

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 24 de Marzo del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA Reúne Noche de Primavera 2025 a más de 240 mil asistentes en 14 escenarios de la Capital

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	CDMX	El Heraldo de México	Cinthya Stettin



• A RASPAR. La plancha del Zócalo capitalino recibió la tercera edición del Gran Baile de Sonideras y Sonideros.

#NOCHEDPRIMAVERA

CAPITAL, ENTRE RITMOS

ASISTIERON MÁS DE 240 MIL PERSONAS A LAS DISTINTAS SEDES DONDE LOS CHILANGOS BAILARON

POR CINTHYA STETTIN

A la Noche de Primavera 2025, primer evento de descentralización de la cultura en la Ciudad de México, asistieron más de 240 mil personas.

En general, este fin de semana, más de 80 agrupaciones se presentaron en 14 sedes en zonas como Xochimilco, Venustiano Carranza, Iztapalapa, Coyoacán y la Magdalena Contreras.

En el corazón de la ciudad, el Zócalo capitalino recibió la tercera edición del Gran Baile de Sonideras y Sonideros, para recordar, ante miles de personas, que en 2023 se declaró a la Cultura So-

nidera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México. Con más de 12 horas de duración, la jornada sonidera contó con la participación de Sonido Pequeño Puerto Rico, La Coqueta del Rock, Sonido Sound System, Sonido Silvia Ruiz, Discómvil Maribel, La Dama Antillana y Sueño Latino, así como La Gama de la Salsa, Sonido Allen, Sonido Ely Fania, Sonido Yamba y Sonido Black Cherry, que hicieron bailar a los asistentes en la plaza pública más emblemática de México.

Así, la Plaza Manuel Tolsá se inundó de música electrónica a Doctor Mora llegó la fusión latina y en la Alameda Central sonaron los boleros.

12

SITOS DE CULTURA, DONDE HUBO ACTIVIDADES.

80

AGRUPACIONES HICIERON SUS PRESENTACIONES.

OFERTA VARIADA

- 1 También escucharon la lírica en el balcón desde el Museo del Estanquillo.
- 2 En la Utopía Meyehualco se presentaron el Internacional Carro Show y Raymix.
- 3 En la FaO Oriente estuvieron Cachirula y Loogan, Snow the Product y Dj Elangel.

En el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis se escuchó ópera y en el Monumento a la Revolución sonó rock y punk, además de un espacio teatral en la Plaza Santo Domingo.

En la Fábrica de Artes y Oficios (FAO) Oriente se disfrutó la música urbana, en la Utopía Meyehualco se hicieron sonar los ritmos tropicales; el reggae tomó el Deportivo Xochimilco; el folk llegó a Plaza Hidalgo en el centro de Coyoacán; el Electro Pop se escuchó en la Cañada, en el Bosque de los Dinamos; y desde el Deportivo Plutarco Elias Calles se rindió un homenaje a Javier Bätz con una jornada de rock & blues.

El festejo también llegó al Monumento a la Revolución con grandes exponentes del rock como San Fuscualto Rey, Las Ufoasónicas y Bersuit Vergarabat, entre otros elencos que hicieron cantar a las y los asistentes.

La misma potencia musical se generó en la Plaza Manuel Tolsá con la irreverencia electrónica de Silverio y Charlie, por ejemplo. ■

Portales: [oncenoticias](#) | [diariodemexico](#) | [hgmedia](#) | [megaurbe](#) | [periodistasunidos](#) | [laguardia](#) | [laperensa](#) | [amexi](#) | [jalisco.quatratin](#) | [lado](#) | [almomento](#) | [milenio](#)

Exposición El mundo muxe bajo la del artista Nelson Morales en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2025	Cultura	<u>El Universal</u>	Frida Jiménez



Nelson Morales, fotógrafo oaxaqueño.

El mundo *muxe* bajo la lente del artista Nelson Morales

Conformada por 360 fotografías, que integran once proyectos distintos, llega al Museo de la Ciudad de México la primera exposición que presenta en el país

FRIDA JUÁREZ BAUTISTA
—frida.juarez@eluniversal.com.mx

El fotógrafo oaxaqueño Nelson Morales presenta en el Museo de la Ciudad de México un conjunto de historias en la exposición *Nelson Morales y otras historias: muxe, deseo, foto, cuir*, contada a través de 360 fotografías, documental y e instalaciones.

"Es mi primera exposición en México, he expuesto en otros países, pero sí estaba esperando este momento para mostrar mi trabajo a gran escala", afirma el artista en entrevista.

Nelson Morales estudió Comunicación en Oaxaca y generó otro tipo de trabajos, pero siempre tuvo claro que su vocación era hacer fotografía. Al regresar a su pueblo reconectó con sus tradiciones, con la fotografía y empezó a hacer fotografías de muxe, un tema relevante en su obra.

"Hice fotos de muxe que participaron en un concurso de belleza. Yo tenía como una negación por acercarme a la cultura muxe por miedo a que yo me convirtiera en una de ellas, ya sabiendo mi ori-

ginación sexual. Usualmente en el Istmo de Tehuantepec es común que al ser homosexual, te conviertes en muxe y me daba miedo porque viví en una familia muy tradicional", recuerda Morales sobre cómo comenzó su trayectoria que abarca alrededor de 15 años.

Pero la exposición no sólo es sobre retratos a muxe, pues presenta un total de once proyectos fotográficos, como el de las Transamazónicas de Colombia. "Trato de abordar temas que son importantes, que deben ser visibles y también me representan. Para mí es un compromiso personal y ha sido un reto que estos proyectos sean visibles dentro de espacios de arte institucional", explica.

Alfonso Miranda, quien curó la exposición, dice que la obra de Morales va más allá del "mainstream" y "pinkwashing" y que es posible estudiar sus proyectos fotográficos, ya sea desde la antropología o desde la estética.

"Desde Occidente, desde un heteropatriarcado, desde obstinaciones, desde odios, hemos generado discursos que nos alejan en realidad de quiénes somos, y estos sa-



En una muestra "para que el público descubra nuevas realidades", dijo el curador Alfonso Miranda.

EL DATO

Nelson Morales y otras historias: muxe, deseo, foto, cuir estará abierta al público hasta el próximo 6 de julio.

NELSON MORALES

Fotógrafo

"Trato de abordar temas importantes, que deben ser visibles y también me representan. Es un compromiso personal"

beres milenarios, los volvemos a traer a la mesa de diálogo en el siglo XXI, que nos parece fundamental. A través del arte buscamos la reconciliación", agrega Miranda.

En la exposición el público verá "una expresión de colores, una expresión de emociones, sensaciones, cuerpos diversos, cultura". Morales invita al público a que "vayan con la mente abierta a descubrir nuevas realidades que tal vez no conocen".

Nelson Morales y otras historias: muxe, deseo, foto, cuir estará abierta hasta el 6 de julio. ●

Ambulante inauguración en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2025	Cine	Más por Más	Alexandra Granados

44 jueves 24 de marzo de 2025

Chilango

#Cine Ambulante festejará sus 20 a lo grande

La Gira de Documentales celebrará la ocasión especial con un programa nutrido por reconocidos cineastas y hasta integrantes de Café Tacvba y Zoé



¿Por dónde pasará el "Chilango"?
La edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

Más de 136 proyecciones
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

35 estrenos nacionales
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

clases magistrales, así como intervenciones de directores, actores, actrices y demás creadores. Destacan la participación de la cineasta española Patricia Frangosa y de integrantes de las bandas mexicanas Café Tacvba y Zoé. Estos espacios se abrirán después de las funciones.

¿Qué ver en Ambulante 2025?
La programación se divide en 11 secciones: Pulso, Resistencias, Sentidos, Retrosivos, Intersecciones, Ambulantes, Coordinadas, Injertos, Intocables, Teatro Documental y 20 años de viaje en altamar (especial de aniversario). Dichas categorías albergan material con temas centrales como infancia, denuncias sociales, resiliencia, cine de vanguardia y mucho más. Como es costumbre, las temáticas disruptivas de visibilización siguen presentes. Eso sí, en esta edición la relación con el mar es esencial y la temática de "olajeros" dominará como metáfora de los cambios sociales.

Las Infancias también serán temáticas recurrentes. Como siempre habrá proyección del documental 'Días de San Laguarda', el cual retrata la vida de una niña trans con un enfoque allegory mix.

44 jueves 24 de marzo de 2025

Chilango

#Cine Ambulante festejará sus 20 a lo grande

La Gira de Documentales celebrará la ocasión especial con un programa nutrido por reconocidos cineastas y hasta integrantes de Café Tacvba y Zoé



¿Por dónde pasará el "Chilango"?
La edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

Más de 136 proyecciones
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

35 estrenos nacionales
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

¿Por dónde pasará el "Chilango"?
La edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

Más de 136 proyecciones
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

35 estrenos nacionales
El programa de Documentales se abrirá con una edición individualizada de los Documentales se abrirá como siempre en un punto de partida en su propia ciudad.

clases magistrales, así como intervenciones de directores, actores, actrices y demás creadores. Destacan la participación de la cineasta española Patricia Frangosa y de integrantes de las bandas mexicanas Café Tacvba y Zoé. Estos espacios se abrirán después de las funciones.

¿Qué ver en Ambulante 2025?
La programación se divide en 11 secciones: Pulso, Resistencias, Sentidos, Retrosivos, Intersecciones, Ambulantes, Coordinadas, Injertos, Intocables, Teatro Documental y 20 años de viaje en altamar (especial de aniversario). Dichas categorías albergan material con temas centrales como infancia, denuncias sociales, resiliencia, cine de vanguardia y mucho más. Como es costumbre, las temáticas disruptivas de visibilización siguen presentes. Eso sí, en esta edición la relación con el mar es esencial y la temática de "olajeros" dominará como metáfora de los cambios sociales.

Las Infancias también serán temáticas recurrentes. Como siempre habrá proyección del documental 'Días de San Laguarda', el cual retrata la vida de una niña trans con un enfoque allegory mix.

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



5. LECTURAS DE SOR JUANA EN EL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Marzo es el **mes de la mujer** y la Noche de Museos también tiene eventos para celebrarlo. Uno de ellos será la **jornada de lecturas de Sor Juana Inés de la Cruz** en el **Museo Nacional de la Revolución**. Además, se leerán fragmentos de obras de **Rosario Castellanos, Griselda Álvarez y Cristina Rivera Garza**, entre otras autoras. También se llevará a cabo la conferencia ***Tras las huellas de los fotógrafos de la Decena Trágica***. Las actividades comienzan a partir de las 17:00 horas.

Museo Yancuic: una aventura sobre el cambio climático

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Cultura	<u>El Capitalino</u>	Arturo Ramírez Hernández



Este recinto, ubicado en Iztapalapa, es uno de los más nuevos en la ciudad y ha conquistado a las familias con su enfoque en el cambio climático, la biodiversidad y la **cosmovisión de los pueblos originarios** . Su experiencia **inmersiva con proyecciones, sonido y actividades interactivas** permite que los niños aprendan jugando.

Salif Keita

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Cultura	<u>24 Horas</u>	Bruno Bartra



Poseedor de una voz privilegiada, renovador de la tradición musical africana y símbolo de la lucha contra la discriminación, el cantante **Salif Keita** ofrecerá un concierto electrificado este domingo 23 de abril en el [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#).

“A diferencia de mis otros dos proyectos, el eléctrico es para hacer una gran fiesta, en la que es difícil no bailar, mientras el acústico está hecho para escuchar y sentir”, explica el músico, y respecto al **concierto de este domingo**, con su banda eléctrica, advierte: “tienen que llevar sus zapatos para bailar”.

Cultura Metro

Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El **Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro** de la Ciudad de México, a través de su programa permanente **Cultura Metro**, presenta una serie de exposiciones que destacan la visión y creatividad femenina, así como la participación de las mujeres en momentos históricos clave de nuestro país. Estas muestras estarán disponibles de marzo a junio de 2025 en diversas estaciones de la red.

Mujeres en la Revolución: Testimonios Gráficos de una Lucha Histórica

En la estación **Revolución** de la Línea 2, se exhibe "**Mujeres en la Revolución**", una colección de **12 fotografías del acervo del Museo Nacional de la Revolución**. Estas imágenes capturan diversos momentos de la actuación de las **revolucionarias mexicanas**, ofreciendo una mirada profunda a su contribución durante este periodo crucial de la historia nacional.