



## SÍNTESIS INFORMA

Miércoles 29 de Enero del 2025

### ANA FRANCIS MOR Recorre Secretaria de Cultura de la Ciudad de México la Red de FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 01 /2025	Cultura	<u>mayacomunicacion</u>	Redacción



La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, realizó este lunes un recorrido por cuatro sedes de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), demostrando un compromiso palpable con la mejora de estas instalaciones y la ampliación de su oferta cultural, en un intento por fortalecer el tejido social de las comunidades periféricas.

En un día que prometía ser de aprendizaje y evaluación, Ana Francis Mor, junto a María Antonieta Pérez Orozco y José Luis Galicia, se adentró en el corazón de la cultura comunitaria de la capital. El primer destino fue la FARO Milpa Alta-Miacatlán, donde el bullicio de los talleres y el fervor por la cultura local se sintieron desde la entrada. La azotea, el club de lectura y la ludoteca Ticmatic fueron testigos de un encuentro que no solo buscaba inspeccionar sino también inspirar.

Así, la jornada de Ana Francis Mor por los FAROs no solo iluminó las necesidades de estos espacios culturales sino que también encendió una luz sobre la importancia de la cultura como un pilar fundamental para el desarrollo social, económico y personal de las comunidades de la Ciudad de México.

# SECRETARIA DE CULTURA

## Noche de Museos 2025

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 01 / 2025	Comunidad	<u>Excelsior</u>	BB González



La **primera Noche de Museos 2025** en la **Ciudad de México** se llevará a cabo este **miércoles 29 de enero**, con la participación de más de 70 recintos culturales que abrirán sus puertas hasta tarde para ofrecer una amplia variedad de **actividades gratuitas**, incluyendo **conciertos, recorridos guiados, danza, talleres, charlas** y una **rodada ciclista**.

### Recorridos y espectáculos especiales

- **El Museo Vivo del Muralismo** se incorpora al programa con un recorrido especial por murales históricos y la presentación de la obra de danza contemporánea "Renuevo", la cual interactúa con el arte mural y transforma cada espacio en un escenario único. Los recorridos se realizarán a las 17:00 y 17:30, mientras que la obra se presentará a las 18:00.
- **El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** será sede de la charla "Vestir la Noche: Vestuarios de Vedettes", con la participación de la **icónica vedette Lyn May**, Arturo Rico y Gustavo Prado. Esta charla forma parte de la exposición "Pasado de moda. Pasarela de estilo de México" y se llevará a cabo a las 19:00 en la terraza del museo.

### Talleres y actividades interactivas

**El Ágora, Galería del Pueblo**, ubicado dentro del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, ofrecerá el taller "Revelando lo invisible", impartido por el fotógrafo Jesús Rodríguez de la fundación Ojos que Sienten. En este taller, los participantes explorarán nuevas formas de conexión con el entorno y reflexionarán sobre las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad visual. La cita es a las 17:00 y se requiere registro previo al correo [aagoragalerialdelpueblo@gmail.com](mailto:aagoragalerialdelpueblo@gmail.com).

En la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, se llevará a cabo la charla y taller de elaboración de Ojos de Dios, a cargo de Miguel Guerrero, quien compartirá la riqueza del pueblo Wixárika a través de esta artesanía huichol. Desde las 17:00, los asistentes podrán aprender, crear y conectar con esta tradición cultural.

# Recibe OFCM a las ganadoras del Concurso Internacional de Piano Gurwitz 2024

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 01 /2025	Cultura	<u>revistazocalo</u>	Redacción

TEMPORADA 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

GANADORAS THE GURWITZ 2024

1 Y 2 DE FEBRERO  
Sala Silvestre Revueltas

Sáb. 1 | 18:00 | Dom. 2 | 12:30

SCOTT YOO, DIRECTOR  
YUNGYUNG GUO, PIANO  
YOUNG SUN CHOI, PIANO  
TATIANA DOROKHOVA, PIANO

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Concierto para piano no. 27

SERGEI RACHMANINOFF  
*Rapsodia sobre un tema de Paganini*

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Concierto para piano no. 4

Boletos en taquilla y libreto en línea  
Programación abierta a quienes  
Acceso a partir de los 8 años  
ofcm.cdmx.gob.mx

CUADRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE CULTURA

Para acercar a las y los jóvenes talentos del quehacer musical internacional al público mexicano, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) de la Secretaría de Cultura capitalina presentará un programa espacial este sábado 1 y domingo 2 de febrero, desde la Sala Silvestre Revueltas con la participación especial de las pianistas ganadoras de los tres primeros lugares del reconocido Concurso Internacional de Piano Gurwitz 2024.

La OFCM fue la elegida para acompañar a las finalistas de este concurso que se realiza desde hace décadas en la ciudad de San Antonio, Texas, cuya final de la edición 2024 se realizó el pasado sábado 3 de febrero en el Centro Tobin para las Artes Escénicas de San Antonio, en el que resultaron ganadoras Yungyung Guo (primer lugar), Tatiana Dorokhova (segundo lugar) y Young Sun Choi (tercer lugar), quienes interpretarán este fin de semana las piezas por las que fueron galardonadas.

Este segundo recital de la primera Temporada 2025 se llevará a cabo bajo la batuta del director principal y director artístico de la OFCM, el maestro Scott Yoo, también anfitrión y productor ejecutivo de la nueva serie de PBS Now Hear This, primera serie sobre música clásica en la televisión estadounidense.

El concierto abrirá con la Medalla de Oro Gurwitz 2024, Yungyung Guo, la joven pianista nacida en Hong Kong, quien actualmente estudia con el maestro Moye Chen en el Conservatorio de Música de Shanghai y deleitará al público con el Concierto para piano No. 27 del maestro del clasicismo Wolfgang A. Mozart.

Los conciertos se realizarán el sábado 1 de febrero a las 18:00 horas, y el domingo 2 de febrero a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicada en Periférico Sur 5141. Boletos en la taquilla, descuentos del 50 por ciento a estudiantes, maestros, INAPAM y empleados del Gobierno de la Ciudad de México.

## Festival Gatotitlán en el Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 01 /2025	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Brenda Barrera



El **Museo Panteón de San Fernando** es un ícono capitalino ubicado en el Centro Histórico, y así como es importante la historia que alberga ese recinto, los es también la [fauna silvestre](#) que ahí habita.

Dentro del lugar viven **decenas de gatos** que los habitantes de la colonia Guerrero se han organizado para **cuidar y alimentar**, pero ahora, con el festival **Gatotitlán**, es posible que cualquiera pueda aportar al bienestar de dichos animales.

Este festival surgió luego de un acuerdo entre el gobierno capitalino y la organización **Catacumberitos**, la cual busca el bienestar de los gatos ferales en la zona del Centro Histórico, pero principalmente, los que viven en el **Panteón San Fernando**.

### ¿Cuándo es el festival Gatotitlán?

**Gatotitlán** se llevará a cabo cada tres meses en el patio tres del **panteón San Fernando**. La primera edición está programada para el próximo domingo 2 de febrero de 12:00 a 18:00 horas.

## Presentación del Libro El Tesoro de mi abuelo en el Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 01 /2025	Noticias	<u>889noticias</u>	Issac Castañeda Gómez



Las **artesanías** significan un **tesoro cultural en el país**, por lo que el **Museo de Arte Popular** refrendó su **compromiso** para **preservar** estas piezas, así lo aseguró el director del recinto, **Walther Boelsterly**.

"Este Museo lo que hace es mostrar todo eso, la **riqueza natural** que tenemos, con la **riqueza cultural** que tenemos, están muy ligados"

Así lo aseguró durante la presentación del libro "**El Tesoro de mi abuelo**" de la escritora **Patricia Carlos Domínguez**, quien trata cómo hablar a los niños sobre la muerte a través de la riqueza cultural del país.

En tanto, el director del **Museo** destacó la **importancia** de la **preservación** del **patrimonio natural** para conservar el patrimonio cultural, pues guardan una **relación directa**.

"Si quieres conservar tu patrimonio cultural, la **importancia de nuestras generaciones anteriores**, tenemos que conservar nuestro patrimonio natural".

