la ópera de la CFTM...

MÚSICA

KATZARAVA CANTA A PIAF

La soprano María Katzarava rinde tributo a la diva de la canción francesa con el espectáculo *Edith Piaf, Homenaje Sinfónico*, donde no faltarán piezas célebres como *Ne me quitte pas* y *La vie en rose*. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 58, Centro), hoy a las 20:00 horas. Costo: De 250 a 950 pesos.



Homenaje a Édith Piaf con la participación de la Soprano María Katzarava en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 01 / 2025	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Merry Macmasters

ESPECTÁCULOS

Patti Smith cancela concierto tras desmayarse en escenario

Presenta Correspondencias en Brasil

Édith Piaf: Homenaje sinfónico narra la vida de un perseguido por su orientación sexual

tv-unam

Édith Piaf: Homenaje sinfónico narra la vida de un perseguido por su orientación sexual

MERRY MACMASTERS

El concierto *Édith Piaf: Homenaje sinfónico*, que se presenta hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, es un recorrido musical por las canciones más populares de la cantante francesa que sirven para contar la historia de un exiliado que debe huir de su tierra natal, debido a su orientación sexual.

La música va en función de su aventura existencial, ya que lleva en su corazón a Piaf a través de un disco que roba a su padre y guarda en la maleta de viaje. Cada tarde, su progenitor escuchaba las canciones grabadas por "el pequeño gorrion de París", como le decían, mientras tomaba una copa. Para aquel joven "esa música sonaba a libertad", a la vez que le entraba "una pasión por vivir intensamente".

Al llegar a París, conocer finalmente a la cantante y convertirse en su imitador, este migrante descubre los sentimientos que comparten: saben luchar por las pasiones que mueven el mundo, además de compartir la soledad, el dolor, la nostalgia y la melancolía.

El espectáculo cuenta con la participación de la soprano mexicana María Katzarava, quien es acompañada por la Orquesta Sinfónica Belleville 72, agrupación formada especialmente para la ocasión, integrada por medio centenar de jóvenes en su mayoría, bajo la dirección musical de la española Isabel Costes, responsable del proyecto. Su nombre se refiere al lugar, en plena calle, donde nació Piaf (1915-1963).



Hernán del Riego es el actor que interpreta el papel del narrador, apoyado con un texto de José Carlos Campo y arreglos musicales de Yonatan Sánchez Santianes.

Katzarava es una cantante relacionada con la ópera; sin embargo, sus intereses musicales abarcan muchos géneros como bien muestra su desempeño en la obra. Además, Piaf es una figura que le resulta muy conocida. Gran admiradora de la música francesa, "de toda la vida", y en especial la intérprete y compositora de canciones como *La vie en rose*. De hecho, "parecía el alma vieja de la familia porque era la que ponía el fonógrafo para escuchar a Édith Piaf, no mis padres. Me encantaba".

En conferencia de prensa, Katzarava contó que una vez que estaba en el Covent Garden, en Londres, a punto de debutar en la ópera *Romeo y Julieta*, "la instructora

me dijo algo que se me quedó clavado hasta ahora. ¿Has escuchado a Édith Piaf?, preguntó. Por supuesto, me encanta, contesté. ¿Te das cuenta que Édith Piaf no canta nada más, sabe interpretar cada palabra y darle un color diferente? No lo canta todo igual, no canta por cantar. Escúchela todavía más.

"Eso se me quedó clavado y literalmente fue mi himno para a partir de allí cantar así todas las óperas, y lo popular, y todo lo que se viniera en mi carrera. Siempre tuve esta intención de estar como Édith Piaf en este sentido, al grado que tengo tatuado el título de la canción *Non, je regrette rien* en mi brazo."

Homenaje a Édith Piaf con la participación de la Soprano María Katarava en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 01 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción

Cuándo: 31 de enero de 2025

Dónde: Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico

Horario: 20 horas

Costo: Desde los 250 pesos

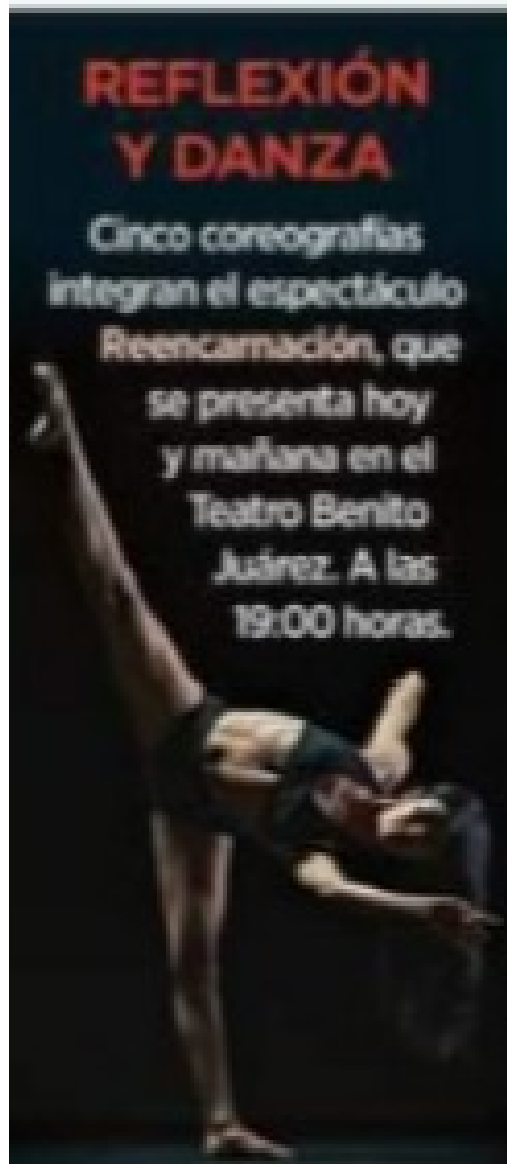


UN HOMENAJE A ÉDITH PIAF

No se puede hablar de la historia de la música, sin mencionar a Édith Piaf, una cantante francesa del siglo XX que, por su voz y letra de sus canciones, se convirtió en una leyenda; así que, para recordar su legado, la soprano mexicana María Katarava junto con una orquesta, rendirán un homenaje este viernes.

“Reencarnación” Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
31/ 01 /2025	Primera Fila	Reforma	Redacción



Exposición "Pasado de Moda" Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
31/ 01 /2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Cesar Zayago



La tarde del miércoles 29 caía, y mientras transcurría la **primera Noche de Museos de 2025**, el museo ubicado en el número 26 de Isabel La Católica decidió celebrar el cierre de esta exposición junto con la vedette **Lyn May**, considerada un símbolo sexual entre 1970 y 1980, popularidad que llegó tras ser una de las principales estrellas del **cine de ficheras**.

Exposición “Francisco Toledo: Grabador de enigmas” Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
31/ 01 /2025	Cultura	<u>Forbes México</u>	Redacción



Esta nueva exposición abre sus puertas para que el público conozca las obras de uno de los artistas más influyentes del país a través de 60 piezas únicas donde predomina la técnica xilográfica, litográfica y del aguafuerte.

En sus distintos grabados, Toledo fusiona la riqueza cultural de su tierra natal con estéticas vanguardistas internacionales, incorporando también símbolos de las culturas zapoteca y juchiteca.

- Cuándo: De miércoles a lunes, de 10:00am a 18:00 pm. Entrada libre.
- Dónde: Museo del Estanquillo.

Papalotes en el Cielo

Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
31/ 01 /2025	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos



Podcast: Papalotes en el cielo del MAP

El cielo del **Museo de Arte Popular** se llenará, como desde hace 18 años, de **papalotes**; es el resultado de un concurso público donde cualquier **juguetero** o **soñador** puede participar; porque los papalotes justo motivan a jugar, pero también a imaginar cómo sería tocar el cielo.

Para conocer más de estos objetos voladores si identificados, sobre el **valor cultural** que tiene para México, las teorías de sus orígenes y hasta los sitios ideales donde puedes probar suerte para elevar tus cometas, la sugerencia es escuchar el nuevo episodio de *La Guía del Fin de Semana*. La charla es con **Walther Boelsterly**, director del Museo de Arte Popular.

- **Cuándo y dónde**

La convocatoria del concurso cierra el 6 de febrero de 2025 a las 15:00 hrs y el sábado 22 de febrero se inaugura la exhibición.

- **Sigue la conversación en redes:** [@map_mexico](https://www.instagram.com/map_mexico)