

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 27 de Marzo del 2025

ANA FRANCIS MOR Evento “Mujeres al Volante”

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 /2025	Igualdad de Género	mvsnoticias	Jorge Fajardo



Como parte del encuentro “Voz a tu Voz”, realizado por iniciativa de la **Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM)**, **Esquivel Mossa** refirió que, a lo largo de su historia, la Corte ha tenido más de 500 Ministros, por tan solo 15 Ministras.

Este panel, cuya sede fue el **Centro Cultural Roberto Cantoral**, contó con la participación de la **Secretaría Cultural de la CDMX, Ana Francis Mor**; la gerente de asuntos públicos de TikTok Latinoamérica, **Laura Reyna**; la compositora **Erika Vidrio**; y fue moderado por la cantautora **Paty Cantú**.

Portales: [cronica](#) | [cadenapolitica](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Festeja Secretaria de Cultura Capitalina día Mundial del Teatro con Espectáculos gratuitos en 100 espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 03 /2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Alejandro Medellín Hernández



Como parte de la celebración por el **Día Mundial del Teatro**, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrecerá este jueves 27 de marzo **espectáculos al aire libre** en 100 puntos de la capital.

Habrá shows de clown, malabares, mimos, acrobacia, zancos, danza, cabaret, magia, entre otros, de 12:00 a 15:00 horas.

Además, se llevarán espectáculos de clown, malabares y hula hoop a 15 puntos que han sido visitados por la jefa de Gobierno, **Clara Brugada**, y su Gabinete, como parte del Programa Gobierno Casa por Casa, de 14:00 a 16:00 horas.

Exposición Insurrectas en el Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



El Museo Archivo de la [Fotografía](#), a través de la exposición “**Insurrectas**”, muestra una reflexión visual sobre el género, la represión patriarcal y la identidad femenina.

En el marco de “**Tiempo de mujeres**”, nueve fotógrafas mexicanas compartieron 45 imágenes, donde cada artista visual, desde su propia visión, hablan de la resistencia femenina y los estereotipos impuestos por la sociedad.

Las imágenes revelan momentos de lucha, reflexión y expresión femenina, [desafiando](#) convenciones sociales, explorando la identidad, **el poder de las mujeres en el arte** y en la vida cotidiana.

Yolanda Andrade, [Gloria Frausto](#), Patricia Aridjis, Ángeles Torrejón, Vida Yovanovich, Rosalba Bustamante, Adriana Calatayud, Susana Casarin y Norma Patiño, son las fotógrafas que participan en la muestra.

Desde marzo y **hasta el 5 de junio**, “**Insurrectas**” permanecerá en el museo. La entrada es libre.

Tercer edición de Piano Day México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



La tercera edición de **Piano Day México** ya se acerca, con un **concierto sensorial inmersivo** que integra piano, cuerdas, saxofón y texturas electrónicas a cargo del músico y compositor **Daniel Aspuru**, acompañado por el **Cuarteto de Cuerdas Polaris** y **Cristina Arista** en el violonchelo.

Este evento envolvente tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **sábado 5 de abril, a las 19:00 horas**.

El **Piano Day fue fundado en Alemania** por el pianista Nils Frahm, y celebra su décimo aniversario, mientras que en México **se realiza por tercera ocasión este 2025**, como parte de un festejo que se lleva a cabo en varios países del mundo el día 88 del año, **en alusión a las 88 teclas de este instrumento musical**.

66

“Este maravilloso encuentro busca realzar la belleza, la historia y la versatilidad del piano, una máquina que tiene tres siglos de ingeniería. Sin duda, esta máquina cuyo único propósito es crear belleza, es una de las invenciones más plausibles de la humanidad”, expresó el músico Daniel Aspuru.

22

Con una duración aproximada de 90 minutos, la presentación conjugará el piano, saxofón e instrumentos como sintetizadores analógicos y efectos electrónicos ejecutados por Daniel Aspuru, con el cuarteto de cuerdas Polaris del género neoclásico, integrado Dann Salgado y Alicia Hernández en los violines, y Sam Salgado y Georgy Diorditsa en los violoncellos, con arreglos para cada uno de ellos.

A ellos se sumará también la violonchelista **Cristina Arista**, quien ha acompañado al compositor en diversas presentaciones.

Pim Pau en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 /2025	Entretenimiento	elcapitalino	Redacción



Su espectáculo es una explosión de ritmo, color y creatividad, pero sin la sobrecarga de estímulos digitales. En lugar de eso, apuestan por una experiencia auténtica que nos invita a conectar con el movimiento, la expresión y la espontaneidad.

¿dónde?

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Dirección del recinto: Donceles 36, col. Centro Histórico, cerca del Metro Allende
¡No te lo pierdas!

Si quieres vivir una experiencia llena de música, risas y emoción, **PIM PAU** es el plan perfecto para disfrutar en familia.

¡A jugar se ha dicho!

Obra Te daría mi cuerpo en el Tetratio del Pueblo y Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 03 /2025	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México,
a través del Sistema de Teatros
Presenta:



Teatro

Te daría mi cuerpo

Actrices: Fer Vati, Arantza Durand, Belén Ruiz, Karen Alicia, Elizabeth Guajardo

Creación escénica a cuatro voces y un cello con textos del poema titulado *Te daría mi cuerpo* de Jazmín Montes de Oca
Dir. Angélica Rogel | Cía. Repente Teatro

Jueves 27 de marzo
17 horas

Entrada libre

Teatro del Pueblo
República de Venezuela 72, Centro Histórico

© cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | TeatrosCdMexico

Dos únicas funciones: viernes 28 de marzo en el Museo Yancuic y el domingo 30 en el Teatro del Pueblo, con actores de la compañía Repente Teatro

La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentará la puesta en escena *Te daría mi cuerpo*, obra basada en el poema homónimo de Jazmín Olea Montesdeoca, ganadora del X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2024.

En el marco de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad, y en colaboración con el Museo Yancuic, la puesta en escena se llevará a cabo en dos sedes: el viernes 28 de marzo a las 15:00 h en el Museo Yancuic y el domingo 30 de marzo a las 17:00 h en el Teatro del Pueblo, con entrada libre al público en ambas sedes.

Esta creación escénica a cuatro voces y un violoncello es una dirección de escena de Angélica Rogel, con la participación especial de las actrices Fer Vati, Arantza Durand, Karen Alicia y Elizabeth Guajardo y la cellista Belem Ruiz, quienes darán vida a personajes que abordan un tema doloroso, difícil de tratar, pero del que es necesario hablar: el abuso sexual infantil.

“Recordarte es un acto de amor que no mereces. Te quise tanto. Te busqué tanto. Confié en tus manos para colocar mi risa, dejé mi cuerpo en tu cuerpo cuando lo pediste. ¿Cómo iba a negarme?”

Con estas palabras inicia la puesta en escena de *Te daría mi cuerpo*, un poema largo en 12 cantos el cual habla sobre la violencia y el abuso sexual como una conversación para reconocer el trauma y el proceso de sanación.

Obra Kiké en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 03 /2025	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción

KIKÉ Danza

Autoría y Dir. **Elena Campos y Karina Gutiérrez** | Cía. **Zankora**

Del 27 al 30 de marzo
Jueves y viernes, 20 horas
sábado, 19 horas y domingo, 18 horas

FORO A POCO NO
República de Cuba 49, Centro Histórico

Zankora

ticketmaster.com.mx

@cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Procedente de Xalapa, Veracruz, la compañía de danza Zankora, Cuerpo Sonoro se presentará en la Ciudad de México para ofrecer cuatro funciones de estreno de su más reciente espectáculo titulado Kiké, un compendio de bailes y danzas de carácter afro-contemporáneo.

Bajo la dirección de sus intérpretes y bailarinas Karina Gutiérrez y Elena Campos, esta obra coreográfica se presentará del 27 al 30 de marzo, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No del Centro Histórico, como parte de la oferta cultural del mes que ofrece la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Zankora, Cuerpo Sonoro es un colectivo fundado en el año 2012 por Karina Gutiérrez en Xalapa, Veracruz, a partir de la inquietud de explorar y crear puestas en escena que involucren la danza africana, la música en vivo, la percusión corporal y la improvisación”.

En su trayectoria de más de una década la compañía ha realizado varios espectáculos en los que se exploran los diferentes estilos de danza surgidas en la parte noroeste de África, representándolas lo más apegado posible a su origen. Pero a su vez, también se ha permitido explorar y fusionar en un lenguaje propio inspirado tanto en las danzas africanas como en la danza Contemporánea.

Trueque de Libros y Discos en el Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 /2025	Arte y Cultura	<u>Chilango</u>	Alexandra Granados



¿Eres melómano o amante de los libros? Prepárate, porque **FARO Indios Verdes** tendrá un evento perfecto para ti donde podrás intercambiar, descubrir y explorar entre nuevas propuestas: la edición 2025 del **Trueque de Libros y Discos** está por llegar a **CDMX**.

El **Trueque de Libros y Discos** es un evento organizado para todos los **fanáticos de la música y la lectura** que estén dispuestos a compartir e intercambiar sus títulos favoritos con personas igual de apasionadas por el arte.

¿CUÁNDO Y DÓNDE SERÁ EL TRUEQUE DE LIBROS Y DISCOS EN CDMX?

La cita es el **jueves 27 de marzo de 2025** en el centro cultural **FARO Indios Verdes**, ubicado en la colonia Santa Isabel Tola de la alcaldía Gustavo A. Madero de la CDMX; o sea, al norte de la capirucha.

Este intercambio cultural tendrá lugar en punto de las 16:00 y hasta las 18:00 horas, lo que significa dos horas enteras de nuevas voces, letras o perspectivas que por supuesto enriquecerán tus gustos.

Ambulante 2025 gira de documentales

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 /2025	Qué hacer	cdmxsecreta	Elva Pérez



¡Ya casi está todo listo para la **gira de documentales** favorita de la CDMX! **Ambulante 2025** regresa a la ciudad con **cortometrajes y películas** que no querrás perderte.

Este año, Ambulante se llevará a cabo del **3 de abril al 12 de junio de 2025**. Sin embargo, sólo podrá disfrutarse **en CDMX del 3 al 10 de abril**, y el resto de los días estará visitando cuatro ciudades más de México:

- ! Centro Cultural de España en México (CCEMx)
- ! Centro Cultural José Martí
- ! Faro Cosmos
- ! Museo Memoria y Tolerancia
- ! Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- ! Faro Aragón
- ! Faro de Oriente
- ! Faro Tláhuac
- ! Underground Paradise

La naturaleza íntima de la vida. Ernest Saemisch en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 03 /2025	Cultura	<u>dondeir</u>	Mariana Frias



La expo **La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch** en el **Colegio de San Ildefonso** nos lleva de la mano por el fascinante universo de este artista. Explorando cómo su vida y el contexto histórico en el que vivió moldearon su obra. A través de distintas etapas creativas. Podrás ver como Saemisch enfrentó su tiempo con arte, transformando la complejidad de su realidad en piezas llenas de significado. Una oportunidad imperdible para descubrir la conexión entre historia, creatividad y la mirada única de este pintor. Sigue leyendo [Dónde Ir](#) para enterarte de todos los detalles.

¿Quién fue Ernst Saemisch?

Ernst Saemisch (1902-1984) nació en Alemania y creció cerca de la **Selva Negra**. Durante la **Primera Guerra Mundial**, se refugió en Suiza, donde conoció el arte de **Braque y Juan Gris**, influencias clave en su estilo. Más tarde, estudió en la **Bauhaus**, donde tuvo contacto con grandes como **Klee, Feininger e Itten**.