



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 25 de Marzo del 2025

## SECRETARIA DE CULTURA Celebra Secretaría de Cultura Capitalina día Mundial del Teatro con actividades para todo público

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Ciudad de México se prepara para celebrar el **Día Mundial del Teatro** este **27 de marzo** con una amplia gama de actividades organizadas por la Secretaría de Cultura capitalina.

Estas iniciativas buscan **reconocer y promover el teatro** en sus diversas manifestaciones, extendiéndolo más allá de los escenarios tradicionales hacia espacios públicos y comunitarios.

Con el propósito de acercar el teatro a todos los rincones de la ciudad, se han programado funciones en las **Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)**, las **Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social (UTOPIÁS)** y diversas escuelas de educación básica.

El programa **“Arte en tu escuela”** llevará a cabo **27 funciones** en **24 primarias** y secundarias de las **16 alcaldías**, fomentando el interés teatral desde temprana edad.

**Portales:** [eldemocrata](#) | [hojaderutadigital](#) | [descubreenmexico](#) | [estadodeltiempo](#) | [cdmx.info](#)

# Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



La Secretaría de Cultura de Ciudad de México invitó a la población al **Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta** este 28 de marzo.

El festival reúne diferentes **voces de poesía de mujeres nacionales e internacionales**, en el que se combinan diferentes generaciones, propuestas literarias y hablantes de español y lenguas originarias en una serie de tres mesas de lectura.

Pero la cartelera es más amplia, y la puedes consultar en la página: [cartelera.cdmx.gob.mx](https://cartelera.cdmx.gob.mx).

## Jornada de música y poesía de mujeres en voz alta:

Por lo que ya pueden armar su agenda de **actividades artísticas** y culturales disponibles del 24 al 30 de marzo, en diversos puntos de la capital mexicana

En donde **podrán disfrutar de música**, cine, talleres, danza, visitas guiadas, exposiciones, teatro y más.

¿Dónde se realizará el Festival Internacional? En el **Pabellón Escénico Chapultepec**, a las 16:00 horas.

# Noche de Museos de Marzo 2025

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 /2025	CDMX	<u>El Heraldo de México</u>	Alicia López



La tercera edición de la Noche de Museos de 2025 está por realizarse, lo que significa que habrá numerosas actividades culturales en Ciudad de México (CDMX). Como sucede cada mes, la cita es el último miércoles de cada mes, así que el evento será mañana jueves 26 de marzo y en esta ocasión la cartelera tiene como rasgo principal que es diversa.

A través del perfil de Twitter -red ahora llamada X- del programa de la Secretaría de Cultura de CDMX se informan qué eventos se realizarán y hay tres que lideran la cartelera porque son propuestas acordes a marzo y a la primavera, además de que hay un toque de misticismo: cata de aromas florales, performance y lectura de tarot y rock de mujeres.

Estas tres actividades culturales son sólo algunas de las muchas que la gente podrá disfrutar mañana jueves 26 de marzo, lo que confirma que la Noche de Museos brinda en CDMX un espacio para salir de la rutina y sumarse a eventos que ponen a prueba los conocimientos y también son ideales para conocer y aprender de diferentes temas.

# Entre pancho Villa y una Mujer desnuda en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Entornos	<u>contrareplica</u>	Redacción



En el marco del Día Mundial del Teatro, se presenta una nueva puesta en escena adaptada y dirigida por Sabina Berman, que ofrece una mirada crítica al machismo a través del icónico personaje de Pancho Villa. La obra sigue la historia de Gina y Adrián, una pareja que enfrenta la realidad patriarcal del revolucionario, estableciendo un diálogo con problemáticas contemporáneas sobre los derechos y libertades de las mujeres.

El elenco está encabezado por Mariana Gajá en el papel de Gina y Moisés Arizmendi como Adrián. También participan Tato Alexander y Verónica Bravo, quienes alternan el personaje de Andrea; Roberto Cázares en el rol de Pancho Villa; Andrés Delgado y Demetrio Bonilla, compartiendo el papel de Ismael; y Conchi León, quien interpreta a Mica y Doña Micaela. Con una duración de 90 minutos, la obra combina humor, crítica social y sorpresas para el público.

El Día Mundial del Teatro se conmemora cada 27 de marzo desde 1961, impulsado por el Instituto Internacional del Teatro (ITI), en colaboración con la UNESCO. Esta fecha busca destacar el papel del teatro como un espacio de diálogo, memoria y resistencia, además de su capacidad para generar conciencia social y transformación.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México reafirma su compromiso con un teatro crítico y accesible, que no solo entretiene, sino que también cuestiona y fortalece los lazos comunitarios.

# Compañía de Danza Africanas Zankora presentará su nuevo espectáculo KIKE en el Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Entornos	<u>contrareplica</u>	Redacción



Procedente de Xalapa, Veracruz, la compañía de danza Zankora, Cuerpo Sonoro se presentará en la Ciudad de México para ofrecer cuatro funciones de estreno de su más reciente espectáculo titulado Kiké, un compendio de bailes y danzas de carácter afro-contemporáneo.

Bajo la dirección de sus intérpretes y bailarinas Karina Gutiérrez y Elena Campos, esta obra coreográfica se presentará del 27 al 30 de marzo, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No del Centro Histórico, como parte de la oferta cultural del mes que ofrece la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Zankora, Cuerpo Sonoro es un colectivo fundado en el año 2012 por Karina Gutiérrez en Xalapa, Veracruz, a partir de la inquietud de explorar y crear puestas en escena que involucren la danza africana, la música en vivo, la percusión corporal y la improvisación”.

En su trayectoria de más de una década la compañía ha realizado varios espectáculos en los que se exploran los diferentes estilos de danza surgidas en la parte noroeste de África, representándolas lo más apegado posible a su origen. Pero a su vez, también se ha permitido explorar y fusionar en un lenguaje propio inspirado tanto en las danzas africanas como en la danza Contemporánea.

**Portales:** [hojaderutadigital](#)

## Salif Keita en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Tema del Día	<a href="#">capitalmexico</a>	Damián García



El cantautor nacido Malí, **Saif Keita**, de 75 años, ícono del **Afro Pop**, se presentará en el Centro Nacional de las Artes (**Cenart**), en el Auditorio Blas Galindo, como parte de su **Latin America Tour 2025**.

Esta segunda presentación, agendada para el martes 25 de marzo en punto de las 20:00 horas, sucederá tras su paso por el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y se enmarcará como la tercera ocasión que **La Voz de Oro de África** se presente en México, tras 10 años de ausencia. "Nuevamente se podrá disfrutar de su repertorio que fusiona ritmos tradicionales africanos con jazz, blues, música contemporánea y su poderosa y emotiva voz que ha conquistado audiencias en todo el mundo", detalló la Secretaría de Cultura.

Keita, descendiente directo del rey **Sundiata Keita**, otrora fundador del Imperio de Malí en el siglo XIII, cuenta con una trayectoria de más de cinco décadas, más de 75 álbumes y cinco nominaciones al Grammy. Comenzó su carrera en 1970 con la banda Les Ambassadeurs y la década posterior emigró a París e inició su carrera como solista, donde inició la popularización del Afro Pop.

# Homenaje a Javier Batiz en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Espectáculos	<u>zetatijuana</u>	Marco A. Angulo Aguilar



***Con un emotivo concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, encabezado por la Escuela de Música del Rock a la Palabra, se celebró el legado del músico tijuanaense en el rock mexicano, con la presencia de su viuda Claudia Madrid y su hermana Baby Bátiz, entre otros músicos cercanos al guitarrista***

En medio de una noche nostálgica y llena de recuerdos, la música de Javier Bátiz fue recordada el domingo 16 de marzo con el concierto denominado “¡Despertador!”, un homenaje que ofrecieron los integrantes de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, dirigida por Guillermo Briseño y a cargo de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México.

A unos cuantos meses de haber fallecido, el legado del guitarrista tijuanaense, quien fuera precursor del rock, fundador del grupo Los TJs y mentor de figuras como Carlos Santana, sonó ante un Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que presentó un lleno para la velada gratuita para todos los seguidores del apodado “Brujo”.

El homenaje contó con la presencia de la viuda de Bátiz, Claudia Madrid, así como la interpretación de la hermana del músico, Baby Bátiz, quien estuvo acompañada en el escenario por reconocidos amigos de tijuanaense como los bajistas Jorge Alarcón y Ramón Rodríguez, así como el baterista Juan Santos y el saxofonista Pedro Encinas.

# Obra de Teatro Acné en el Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Teatro	<u>mex4you</u>	Redacción



Escrita y dirigida por Iván Zambrano Chacón para la compañía Órale va!, se escenificará del 29 de marzo al 27 de abril en el Teatro Sergio Magaña

Acné es el título de una inusitada e irreverente propuesta teatral la cual explora, a través de la comedia, aquellos temas que son fundamentales para las adolescencias, pero que muchas veces son ignorados por los adultos.

Escrita y dirigida por el actor, dramaturgo y director de escena Iván Zambrano Chacón, es una pieza dirigida a las y los jóvenes que en los momentos más urgentes se encuentran en medio de la desinformación sexual, la autopercepción, la autoestima, los prejuicios de género y los estándares sociales impuestos.

A cargo de actores integrantes de la compañía independiente Órale va!, Acné se escenificará del 29 de marzo al 27 de abril (excepto 19 y 20 de abril), los sábados y domingos a las 13:00 h, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María la Ribera, como parte de la programación mensual de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Además de las temáticas que aborda, lo que hace interesante a esta propuesta estética y escénica es que transforma el escenario en una auténtica historieta viviente: sus personajes se presentan un tanto exagerados, con colores vibrantes y atravesando situaciones llevadas al límite, pero con una mirada empática a lo caótico y confuso que puede ser este limbo preadolescente, entre la infancia y la adultez.

En la obra, Brenda y Braulio, los protagonistas adolescentes, son representados por marionetas con acné desproporcionado, una metáfora visual sobre la magnitud con la que muchos jóvenes sienten los problemas en esa etapa de la vida.

# Obra de Teatro Voces Lunares II en el Teatro del pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Teatro	<a href="#">mex4you</a>	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Concierto

Luz María Cardenal  
y Paulina Fuentes

VOCES LUNARES II

Luz María Cardenal y Paulina Fuentes

Sábado 29 de marzo, 17 horas

Entrada libre

TEATRO DEL PUEBLO  
República de Venezuela 72,  
Centro Histórico

música.mx

informes: @mas\_musicamx

cartelera.cdmx.gob.mx

cartelera.cdmx.gob.mx

@TeatrosCdMexico

Seis visiones femeninas de la creación musical llegarán hasta el Centro Histórico de la Ciudad de México para cubrirlo de luz y magia con su canto; seis distintas muestras de fuerza, sensibilidad y potencial creativo en un mismo escenario para celebrar la equidad, cobijadas por la luna de marzo.

Esto y más es precisamente el espectáculo Voces Lunares II, que se llevará a cabo los sábados 15, 22 y 29 de marzo a las 17 h en el Teatro del Pueblo de la calle República de Venezuela, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Voces Lunares II reúne seis conciertos de mujeres cantantes-compositoras mexicanas, quienes a lo largo de tres sábados y 50 minutos cada una, cada tarde, ofrecerán lo mejor de su arte. Ellas son: Nancy Zamher y Paulina Fuentes (Ciudad de México), Lore Aquino (Chiapas), Edna Nao (Chihuahua), Luz María Cardenal (Morelos) y Sazón de María (Quintana Roo).

El ciclo llevará al público la visión de seis voces femeninas dentro de la creación musical actual en nuestro país, mismas que permitirán a los asistentes conocer en un mismo escenario la gran diversidad, fuerza y potencial que vive actualmente este sector de la población, en tanto que los géneros musicales, temáticas y lugares de origen de cada una son diferentes.

A partir de la investigación ¿