



SÍNTESIS INFORMA

Lunes 27 de Enero del 2025

SECRETARIA DE CULTURA Noche de Museos 2025

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 01 /2025	Destinos	<u>El Universal</u>	Omar Moreno



¡Ya casi llega la primera **Noche de Museos** de 2025! Este miércoles 29 de enero, museos y recintos culturales de la **CDMX** ampliarán sus horarios y organizarán actividades especiales que no te puedes perder.

Aquí te traemos una selección de 5 de estas experiencias por toda la ciudad.

Portales: [msn](#) | [24horas](#) | [889noticias](#) | [estadiodeportes](#) | [vertigopolitico](#) | [marca](#) | [generacionuniversitaria](#)

Trueque Fotográfico Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 01 / 2025	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa



Trueque Fotográfico, espacio del MAF para los aficionados a capturar la realidad con un clic

Desde hace dos años se realiza este encuentro de entusiastas de la cámara el último sábado de cada mes

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Se sabe que detrás de una imagen hay una historia y un momento vivido. Personas de diversas edades, que tienen esa pasión por capturar con un clic la realidad, acudieron la tarde del sábado al Trueque Fotográfico organizado por el Museo Archivo de la Fotografía, para compartir y observar un tesoro de recuerdos y emociones.

En mesas instaladas en una de las salas del recinto museístico, los participantes colocaron las impresiones que llevaban para intercambiar.

Omar, de 31 años, fue uno de los primeros en llegar, ya que ha participado en trueques anteriores; incluso, se encarga de explicar la dinámica a quien asiste por primera vez. Lleva 15 fotografías y otras más por si se requieren regalar a gente que entra al museo y desconoce lo del intercambio. Sus imágenes son variadas, desde personas que participan en desfiles con motivo del Día de Muertos, hasta esculturas, aviones, autos antiguos y muñecos.

Empecé a tomar fotografías con mi celular, como pasatiempo;

un día alguien me dijo que mis fotos estaban bonitas, lo cual me animó a comprar una cámara, y así salí a caminar, a conocer lugares y, obviamente, a platicar con muchas personas; aunque no hago muchos retratos, como me gustaría, sí tiene mucho que ver el trato con la gente para intentar contar una historia", comparte el joven.

Sobre la actividad de captar la esencia de un momento, varios de los participantes, la mayoría varones, comentaron que lo hacen porque les gusta, se consideran "muy observadores" y disfrutan intercambiar comentarios. Entre ellos se dan consejos y logran una retroalimentación. Todos están conscientes de que lo hacen como actividad recreativa.

En este primer Trueque Fotográfico de 2025, las personas que no son profesionales de esta actividad aseguran que capturar imágenes es una forma de recordar y preservar los momentos importantes de la vida. Les gusta captar la esencia de su día a día, ya sea en la calle, en la familia o en la naturaleza. Cada imagen es un recuerdo de un momento específico, una historia que

se puede contar y compartir. "Capturas momentos que perduran en la memoria; es o me encanta de la fotografía, porque muchas veces con el tiempo olvidamos esas experiencias. Tengo una serie de fotos que le hice a mi mamá antes de que partiera; también le he tomado fotos a mi papá, quien es músico autodidacta, y me gusta retratarlo. Recomendando a la gente le haga fotos a su familia", comenta Daniel Rodríguez, de 40 años.

Digital, o en rollo, es un recuerdo

A diferencia de otros participantes, Rodríguez saca fotos en filme, con una cámara de rollo, porque considera que esas imágenes "tienen más textura", y hasta cierto punto le parece nostálgico. Además, recordó que en 2022, una de sus imágenes obtuvo el primer lugar en un concurso, por eso está convencido de que "al final las fotos son recuerdos, sin importar con qué tipo de cámara se capturen los momentos. A veces pienso que estaría padre que alguna de las personas que he llegado a fotografiar después de algunos años



▲ Cada participante puede llevar de cinco a 15 imágenes para intercambiar. Foto Yazmín Ortega Cortés

encuentre la imagen y recuerde ese momento que a lo mejor ya olvidó". Las fotografías de aficionados, en este trueque fotográfico, son reflejo de la vida cotidiana, testimonio de los momentos y las historias que se viven en la cotidianidad. Son un tesoro de recuerdos que pueden ser compartidos y disfrutados por todos, y suelen decir mucho sobre la persona que las captó y la historia que guardan.

Los colores, la composición, la luz y la sombra pueden revelar la personalidad y el estilo del fotógrafo. Una imagen puede ser una ventana al alma de quien la obtuvo, así como un reflejo de sus intereses, sus pasiones y sus valores.

Elizabeth Reyes, responsable de las actividades de difusión del Museo Archivo de la Fotografía (calle República de Guatemala 34), indicó que el trueque que se realiza desde hace dos años, el último sábado de cada mes, "es un espacio

abierto para aficionados y profesionales donde los participantes pueden llevar entre cinco y 15 fotos impresas que reflejen su pasión por capturar momentos especiales o paisajes. La finalidad es generar un intercambio de conocimiento y técnicas".

Entre las imágenes que formaron parte del trueque sobresalieron paisajes, por ejemplo, el atardecer en una playa, que transmitía tranquilidad, serenidad y un poco de nostalgia.

También había algunas capturas de flores, con su fragilidad, pero al mismo tiempo su belleza. La feminidad y elegancia estuvo representada en un par de zapatos de tacón, cuyo autor compartió que le llamó la atención el reflejo de los tacones en el suelo.

Cada imagen puede tener un significado y un impacto único, dependiendo del contexto y de la perspectiva del espectador, pero al final son un recordatorio de que la vida es un momento precioso que debe ser capturado y preservado, y que las imágenes son un medio para contar historias y compartir experiencias.

Exposición Fotográfica "La Travesía de la pequeña Amal por México" Galerías de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 01 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



Ya esta la exposición fotográfica "La travesía de la pequeña Amal por México", en las **rejas del Bosque de Chapultepec** donde se exponen 60 fotografías, en **Ciudad de México**.

La Agencia de la ONU para los Refugiados (**ACNUR**) en conjunto con el Gobierno de Ciudad de México inauguraron la muestra, donde se busca dar "*un potente mensaje de esperanza, inclusión y paz*".

¿Quién es la Pequeña Amal?

La Pequeña Amal, representa a **una niña siria refugiada** y que se ha convertido en un icono internacional de los derechos humanos, especialmente de la niñez, vuelve al país con su mensaje de esperanza y compasión mediante la exposición *La Travesía de La Pequeña Amal por México*.

Los Catacumberitos tendrán su primer festival: Gatotitlán 2025

Museo Panteón de San fernando

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 01 /2025	Noticias	<u>El Capitalino</u>	Arturo Ramírez Hernández



En el corazón de la Ciudad de México, entre las históricas tumbas del Panteón de San Fernando, habita una peculiar comunidad de gatos conocida como los Catacumberitos. En 2025, estos felinos serán los protagonistas de un evento único: Gatotitlán , un festival que busca promover su bienestar y el de otros gatos de la capital.

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México , Gatotitlán incluye actividades culturales, talleres, un bazar gatuno y colecciones. Este evento se enmarca en el Plan Integral de Cuidado para la Fauna Felina , que fomenta la sensibilización sobre el cuidado de los gatos.

Portales: [almomento](#) | [animalpolitico](#) | [oncenoticiasdigital](#)

Francisco Toledo Grabador de Enigmas Museo del estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 01 /2025	Cultura	<u>Sopitas</u>	Viviana Cohen



De tanto en tanto aparecen en la ciudad, exposiciones que desafían no sólo la forma en la que entendemos el arte, sino nuestra propia existencia. Tal es el caso de **Francisco Toledo. Grabador de enigmas**, una muestra que en estos días se presenta [en el Museo del Estanquillo](#) en la que podemos admirar una porción de la obra de uno de los artistas más representativos del arte en México.

Tras casi seis años de su partida, **las piezas de Toledo aún están vigentes.** Son una colección de poesías plásticas que fusionan de manera magistral sus grandes temas; el legado de los pueblos indígenas, la importancia de los símbolos y la contraposición de los colores brillantes para expresar emociones profundas.

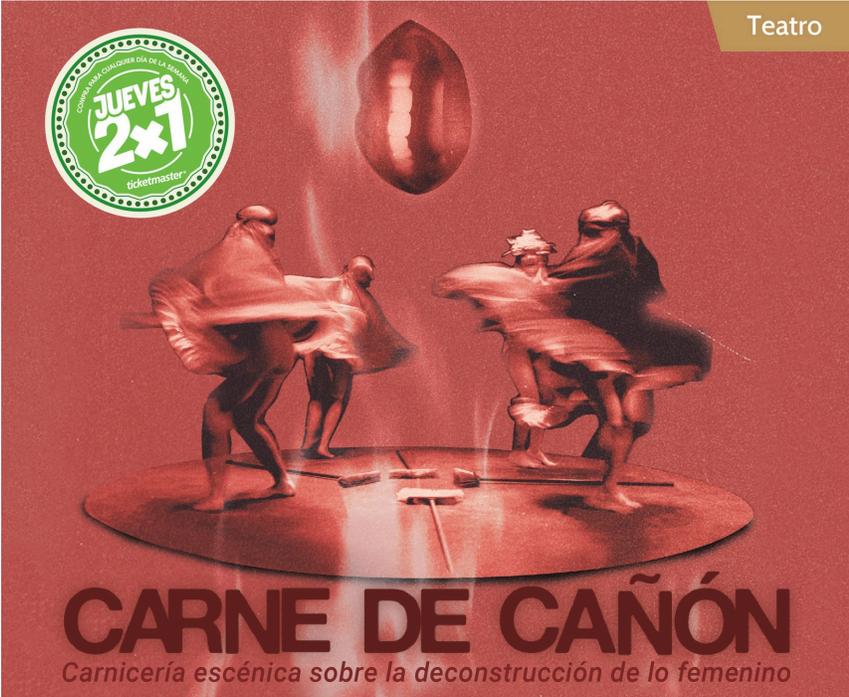
Obra Carne de Cañón. Carnicería escénica sobre la deconstrucción de lo femenino

Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 01 / 2025	Cultura	<u>Edo Méx al Día</u>	Redacción



Teatro



CARNE DE CAÑÓN
Carnicería escénica sobre la deconstrucción de lo femenino

Con: Angélica Baños H., Aline Lemus Bernal, Samy Nevarez e Itzhel Razo
Autoría: Itzhel Razo

Del 30 de enero al 9 de febrero
Jueves y viernes, 20 horas, sábados, 19 horas
y domingos, 18 horas



**TEATRO
SERGIO
MAGAÑA**

Sor Juana Inés de la Cruz 114,
Santa María La Ribera

Boletín en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

DRAMATURGIAS AMBULANTES

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

*Proyecto realizado con el apoyo
Jóvenes Creadores 2023-2024 SACPC
SECRETARÍA DE ARTE Y
CULTURA DEL GOBIERNO FEDERAL
PROYECTOS CULTURALES

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

[f](#) [t](#) [i](#) [@TeatrosCdMexico](#)

A cargo de la compañía Porta Teatro, *Carne de cañón. Carnicería escénica sobre la deconstrucción de lo femenino* se presentará del 30 de enero al 9 de febrero, con funciones de jueves a domingo, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María la Ribera, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Carne de cañón es una obra surgida de un laboratorio creativo en el que Itzhel Razo y las intérpretes Angélica Baños, Samantha Nevarez y Aline Bernal exploraron arquetipos femeninos como la doncella, la madre, la rezagada y la anciana para explorar de nuevo la auto-ficción, tejiendo narrativas personales para desentrañar el universo femenino.