



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 26 de Febrero del 2025

ANA FRANCIS MOR

Festival por la Igualdad, un homenaje a la Mujeres que luchan y rompen con estereotipos: Jefa de Gobierno Clara Brugada

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/ 2025	Actualidad	lacaderadeeva	Wanda Pacheco



Clara Brugada, jefa de Gobierno de la Ciudad de México anunció más de 150 actividades en 23 sedes distintas para celebrar a las mujeres rumbo a la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer** y durante el mes de marzo. Las actividades iniciarán desde el 28 de febrero y concluirán el 6 de abril.

El Festival **"Tiempo de Mujeres"**: festival por la igualdad, buscará albergar una serie diversa de eventos culturales, entre los que se encuentran actividades musicales, de teatro, baile escénico, literatura y más.

El esperado espectáculo musical **"Sirenas al ataque: Homenaje a rockeras mexicanas"** contará con la presencia de más de 40 intérpretes, cantantes, bandas y artistas mujeres **el 1 de marzo a las 18:00 horas en el Monumento a la Revolución.**

"Pensamos que el rock es libertad, que es rebeldía (...) vemos al rock de mujeres como un acto de resistencia, una afirmación de la autonomía y una herramienta para confrontar lo establecido y ese es el mensaje que queremos que llegue a todas las mujeres", explicó Clara Brugada durante el anuncio de las actividades.

Por su parte, Ana Francis López Bayghen, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX mencionó que además del evento protagonizado por mujeres en el escenario **"detrás del concierto, el 95% de las personas que estarán trabajando también son mujeres"**, un acontecimiento poco común en eventos musicales de grandes magnitudes.



SECRETARIA DE CULTURA

Invita Secretaría de Cultura a charlas de Tiempo de Mujeres sobre Rock Femenino en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
25 /02/ 2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Jorge Alejandro Medellín Hernández



En el marco del festival de festival: “Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad”, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará a cabo las charlas “**Mujeres en el Rock**”, que se llevarán a cabo el viernes 28 de febrero, a partir de las 16 horas, en el **Museo de la Ciudad de México**.

Por medio de un comunicado, la **Secretaría de Cultura** indicó que estas charlas tendrán el objetivo de abrir espacios de reflexión sobre el proceso de **creación musical** a través del tiempo, así como sus retos y complejidades.

La primera charla, titulada “Territorios sonoros femeniles. Del long play al streaming”, iniciará a las 16 horas y abordará el oficio de la música en diferentes momentos y épocas, así como de los procesos de grabación, la conceptualización de la música, los lugares donde tocaban las **bandas**, los estilos musicales y las tendencias, las formas de acercarse al público y de difundir la música de cada autora.

En esta charla participarán Yolanda Espinosa, baterista de la agrupación **Las Maryjets**, la cantante, compositora, guitarrista y escritora Tere Estrada, la cantante Mayita Campos, Fryda Magaña, vocalista del dueto Fryturama, banda de punk nacidos en 2020, y la moderación de Karina Cabrera.

Ofrece Segunda Noche de Museos 2025 visitas guiadas, presentaciones musicales y proyecciones

Día	Sección	Medio	Autor
25 /02/ 2025	Cultura	Once Noticias	Once Digital



Visitas guiadas, talleres, conciertos, proyecciones, **danza**, muestras gastronómicas y más, podrás disfrutar este **26 de febrero** en la **segunda Noche de Museos 2025**.

Esta iniciativa de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, abre las puertas de **más de 70 espacios culturales**, con un horario extendido y programación especial.

En esta ocasión, se suman dos sedes. En primer lugar, regresa la **Universidad del Claustro de Sor Juana**, con una visita guiada por sus pasillos a las 18:00 horas, una conferencia a las 19:00 horas, además de una **exposición de entrada libre**.

También se la Parroquia de la Asunción de María del Sagrario de la **Catedral Metropolitana**, que contará con un **concierto de órgano**, a las 19:00 horas.

 **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** 
@CulturaCiudadMx · [Seguir](#) 

La [@nochedemuseos](#), iniciativa de la Secretaría de [#CulturaCdMx](#), transforma los museos de la capital en escenarios de arte y conocimiento. El último miércoles de cada mes, de 17 a 22 horas, diversos recintos abren sus puertas con visitas guiadas, conferencias, presentaciones de... [Mostrar más](#)



Mirar en X

2:30 p. m. · 24 feb. 2025 

“Tiempo de Mujeres” se apodera de Teatros de la Ciudad de México con reflexiones, luchas y celebración

Día	Sección	Medio	Autor
25 /02/ 2025	Cultura	mayacomunicacion	Redacción



La séptima edición del festival “Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2025” llega a la capital mexicana con una propuesta cultural vibrante y transformadora. Organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, este evento convierte al Teatro Sergio Magaña, el Foro A Poco No y el Teatro Benito Juárez en escenarios clave para cinco espectáculos que combinan teatro, teatro-cabaret, danza y shows infantiles. Con un enfoque claro en visibilizar las luchas de las mujeres, promover la no violencia y celebrar la diversidad femenina, el festival promete ser un espacio de reflexión y empoderamiento.

Desde su anuncio, encabezado por la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, el festival ha generado expectativas por su ambiciosa programación. Del 27 de febrero al 23 de marzo, estos recintos teatrales albergarán obras cuidadosamente seleccionadas que abordan temáticas esenciales: la reapropiación de espacios públicos por parte de las mujeres y la reivindicación de sus voces en un contexto históricamente patriarcal. Esta iniciativa refuerza el compromiso del gobierno capitalino por posicionar a la cultura como herramienta de cambio social, un eje que ha caracterizado la gestión actual.

La Dirección del Sistema de Teatros, encargada de la curaduría, ha destacado la calidad y diversidad de las propuestas. Entre los espectáculos, se incluyen montajes que fusionan el teatro-cabaret con mensajes mordaces y reflexivos, así como piezas de danza que exploran el cuerpo femenino como territorio de resistencia. Además, las obras para infancias buscan sembrar desde temprana edad valores de equidad y respeto, un aspecto que expertos en educación cultural han aplaudido por su visión de largo plazo.

Uno de los aspectos más positivos de esta edición es su apuesta por artistas mexicanas emergentes y consolidadas. La Secretaría de Cultura ha enfatizado que el festival no solo ofrece una plataforma de expresión, sino que también fomenta la profesionalización de creadoras locales. Este enfoque responde a una demanda histórica de las artistas por mayor visibilidad y apoyo institucional, consolidando a “Tiempo de Mujeres” como un referente en la escena cultural nacional.

La programación teatral se enmarca en una agenda más amplia que abarca 150 actividades distribuidas en 23 sedes de la Ciudad de México, del 28 de febrero al 6 de abril. Aunque los teatros son solo una parte del festival, su rol es crucial al brindar un espacio íntimo donde las audiencias pueden conectar directamente con las historias de lucha y celebración. La entrada a estos espectáculos será gratuita, democratizando el acceso a la cultura y garantizando que públicos diversos sean parte de esta experiencia.

“Tiempo de Mujeres” se apodera de Teatros de la Ciudad de México con reflexiones, luchas y celebración

Día	Sección	Medio	Autor
25 /02/ 2025	Noticias 22	Canal 22 (Video)	Ivan Ramirez



Del 27 de febrero al 23 de marzo, el Teatro Sergio Magaña, Foro A Poco No y el Teatro Benito Juárez son el escenario de cinco espectáculos de teatro, teatro-cabaret, danza y shows para las infancias, todos con temáticas de visibilización de las luchas de las mujeres, la no violencia y la reivindicación y reapropiación de espacios para la diversidad femenina

Presentan Centro Cultural Ollin Yoliztli y Cirko de Mente una reflexión sobre el Tiempo con “MOMO”

Día	Sección	Medio	Autor
25 /02/ 2025	Cultura	eldemocrata	Redacción



Las y los alumnos de la **Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas del Centro Cultural Ollin Yoliztli y Cirko de Mente** presentan su más reciente espectáculo: “**MOMO** o la extraña historia de los ladrones de tiempo”, una obra que combina **circo, danza, teatro y música** en una propuesta única para toda la familia.

La temporada se llevará a cabo **del 28 de febrero al 16 de marzo** en la **Karpa de Mente**, como parte de la oferta cultural de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Bajo la dirección del actor **Iván Mondragón** y el coreógrafo **Edgar Zendejas**, con asistencia en dirección de **Hugo Duquette**, este montaje rescata la esencia de la obra homónima de **Michael Ende**, publicada en 1972, y la transforma en una experiencia escénica cargada de emoción, reflexión y acrobacias de alto nivel.

La historia de Momo: una lucha contra el robo del tiempo

El espectáculo sigue la historia de **Momo**, una niña huérfana con la extraordinaria capacidad de **escuchar con empatía**. Enfrentándose a los **hombres grises**, quienes promueven la idea de ahorrar tiempo a costa de la felicidad y creatividad de las personas, la protagonista lucha por recuperar el tiempo robado y devolverlo a quienes han olvidado cómo disfrutarlo.

A través de **técnicas circenses como malabares, acrobacia de piso, equilibrio y actos aéreos**, la puesta en escena se convierte en un viaje visual y sensorial donde el arte y la imaginación toman el papel central. La música original, interpretada en vivo por **Hugo Morales Zendejas y Adrián Robledo**, enriquece la experiencia escénica, dotándola de una atmósfera única.

Un montaje que impulsa la profesionalización de artistas circenses

Además de ofrecer un espectáculo de gran calidad, “**MOMO**” representa una oportunidad de crecimiento para los estudiantes de la **Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas**, una carrera con **validéz oficial de la SEP** desde 2018 y que ofrece formación en cinco especialidades terminales: **Acrobacia de piso, Técnicas aéreas, Malabares, Equilibrística y Técnicas de humor y clown**.

Con un elenco compuesto por **12 estudiantes de segundo año**, el montaje busca brindar **experiencia profesional y fortalecer los procesos de creación teatral**, promoviendo la interacción entre **artistas en formación** y la **exploración de nuevas narrativas escénicas**.

El vestuario está a cargo de **Vladimir Garza**, reconocido **acróbata, docente y director de escena**, mientras que el maquillaje es obra de **Hannia G. Beltrán**, artista circense con amplia trayectoria.