

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 22 y Domingo 23 de Febrero del 2025

ANA FRANCIS MOR

Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 /2025	Mi Ciudad	<u>diariodemexico</u>	Redacción



Ciudad de México. - La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada Molina, anunció la realización de Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad, que se llevará a cabo del 28 de febrero al 23 de marzo con el objetivo de promover la cultura desde una perspectiva femenina en espacios públicos de la capital. El evento contará con 150 actividades en 23 sedes de las distintas alcaldías.

“Queremos que, sin importar su edad, las mujeres alcen la voz; que aprendan a decir ‘no’ cuando es ‘no’; que griten por sus derechos y cumplan sus sueños”, afirmó.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Ana Francis López Bayghen, destacó que el festival busca celebrar, visibilizar y difundir el trabajo de las mujeres en las artes y la cultura, además de fomentar la participación equitativa en el entretenimiento.

Eventos destacados

Entre las actividades se encuentra la entrega de reconocimientos a mujeres destacadas en la escena del rock, incluyendo pioneras, intérpretes y compositoras. Este evento se realizará el sábado 1 de marzo, a las 12:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México.

Portales: [wradio](#) | [oem](#) | [lainmersion](#) | [sonica](#) | [imagenradio](#)

SECRETARIA DE CULTURA

Festival Gatotitlán en el Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 02 /2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Laura Arana



EL UNIVERSAL

¿Necesitas publicar un Edicto?

Publicalo con nosotros

Contáctanos de Lunes a Domingo

55-5237-0816



Los asistentes disfrutaron de un recorrido teatralizado por el panteón.

Realizan primer festival Gatotitlán en San Fernando

Instalan bazar en apoyo a los felinos que habitan el museo y panteón

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

“Son también los reyes de la casa. Venimos a ver qué hay”, dijo Juana quien acudió al primer festival Gatotitlán, en el Panteón de San Fernando, donde visitantes tuvieron a disposición diversos productos inspirados en gatos y gatitos, además de obras de teatro y música. “Hay varios artículos que solo son de gatitos. Creo que es una buena idea y esperemos que se siga impulsando. Los que tenemos gatos y nos gustan, los tratamos como reyes”, añadió Juana que estuvo acompañada de su hija Fernanda.

En el Museo y Panteón de San Fernando se instaló ayer un bazar con más de 30 stands de productos para michis y sus dueños, como tarots con la imagen felina, aretes, cerámicas y mochilas.

Los asistentes disfrutaron de un recorrido teatralizado por el panteón San Fernando que alberga las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX como Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, José Joaquín Herrera, Martín Carrera, Benito Juárez, Santiago Xicoténcatl, Francisco Zarco, Miguel Miramón y Tomás Mejía, entre otros.

Los visitantes acudieron con costales de alimento como parte de la colecta que se realizó en favor de los gatos que habitan el lugar. También se aplicaron dosis de vacuna contra la rabia.

La Secretaría de Cultura destacó que este primer festival fue un evento dedicado a promover el cuidado, adopción y convivencia responsable con los *michis*. ●

30
MÓDULOS
con diversos productos para gatos fueron instalados en el Museo de San Fernando en la col. Guerrero.

Noche de Museos Febrero 2025

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 / 2025	Noticias	melodijolola	Ileana Vianey Fonseca Barrera



Si buscas una experiencia cultural diferente para disfrutar con tu familia, **la Noche de Museos en la Ciudad de México es una opción imperdible**. Como cada mes, esta se llevará a cabo el último miércoles, quedando el próximo **26 de febrero**.

Durante esta noche, los museos ofrecen una agenda variada que incluye conciertos, proyecciones de películas, visitas guiadas y talleres interactivos, ideales para compartir un momento en familia. En **Me Lo Dijo Lola** te contamos sobre algunas de las más destacadas para que planees tu visita y disfrutes de una noche llena de arte, historia y diversión.

Centro Cultural La Pirámide

Vive una noche de karaoke con entrada libre. El evento comenzará a las 17:00 h y el cupo está limitado a 50 personas. Para informes, comunícate al 5526141769. Ubicación: Calzada Pirámide esquina Calle 24, San Pedro de los Pinos, Colonia Benito Juárez.

Museo de la Ciudad

Participa en el gran **Baile de Carnaval**, una colaboración entre tres agrupaciones culturales: CID Ballet, Compañía de Danza Decimonónica y el Ensamble Perpetual. El evento comienza a las 19:00 h. Además, podrás disfrutar de una visita teatralizada con Nelly López de Aquino a las 18:00 h. El cupo es limitado a 200 personas. Para más información, puedes contactar al museo a través del correo electrónico.

Faro Azcapotzalco

Ofrecerá la lectura del cuento "**Taller de Corazones**" de Arturo Abad, seguida de una actividad de bordado inspirada en las emociones generadas por la historia. La sesión comenzará a las 5, con un cupo máximo de 30 personas y entrada libre, aunque se requiere registro previo. El Faro está ubicado frente al Metrobús El Rosario, en la calle Norte, sin número, en la colonia El Rosario, Azcapotzalco.

Paseo de la Culturas Amigas, Exposición Espléndidos trajes étnicos de China

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 /2025	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Aurelio Sánchez



La riqueza cultural de China, reflejada en la vestimenta de sus 56 grupos étnicos, podrá apreciarse en la exposición **Espléndidos trajes étnicos de China**, que se inaugura este miércoles 19 de febrero de 2025 en el Paseo de las Culturas Amigas de Avenida Paseo de la Reforma.

Coordinada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la **Coordinación General de Asuntos Internacionales**, la muestra forma parte de la celebración del **Año Nuevo Chino** y busca acercar al público mexicano a la diversidad cultural del gigante asiático.

Un acercamiento a la diversidad china

Durante la inauguración, **Rocío Lombera González**, coordinadora general de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, destacó la importancia de esta exhibición para fortalecer el intercambio cultural entre ambos países.

"A través de estos trajes podemos conocer la historia, la geografía y el espíritu de China. Cada prenda es testimonio de las costumbres y tradiciones que conforman el mosaico de esta gran nación", expresó.

La exposición reúne **60 imágenes de gran formato** que retratan la indumentaria de diferentes grupos étnicos, como la etnia Han y su característico color rojo, las túnicas nómadas de los mongoles, los detallados bordados de los Yi, los exquisitos tejidos de los Zhuang y los llamativos tocados de la etnia Miao.

Museo Yancuic celebra el Día Internacional de la Lengua Materna

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 02 /2025	CDMX	mayacomunicacion	Redacción



En un ambiente festivo y lleno de color, el Museo Yancuic, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra el Día Internacional de la Lengua Materna con la inauguración de la exposición "Diccionario Visual del Náhuatl". Este evento, realizado el 21 de febrero de 2025, rinde homenaje al legado del artista visual y activista Antonio "Gritón" Ortiz, quien dedicó su vida a promover la enseñanza del náhuatl en las escuelas de la ciudad.

La exposición, curada por Aleida Pardo Hernández, presenta 30 piezas inspiradas en la obra "Breve diccionario visual del Náhuatl", donde "Gritón" buscó no solo visibilizar la riqueza de esta lengua originaria, sino también generar un espacio de discusión que fomente la conexión entre arte y activismo. Con ilustraciones que representan objetos cotidianos, animales y lugares, los visitantes, especialmente los más jóvenes, tienen la oportunidad de aprender sobre el náhuatl de manera didáctica y lúdica.

Entre las sorpresas que ofrece la exposición, los asistentes descubrirán que "Icpalli" significa "Silla" y "Papalotl" se traduce como "Mariposa". Además, el museo pone a disposición de los visitantes materiales impresos, infografías y literatura infantil, enriqueciendo aún más la experiencia educativa sobre las lenguas originarias que coexisten en México.

La importancia de dar visibilidad al náhuatl radica en su capacidad para nombrar, hacer visible y manifestar la vida activa de esta lengua. "Gritón" tenía un propósito claro: que cualquier persona egresada de secundaria pudiera hablar y entender el náhuatl de manera fluida. Este enfoque crítico desafía la forma en que se aborda la diversidad lingüística en el sistema educativo.

La exposición "Diccionario Visual del Náhuatl" no solo es una celebración de la lengua, sino también un punto de encuentro para sumar esfuerzos en la preservación de las lenguas y generar un diálogo que trace un mapa de oportunidades y desafíos. Este año marca el 25 aniversario del Día Internacional de la Lengua Materna, un momento propicio para reflexionar sobre los logros y renovar compromisos en la salvaguardia del patrimonio cultural y la mejora educativa.

El Colegio de San Ildefonso Murales a detalle

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



El Colegio de San Ildefonso inicia el 22 de febrero de 2025 con la iniciativa "Murales a detalle", se trata de visitas guiadas especiales, en las que el público admirará la riqueza histórica y artística del recinto. Se llevarán a cabo cada último sábado de mes, a las 16:00 h; para complementar la experiencia, al término del recorrido se realizará la proyección de audiovisuales en los que se abordan aspectos técnicos, estéticos y artísticos de los murales, en la Sala de Cine Goya.

El edificio es una joya del barroco mexicano que alberga obras emblemáticas de grandes exponentes del muralismo en México: Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal, Jean Charlot, Fermín Revueltas y Ramón Alva de la Canal, quienes fueron el punto de partida del movimiento muralista mexicano del siglo XX.

A partir de 1922 y por invitación de José Vasconcelos, en diferentes etapas, dichos artistas pintaron los muros del ex colegio jesuita de San Ildefonso, sede –en ese entonces– de la Escuela Nacional Preparatoria y epicentro del proyecto educativo de la Revolución Mexicana. El icónico inmueble también es testigo del paso de figuras destacadas de la historia nacional, así como de los tres mexicanos galardonados con el Premio Nobel: Octavio Paz, Alfonso García Robles y Mario Molina.

La visita que corresponde al sábado 22 de febrero, se enfocará en Jean Charlot y Fernando Leal, quienes, en las escaleras principales, hacia el segundo nivel del edificio, desarrollaron sus obras a manera de diálogo; por un lado, una representación histórica de la Conquista con *La masacre en el Templo Mayor*, y, por el otro, su consecuente sincretismo en el mural de *Los danzantes de Chalma*.

A *La Masacre en el Templo Mayor*, de Jean Charlot, se le conoció históricamente como *Masacre de Toxcatl* y representa el ataque perpetrado por Pedro de Alvarado en 1520 contra el pueblo mexica durante una ceremonia religiosa que conmemoraba a Huitzilopochtli; un hecho sangriento representado en diferentes códices.

En *Los danzantes de Chalma*, de Fernando Leal, se observan diversas escenas de la celebración religiosa en el santuario de Chalma donde acude la gente a pedir favores al Cristo Negro que allí se venera. Los danzantes, ataviados con máscaras y penachos de vibrantes colores, portan instrumentos musicales, invitan al espectador a adentrarse a un mundo festivo de sonidos, olores y ritmos.

Cada último sábado de mes se estudiarán muralistas diferentes, el 29 de marzo se revisará Ramón Alva de la Canal y Fermín Revueltas; el 26 de abril, José Clemente Orozco; el 31 de mayo, David Alfaro Siqueiros, y el 28 de junio, Diego Rivera, para completar la primera mitad del año. La segunda mitad de 2025 el ciclo volverá a empezar, para que la mayor cantidad de público pueda disfrutar de dicha actividad.